

interlübke

# interlücke

interlücke

Mattlack, Mattglas, Klarglas

Schubkasten

Metall und Mattlack metallic

Innenausstattung

Glas

Leder und Stoff

Hochglanz

Furnier

Stein

Color Match 2023/24



**Im Herzen der Möbel-Region, in Rheda-Wiedenbrück, liegt unser Ursprung.**

Seit über 80 Jahren fertigen wir hier für Sie Schranksysteme, Regale, Sideboards, Betten und Kleinmöbel. Jedes interlücke Möbel ist ein sorgsam produziertes Einzelstück, das in unserer Manufaktur mit viel Liebe zum Detail und in der Tradition, der über Jahre in der Möbelregion Ost-Westfalen gelebten Handwerkskunst hergestellt wird.

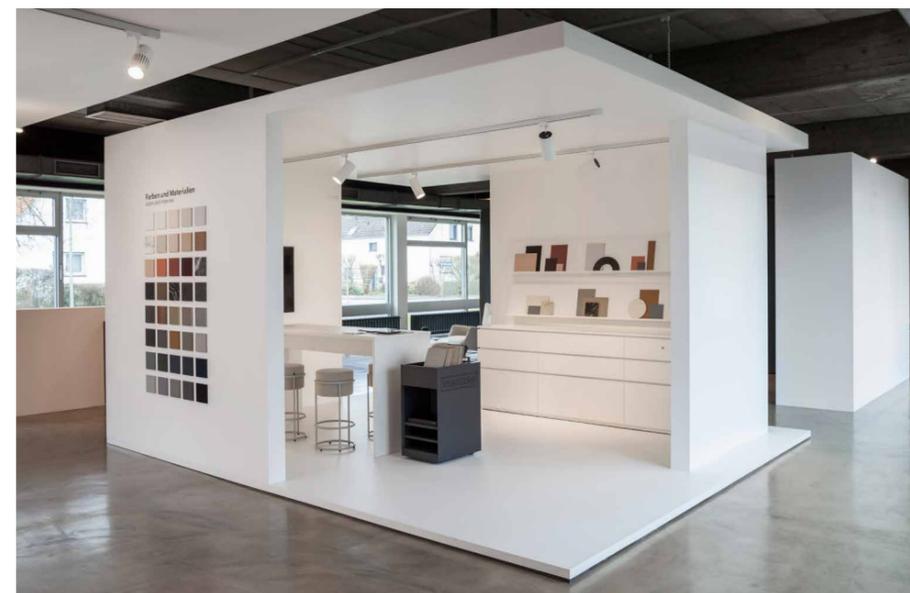
**Umweltbewusstsein ist für uns kein Trend.**

Schon seit Jahrzehnten legen wir Wert auf ökologische Prozesse und Materialien. Wir arbeiten fast ausschließlich mit regionalen Lieferanten, über die Hälfte von ihnen kommt sogar aus einem Umfeld von nur 100 km. Durch Photovoltaikanlagen können wir einen guten Teil unseres Energiebedarfs durch eigenen Strom decken. Auch Langlebigkeit ist Nachhaltigkeit. Unsere Möbel sind für ihre über viele Jahre gleichbleibende Qualität bekannt. Das liegt an den hohen Qualitätsstandards nach deutscher Norm, die jedem Entwicklungs- und Produktionsschritt im Entstehungsprozess eines interlücke-Möbels zugrunde liegen. Dank derer und innovativen technischen Eigenentwicklungen überstehen interlücke Möbel auch mehrfache Demontagen und Montagen problemlos.

**Unsere Materialien sind „echt“.**

Die Palette reicht von Echtholz-Furnieren bis hin zu ausgewählten Steinen in verschiedensten Maserungen. Und auch die Farbvorwahl für Sie wird sorgfältig und mit Bedacht getroffen: alle interlücke Lack-Farben sind innerhalb ihrer Farbtemperatur problemlos miteinander kombinierbar. Auch im Inneren legen wir Wert auf hochwertige Verarbeitungsqualität. So sind unsere Schubladen aus Vollaluminium gefertigt. Zur inneren Einteilungen eignen sich unsere Pillowboxen in verschiedenen Größen.

Mehr zu Farben, Materialien und Zubehör finden Sie auf den folgenden Seiten.



# Farb- und Materialwelten

Mattlack, Mattglas, Klarglas

## Das Konzept

Ausgesuchte Formen, Farben, Materialien und Oberflächen sind wichtige Bestandteile für beste Gestaltung. Das Gestaltungskonzept basiert deshalb auf

- untereinander harmonisierenden Farben, Materialien, und Oberflächen
- die zum sachlichen, puristischen interlücke-Design passen und
- die hohe interlücke Gestaltungs- und Verarbeitungsqualität unterstreichen.

## Das Farbkonzept – Nuancen machen den Unterschied

Es zeichnet sich durch die Verwandtschaft der Farben untereinander aus. Sie haben den gleichen Sättigungsgrad und lassen sich deshalb alle miteinander kombinieren. Hier haben wir die Kompetenz der renommierten Hamburger Interior Stylistin Irina Graewe genutzt.

Es besteht aus 24 sanften, warmen Farben, abgetönt mit verschiedenen Grau-Nuancen, von der jede für sich die edle Ausstrahlung der Möbel unterstützt.

Davon sind

- 12 zeitlos, klassische Farben von weiß, greige, grau bis schwarz
- 12 zeitgenössische, moderne Farben abgestuft in rot-, blau- und grün-Nuancen

Es ermöglicht die Kreation unterschiedlicher Farbwelten bei denen Nuancen und feine Akzente wichtiger sind als starke Kontraste.

## Das Material- und Oberflächenkonzept – echt und authentisch

24 Mattlacke, 24 Mattglas- und Klarglasfarben sowie 4 Metalllacke und 4 Hochglanzlacke bilden die Basis für Kreationen mit Hölzern, Steinen, Metall und Stoffen.

- 7 natürliche Hölzer und
- 6 ausgesuchte Steine - farblich auf die Farben abgestimmt – setzten mit ihrer Materialität und Holzmaserung aparte Akzente
- Edelstahl sorgt bei jorel für die edle Anmutung
- bei collect plus bieten die Möglichkeit der Stofffronten ein wohnliches Ambiente

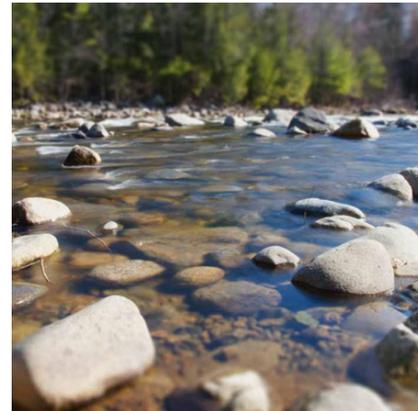
Bei der Wahl der Farben und Materialien gibt es programmbezogene Einschränkungen.

## Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..



## Sachlich elegant

Dafür steht diese klare Farbpalette. Klassisches Schwarz-Weiß und edles Grau mit warmer Eiche natur oder Esche achat sind typische Vertreter.



## Natürlich geerdet

Naturtöne vermitteln eine behagliche Atmosphäre. Die Cremefarben passen gut zu den dunklen Braun-, Blau- und Grüntönen. Zusammen mit dunklen Hölzern wirken die gebrochenen Weißtöne edel und fein.



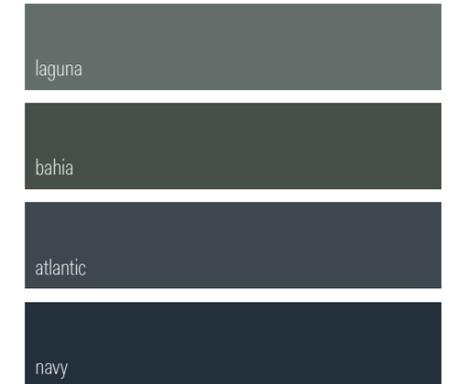
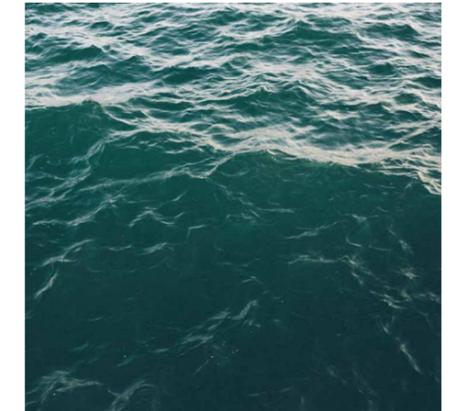
## Optische Ruhe

Die warme Graupalette mit Grün- und Gelbanteil ist ein optisches Naherholungsgebiet. Grautonige Hölzer, Weiß und Natursteine sind ideale Begleiter.



## Dezent warm

Rottöne sind intensiv, aber in den richtigen Nuancen nicht aufdringlich, sondern schön warm. Mit Kompositionen aus dunklem burgund bis zum hellen rosenquarz ergeben sich Farbwelten, die keine weiteren Akzente benötigt, sondern zum Beispiel auf schlichtem Beton perfekt zur Geltung kommt.



## Beruhigend vielseitig

Dunkle Grün- und Blautöne haben eine beruhigende Ausstrahlung. Je dunkler, desto stärker ist der Effekt. Im Trend liegen Kombinationen von atlantic mit rosenquarz, navy mit gold oder Ton-in-Ton, klassisch mit Naturtönen wie alabaster, greige, muschel oder flintgrau.

# Farb- und Materialwelten

Metall und Mattlack metallic

## Metalllacke für Griffvoute



082 brüniert

086 edelstahlfarbig

## Mattlacke metallic



M11 silbergrau metallic

M10 bronze metallic

M09 gold metallic

M15 messing metallic

## Metall für jorel



056 Edelstahl silvertouch

Industriellook und doch handgefertigt: Edelstahl silvertouch wird dafür von Hand mattiert. Und für die ungewöhnliche warme, silberfarbige Patina, die Strukturen und die Einschlüsse sorgt die Schlacke, die beim Erhitzen des Edelstahls auf 800° und das anschließende Warmwalzen entsteht. Warmgewalzter Edelstahl ist außerdem härter als der üblicherweise kaltgewalzte. Die ausdrucksvolle Patina verstärkt das mitgelieferte Pflegeöl.

Dafür wird die Oberfläche vor der ersten Nutzung mit Wasser und Geschirrspülmittel gereinigt und trockengewischt, um dann das auf ein weiches Tuch oder Küchenpapier gesprühte Pflegeöl auf der Oberfläche zu verreiben. Das Pflegeöl schützt die Oberfläche zudem gegen Flecken und Fingerabdrücke.

## Eloxalfarben Grund- und Anbauregale für tado



020 schwarz

## jorel reflect



077 Sepiaspiegel

071 Indigospiegel

Die sanft reflektierende, bedampfte Oberfläche und das von Hand hinterlackierte Glas im dunklen Farbton elephant oder navy ergibt eine unnachahmlich edle Optik mit warmer oder kühler Tönung.

## Glas



075 Grauglas

080 Spiegel

072 Luzenzglas

## Leder für Abdeckplatten



### Leder-Nähte:

Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.

## Stoff-Fronten



W. Stoffzugabe

## Hochglanzlack



### Individuallack – ohne Gegenmuster

#### Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack. interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten.

### Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

#### Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

#### Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Standard-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen. interlübke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perleffekten. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

## Hölzer für alle Programme außer tavi



D70 Eiche natur



D74 Raucheiche dunkel



E70 Nussbaum natur



E74 Nussbaum dunkel

### Eiche natur und Nussbaum natur –

klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert. Transparente Wasserlacke unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung (Streifer und angeschnittenen Blume) verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlücke Möbeln harmoniert.



B73 Esche achat

**Esche achat** ist farblich auf die interlücke Farben abgestimmt. Ihre streifigen, tieferen Holzstrukturen setzen feine Akzente. Elegante Ton-in-Ton-Kompositionen entstehen, wenn Esche achat auf flintgrau, atlantic oder anthrazit trifft.

## Hölzer für tavi



D83 Eiche Achat



D84 Eiche schwarz

## Steine für alle Programme mit Stein-Oberflächen



O68 Quarzit- White Fantasy satiniert



O27 Kalkstein – Grafite brown patinatio

**O68 Quarzit- White Fantasy satiniert** ist ein Quarzit mit ausdrucksstarker Struktur, der ideazu kühleren Farbtönen kombiniert werden kann.

Der Name ist Programm. Der **O27 Kalkstein – Grafite brown patinatio** zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen.

**Achtung:** Kalkstein ist nicht säurebeständig und daher empfindlicher gegenüber Flecken als andere Steine. Sämtliche im Haushalt vorkommende Säuren wie Obstsäuren, Essig, Wein etc. hinterlassen Spuren durch Verätzung, deshalb sind diese Flüssigkeiten sofort zu beseitigen. Die Empfindlichkeit ist ausdrücklich zu erwähnen.



O63 Granit – Breccia imperial satiniert

### O63 Granit – Breccia imperial satiniert

zeichnet sich durch seine subtilen Strukturen und Farben aus, die mit vielen Weiß-, Grau-, Grün- und Rottönen aus dem interlückten Farbspektrum harmonieren. Genauso wie mit den hellen und dunklen Hölzern.



O64 Quarzit – Tropical storm geschliffen



O26 Quarzit – Taj mahal satiniert

**O64 Quarzit – Tropical storm geschliffen** passt mit seinen ausdrucksvollen, diagonal verlaufenden Strukturen am besten zu den Weiß-, Grau- und Gelbtönen des interlücke Farbsystems. Seine Härte übertrifft die von Granit.

### O26 Quarzit – Taj mahal satiniert

setzt mit seinen sanften Tönen dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Die serienmäßig mitgelieferte Pflege hält die hochwertigen Natursteine dauerhaft schön. Achtung: Wein, Tee, Kaffee und farbintensive Lebensmittel sind sofort zu entfernen, ansonsten entstehen Rückstände auf der Platte.



O24 Marmor – Arabescato corchia glänzend

### O24 Marmor – Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbel wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist.

Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.

**Achtung:** Marmor ist nicht säurebeständig und daher empfindlicher gegenüber Flecken als andere Steine. Sämtliche im Haushalt vorkommende Säuren wie Obstsäuren, Essig, Wein etc. hinterlassen Spuren durch Verätzung, deshalb sind diese Flüssigkeiten sofort zu beseitigen. Die Empfindlichkeit ist ausdrücklich zu erwähnen.

# Farb- und Materialwelten

Color Match 2023/24

M42 malve

M2301 chili

Für Color Match bietet interlücke jedes Jahr eine oder zwei neue frische Farben an, die mit einer der eleganten Farben aus dem interlücke Farbsystem kombiniert werden. Dynamik. Dafür steht Color Match 2023 / 2024 für das chili – ein heiteres, lebhaftes Rot-orange mit sanfter malve kombiniert wird. Wobei malve dem chili im wahrsten Sinne des Wortes die Schärfe nimmt.

# interlücke

Color Match

23  
24



**Designerin: Hanne Willmann**

Die Verbundenheit mit dem Handwerk prägt ihre kreative Vorgehensweise merklich. Ihre Detailverliebtheit in ihren Entwürfen, die klaren Linien und durchdachten Formen zeichnen sie aus.



### interlübke exclusiv

Formvollendete Details zusammen mit herausragender Gestaltungs-, Verarbeitungs- und Materialqualität sind elementare Bestandteile für ein perfektes Ganzes – für ein Möbel von interlübke – für außen und innen.  
Für Innen gibt es das exklusive interlübke-Schubkastensystem. Ein einzigartiges Wiedererkennungsmerkmal, durchgängig für alle Programme.

### Das Design – einmalig

Dafür sorgen die feinen, grafischen Aluminium-Seiten im warmen Farbton cashmirgrau. Keine offenen Seiten oder sichtbaren technische Details lenken von der puristischen Anmutung ab. Zargen, Rückwand und Boden sind dafür ebenfalls in cashmirgrau gehalten.

### Die Technik – cutting edge

Mit der neusten verfügbaren Technik sind die Unterflur-Vollauszüge ausgestattet. Dank der Dämpfung für push-to-open stoppen die Schubkästen beim Schließen ganz kurz, um dann sanft und leise zu schließen. Für ein perfektes Fugenbild sind die Fronten 5-fach verstellbar (Höhe, Seite, Neigung, radial, Tiefe).



### Die Innenausstattung

Pillowboxen – Gegensätze ziehen sich an

Die weiche, hochaktuelle Kissenform steht in gekonntem Kontrast zur puristischen Gestaltung des Schubkastens, während der strukturierte Stoff die farbliche Verbindung zum cashmirgrau des Schubkastens schafft.



Pillowboxen in verschiedenen Größen können individuell und flexibel für jeden Schubkasten zusammengestellt werden. Dank der Antirutschbeschichtung bleiben sie im Schubkasten an Ort und Stelle.

Ihnen ist die individuelle Zusammenstellung zu aufwändig? Wir machen Ihnen die Bestellung einfach. Dafür haben wir für die verschiedenen Programme und Schubkasten-Tiefen Sets zusammengestellt: von Besteck- und Utensilien-Sets für das Wohn- und Esszimmer bis zu Strumpf-Sets für das Schlafzimmer. Nutzen Sie auch den Preisvorteil der Sets.

Der feste Stoff der Pillowboxen ist imprägniert und per Hand waschbar.

Rutschhemmende Einlegeplatten – passend zum Schubkasten im Farbton cashmirgrau – haben eine feine Struktur, die zu den Pillowboxen passt und den Schubkastenboden gleichzeitig gegen Kratzer und Verschmutzung schützt.



**Weiterentwicklung der pillowbox-Innenausstattung**

Flexibel wie pillowbox und mit ihr kombinierbar, das sind die neue boxen, die formal und farblich auf die feine interlücke Schubkastenzargen abgestimmt sind.

Mit pillowbox im DIN A 3-Format mit 12 Fächern steht Ihnen die fünfte Größe für eine noch individuellere Inneneinteilung zur Verfügung.



Cashmirgraue boxen in verschiedenen Abmessungen bieten flexible Einteilungsmöglichkeiten für alle Schubkastengrößen, auch nachträglich. Harte Schale – weicher Kern: Dafür sind die boxen aus Aluminium serienmäßig mit Filzeinlagen versehen. Oder Sie unterteilen die boxen mit weichen pillowboxen, denn beide sind maßlich bestens aufeinander abgestimmt. Für ein in sich schlüssiges Innenausstattungs-System.

Vorkonfigurierte Sets aus box und pillowbox machen Ihnen die Bestellung einfach.



Bei der DIN A 3-pillowbox bietet die Einteilung mit 12 circa 10 x 10 cm großen Fächern übersichtlichen Stauraum für kleine Teile – vom Ballerina-Socken im Kleiderschrank bis zu Serviettenringen im Esszimmer-Sideboard. Und mit der Farbe cashmirgrau schafft sie die farblich Verbindung zum Schubkasten, so dass ein harmonisches Gesamtbild entsteht.



EDEL

# jorel

Lowboard

Sideboard

Highboard

**Design: Philipp Mainzer**

**Das Konzept**

Je puristischer ein Möbel ist, umso hochwertiger muss die Design-, Verarbeitungs und Materialqualität sein, ein Prinzip das besonders für jorel gilt. Denn feine, 4 mm Fronten und Seitenwangen – übrigens passend zu den interlübke-Schubkastenzargen – verzeihen keine Fehler.

Deshalb kommen bei jorel echte Materialien zum Einsatz, vom sanften Mattlack, über Glas und eleganten Hochglanzlack bis zum warmgewalzten Edelstahl silvertouch und edlen Steinen. Die geometrische Formensprache liegt auf der Betonung der Vertikalen. Eine prägnante, senkrechte Griffvoute und schmale, nach oben überstehende, 45 und 60 cm breite Drehtüren sind deshalb typisch für jorel.

Und Asymmetrie sorgt für Spannung. Die Griffvoute des Schubkastenmoduls ist deshalb stets links oder rechts angeordnet oder die Fronten unterschiedlich breit. Kein Griff oder hohe Sockel lenken den Blick von der puristischen Gestaltung und den edlen Materialien ab. Prägnante Abdeckplatten sind subtil erst auf den zweiten Blick hinter den überstehenden Fronten und Seitenwangen sichtbar. jorel passt sich damit dem persönlichen Wohnstil an, angenehm unaufdringlich, vom eleganten Mattlack bis zum coolen Industrielook. Dazu tragen vorkonfigurierte Sideboards und individuell zusammenstellbare Module bei.

Design: Philipp Mainzer



**Programmbeschreibung**

Beschreibung und Individualisierung der Sideboards \_\_\_ 4

Beschreibung und Individualisierung der Module \_\_\_ 6

Programmübersicht der Sideboards \_\_\_ 10

Programmübersicht der Module \_\_\_ 11

## Beschreibung und Individualisierung der Sideboards



## Beschreibung und Individualisierung der Sideboards

Seite 12 - 13

### Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- O56 Edelstahl silvertouch
- S.. Klarglas Rückseite vollflächig lackiert
- T.. Mattglas Rückseite vollflächig lackiert

Die feinen, nur 0,4 cm starken Fronten und Seitenwangen stehen oben über.



Seite 12 - 14

### Farben und Materialien für Abdeckplatten

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- O56 Edelstahl silvertouch
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier
- O.. Stein

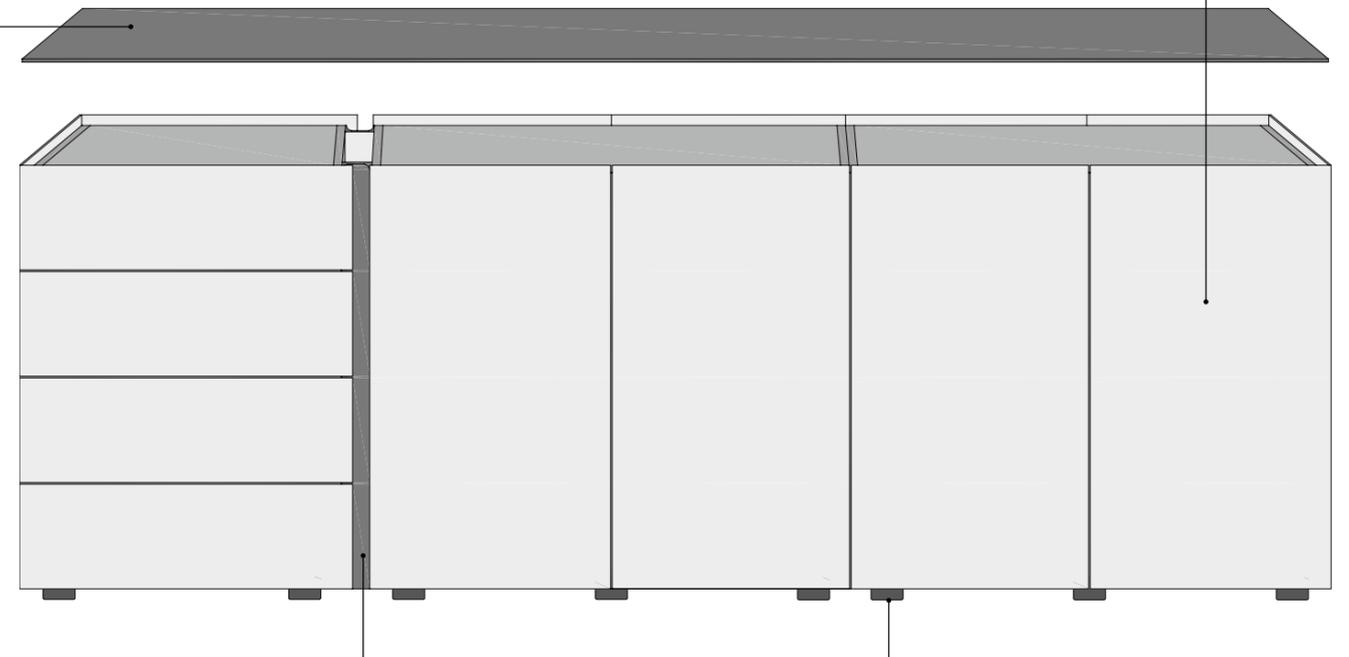
Passend zu den Fronten und Seitenwangen sind die Abdeckplatten, abhängig vom Material, 0,4 - 0,7 cm stark, Stein 1,2 cm.



Seite 14

### Griffvoute

- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O82 brüniert

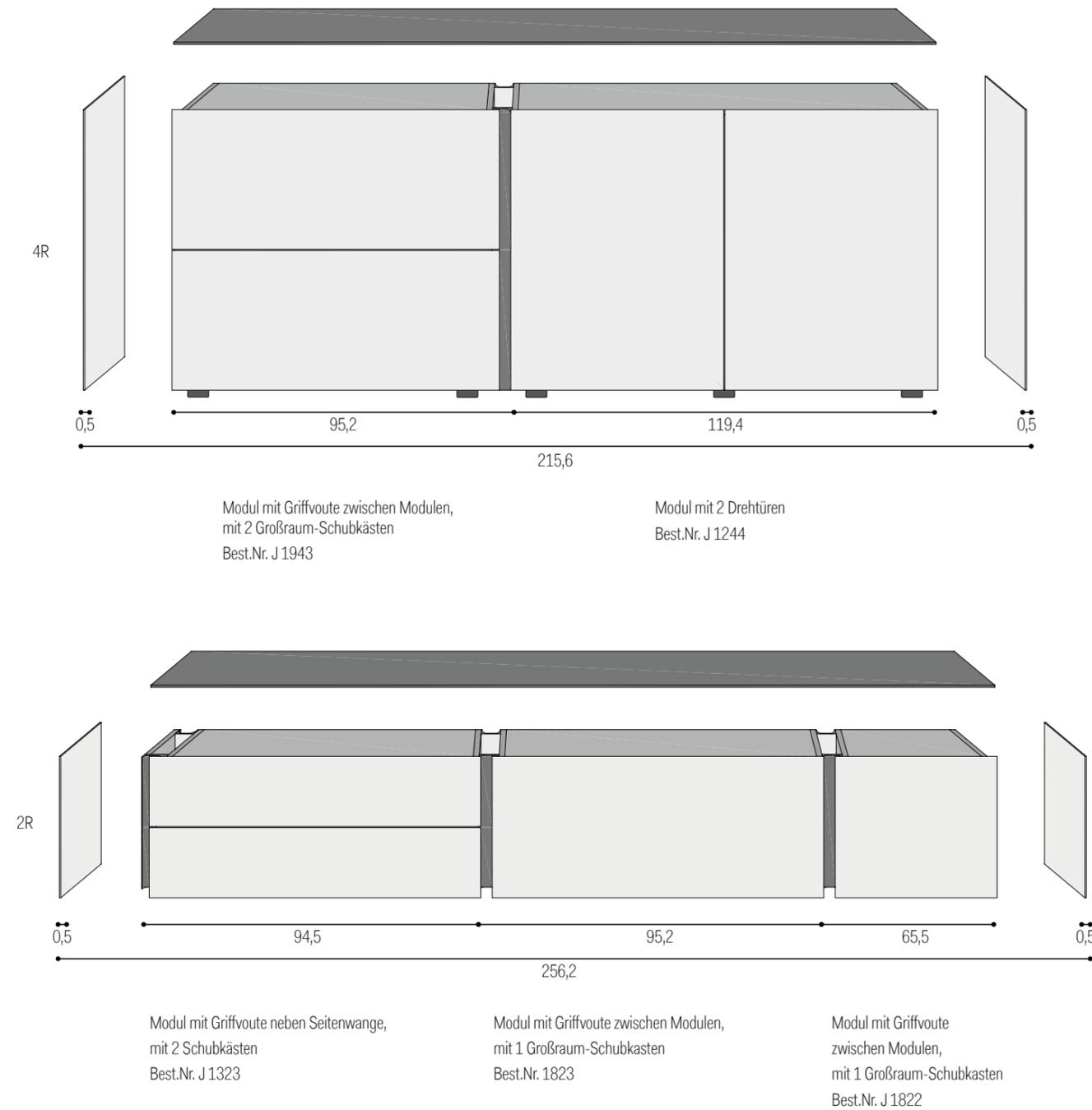


### Füße

aus dunkelgrauem Kunststoff in Höhe 2,5 cm  
verstellbar um + 1,5 cm zum Anpassen an Bodenebenheiten

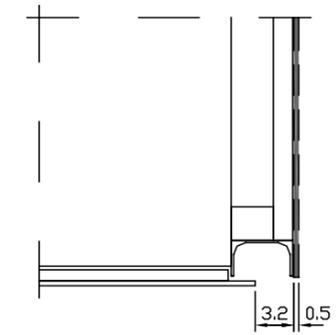
# Beschreibung und Individualisierung der planbaren Module

# Planungshinweise für Module mit Schubkästen



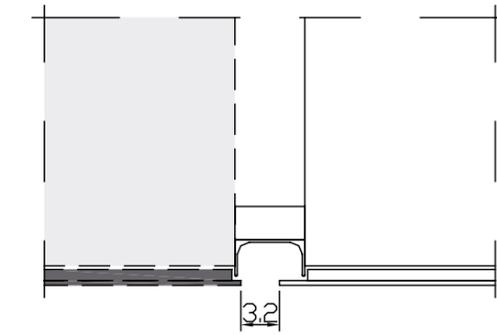
Schubkasten-Module haben seitlich immer eine Griffvoute.  
Es gibt zwei Arten von Schubkasten-Modulen, die in der Breite um 0,7 cm differieren und unterschiedliche Bestellnummern haben:

1. Griffvoute neben Seitenwange, z.B. 64,8 cm breit



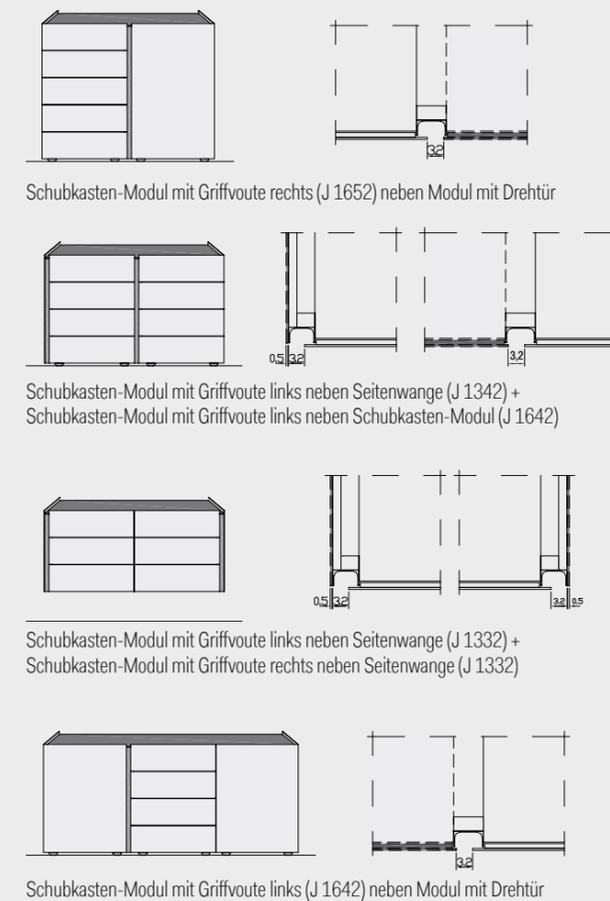
(Modul außen oder einzeln zum Weiterbau an Seitenwange)

2. Griffvoute zwischen Modul, z.B. 65,5 cm breit

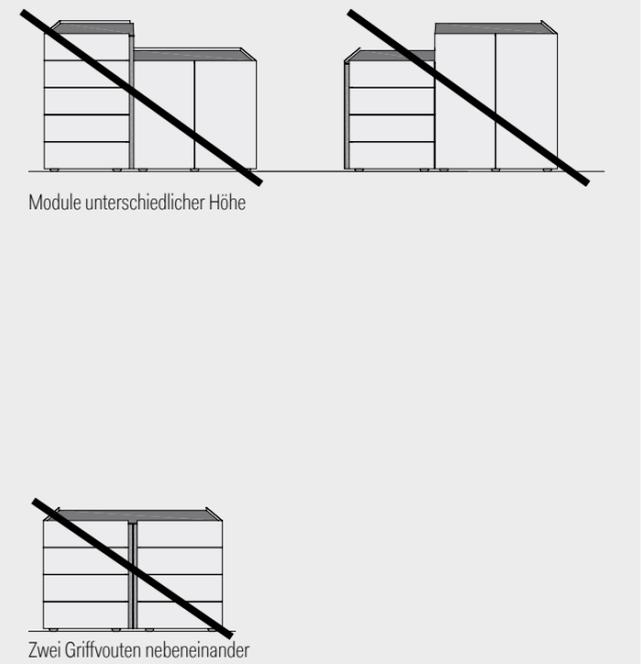


(Modul Mitte zum Weiterbau mit Tür- oder Schubkasten-Modulen)

## Positionen der Schubkasten-Module mit seitlicher Griffvoute



## nicht planbar



Module können aufgrund der unterschiedlichen seitlichen Frontüberstände nachträglich nicht umplatziert werden.

## Beschreibung und Individualisierung der Sideboards / Module



### Griffvoute

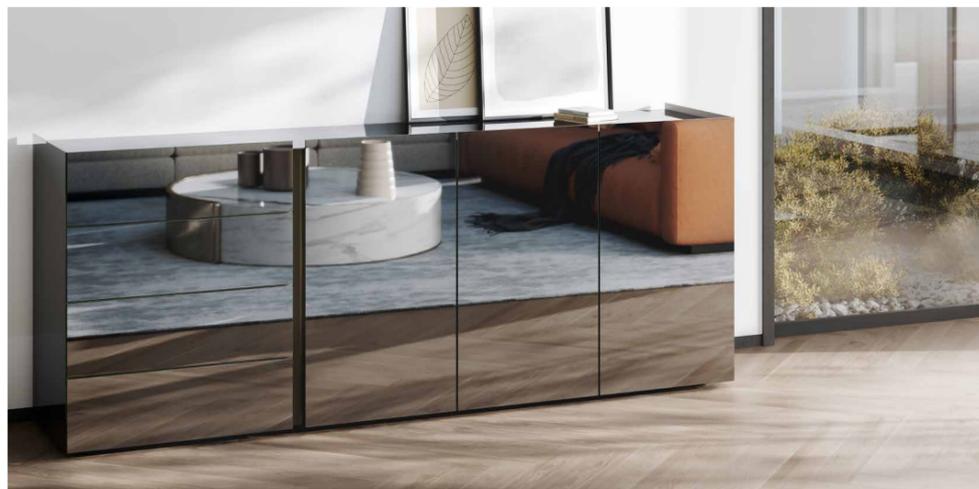
Ein prägnantes Detail zur Betonung der vertikalen Gestaltung ist die Griffvoute. Damit können die Schubkästen durch seitliches Hintergreifen der überstehenden Fronten leicht geöffnet werden. Die Schubkasten-Technik macht es möglich.

Die Griffvoute gibt es in allen Mattlacken, O86 edelstahlfarbig und O82 brüniert. Bitte geben Sie die Farbe an.

### Asymmetrie

Bei Sideboards mit Schubkästen und Drehtüren liegen die Schubkästen zur asymmetrischen Gestaltung stets außen.

Die Frontaufteilung gibt es auch spiegelbildlich mit Schubkasten rechts. Bitte jeweils angeben.



### Drehtüren und Seitenwangen

Drehtüren werden durch das Hintergreifen der oben überstehenden Front geöffnet.

Zu jedem Sideboard gehören automatisch zwei Seitenwangen, die passend zu der Front oben überstehen.

### Korpus

Der Korpus ist bei Fronten in Mattlack, Hochglanzlack und Glas serienmäßig matt in Frontfarbe lackiert, bei Frontausführung O56 Edelstahl silvertouch in M11 silbergrau metallic.

Bitte geben Sie uns abweichende Farbwünsche für den Korpus an.

### jorel reflect

Ausgewählte Zusammenstellungen sind in den Farben O77 Sepiaspiegel und O71 Indigospiegel erhältlich.

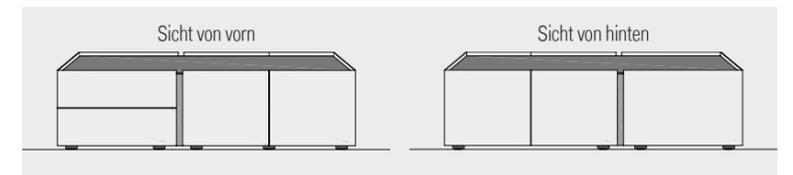


## Beschreibung und Individualisierung der Sideboards / Module

### Raumteiler

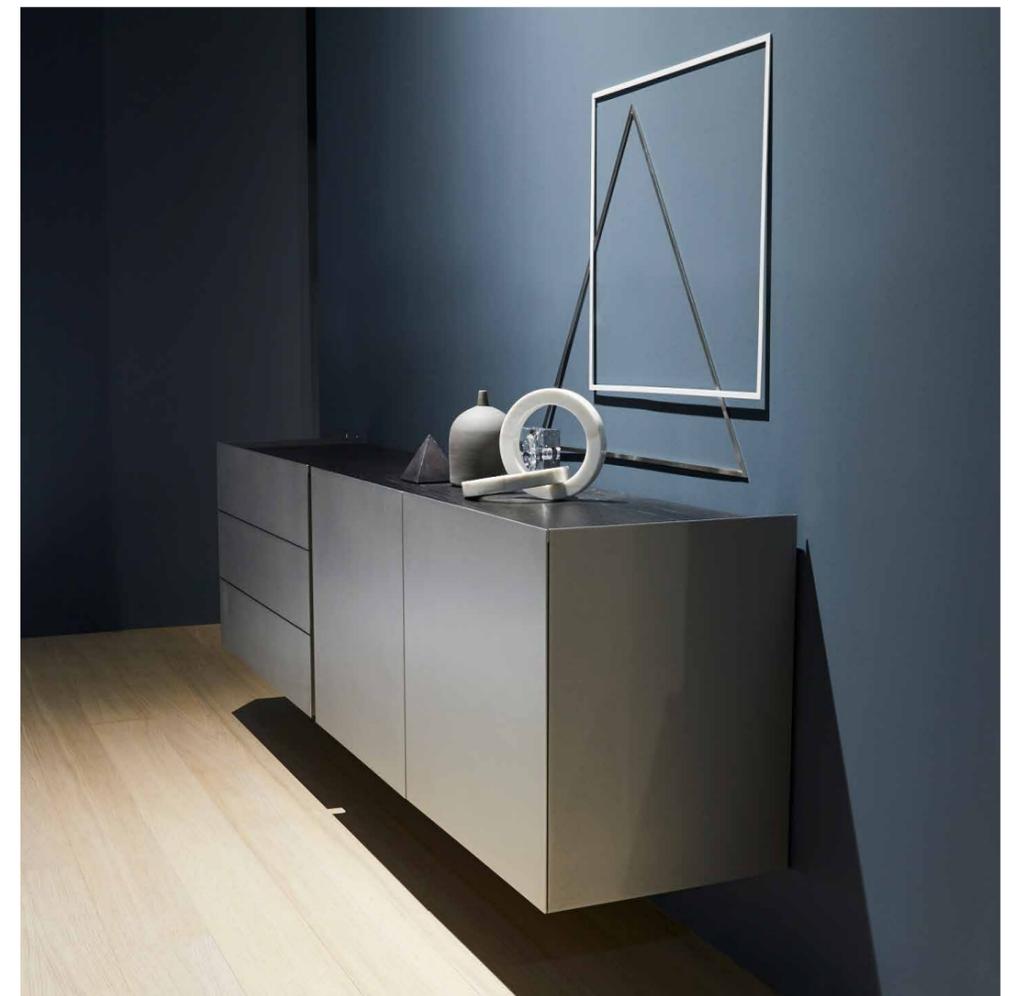
Bei Raumteilern haben die Rückwände die gleiche Aufteilung wie die Front.

**Ausnahme:** Raumteilerrückwände von Schubkästen und Barfachschränken sind fugenlos.



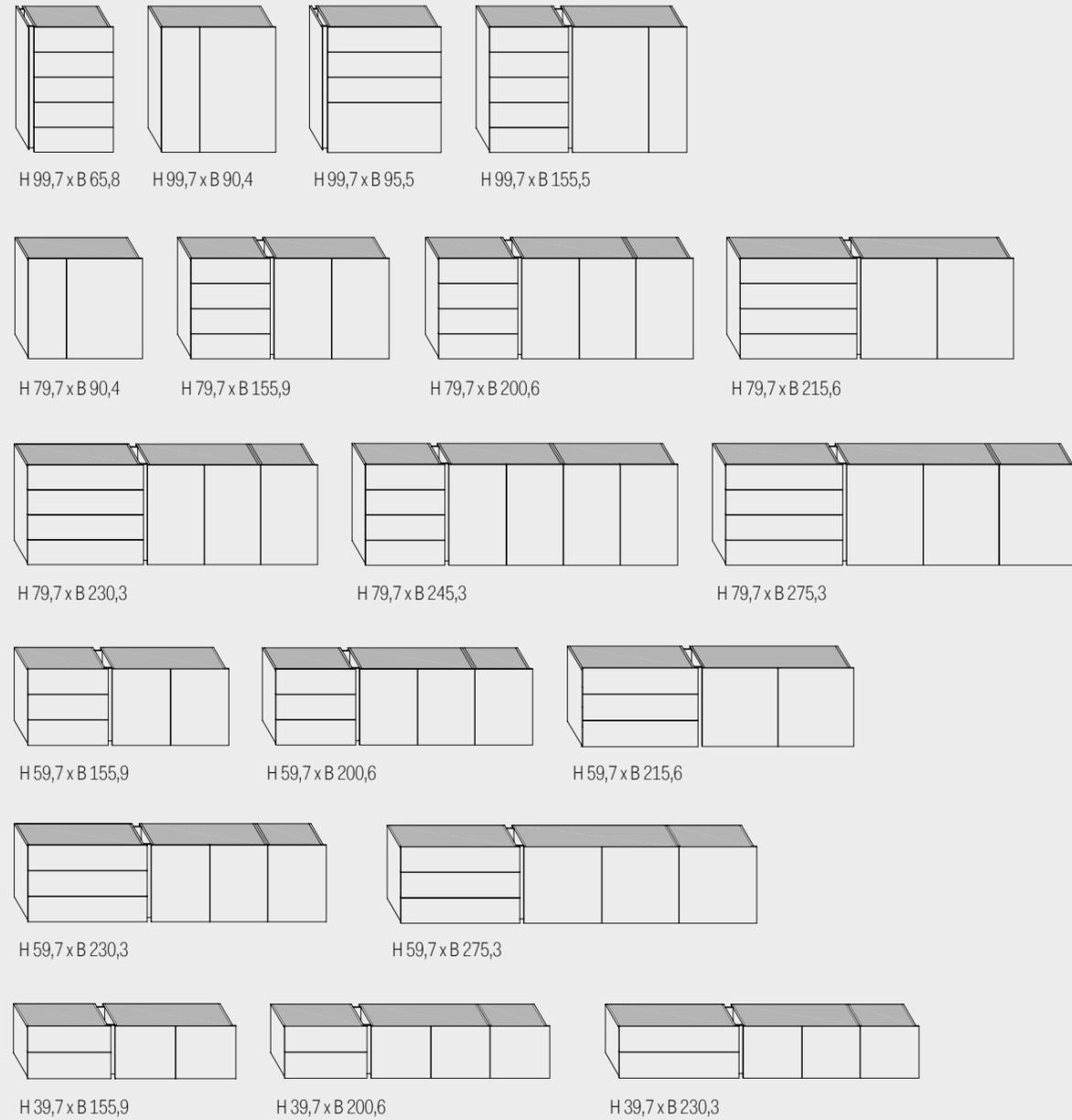
### Wandhängende Sideboards

Wandhängende Sideboards gibt es in 2R und 3R Höhe. Der Korpusboden ist serienmäßig an der Unterseite lackiert. Das garantiert auch bei höher hängenden Sideboards von unten eine ansprechende Optik. Wandabstand 0,7 cm.

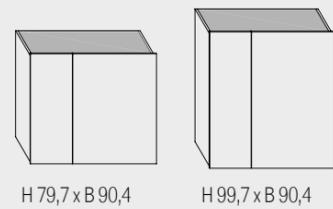


# Programmübersicht Sideboards

## Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen



## Barfachschränk



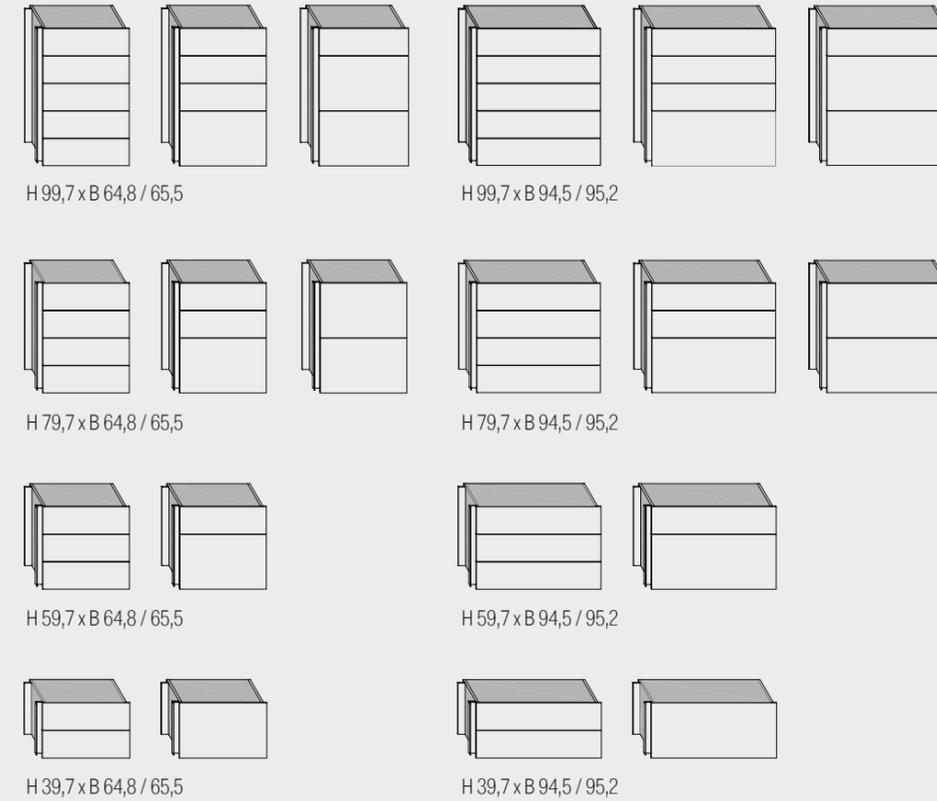
## Infos Sideboards

Abdeckplatten sind separat zu bestellen. Anordnung Schubkasten links und rechts möglich, bitte angeben.

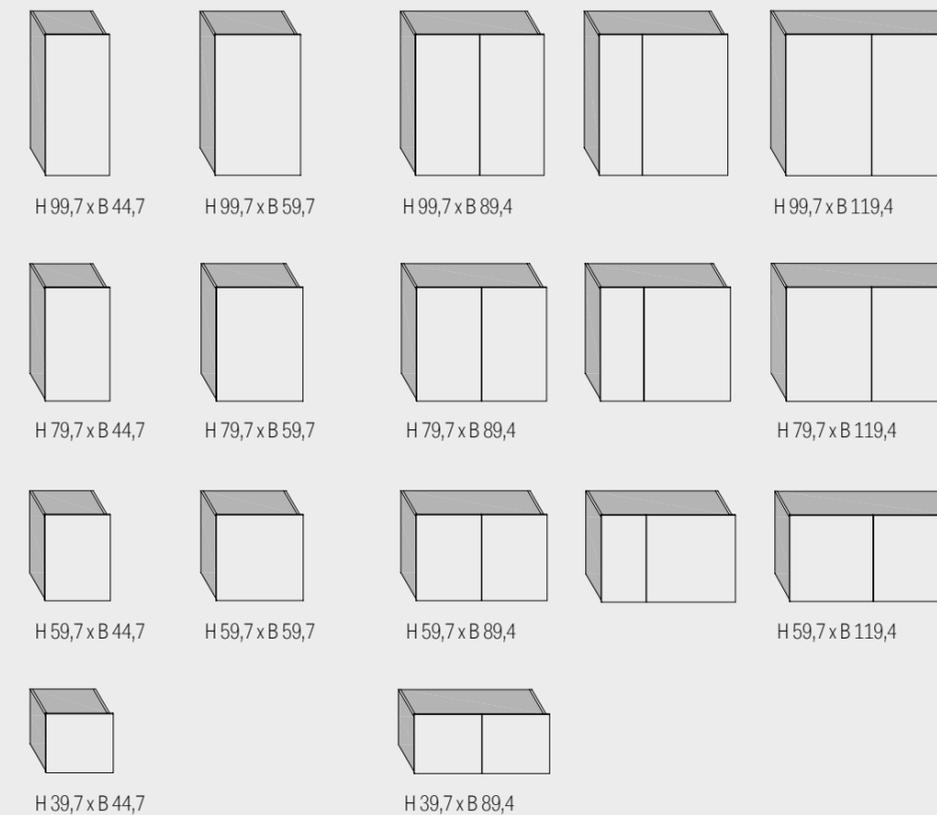
Alle Sideboards können auch als Raumteiler geplant werden. Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

# Programmübersicht Module

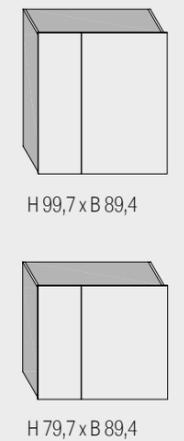
## Module mit Schubkästen



## Module mit Drehtüren



## Barfachschränk



## Infos Module

Schubkasten-Module haben seitlich serienmäßig eine Griffvoute. Bei den Schubkasten-Modulen gilt das erste Breitenmaß für Griffvoute neben Seitenwange und das zweite Breitenmaß für Griffvoute zwischen Modulen.

Seitenwangen und Abdeckplatten sind separat zu bestellen. Alle Sideboards können auch als Raumteiler geplant werden. Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß 2,5 cm.

EIN SYSTEM – 1000 MÖGLICHKEITEN

# cube

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

**Design: Werner Aisslinger**



cube



Programmbeschreibung

Konzept cube \_\_\_\_\_ 4  
 Programmlinie cube bold \_\_\_\_\_ 6  
 Programmlinie cube light \_\_\_\_\_ 20

cube bold

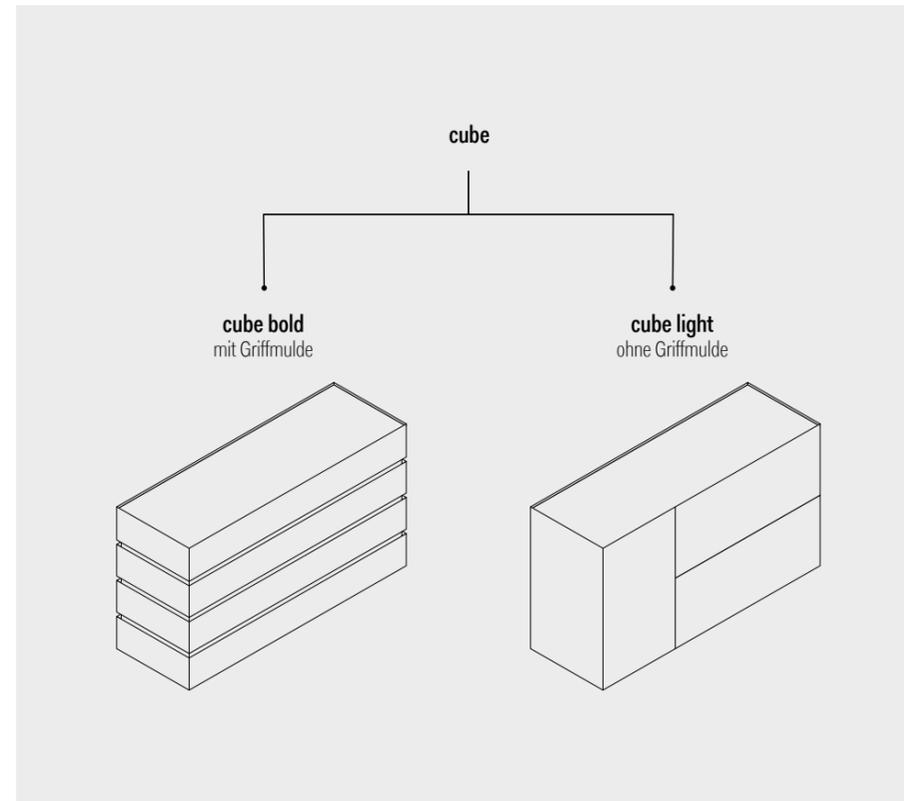
Das Konzept

Ein Programm – 1000 Möglichkeiten

cube macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Die feine Formensprache und hinter der Front liegende Abdeckplatten, die umlaufend eingerahmt sind, machen es möglich.

Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel oder ausgefallene Solitäre: Verschiedene Untergestelle und Rundfüße, zusammen mit der grafischen Planungsphilosophie und mehr Maßen passen die Wunschkreation jedem Raum individuell an.

Design: Werner Aisslinger

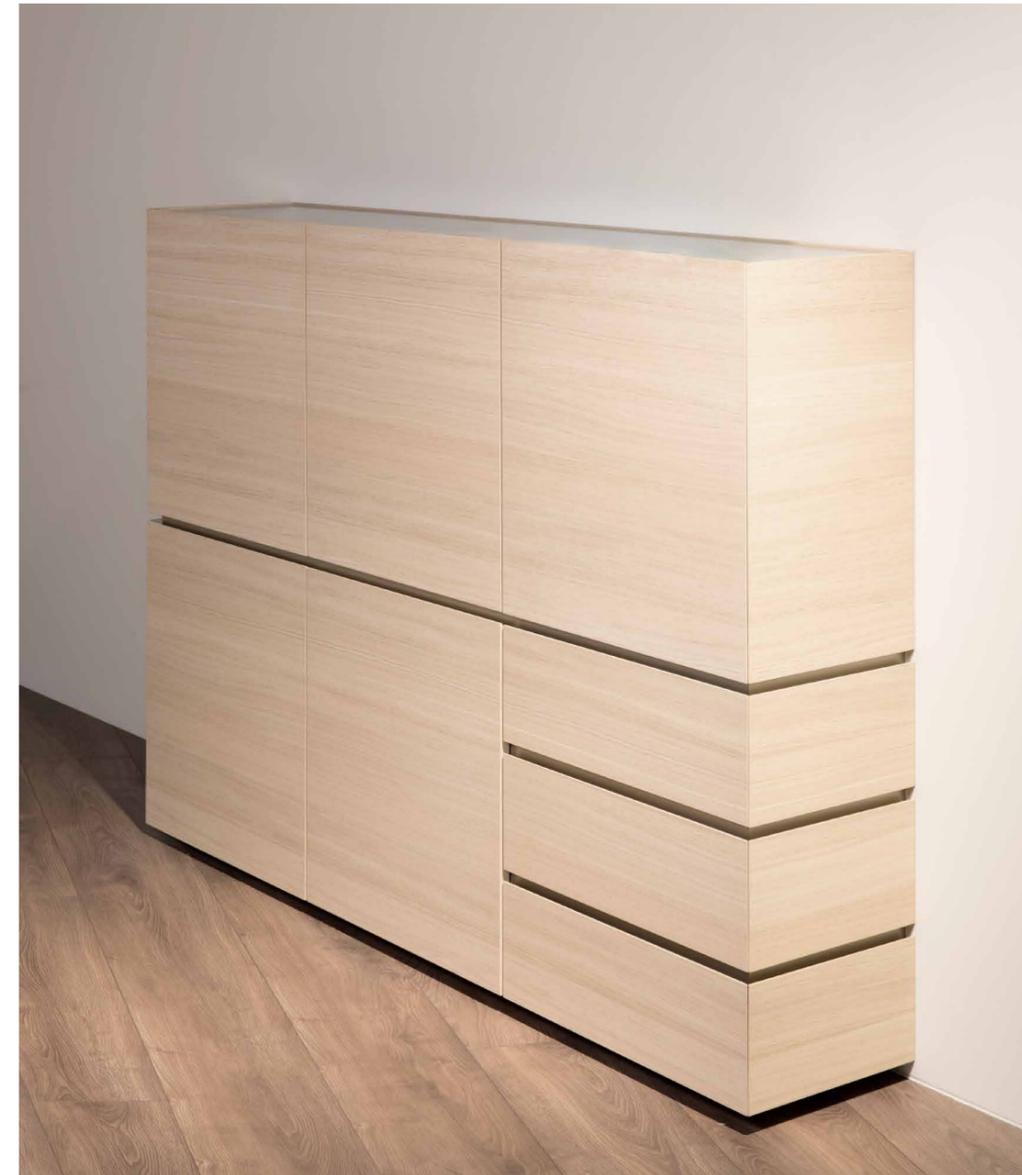


## Das Konzept

Die cube bold Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten oder aufliegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche FüÙe, ein Gestell in 2 Höhen, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



## Programmbeschreibung

Konzept cube bold	6
Planung und Maßübersicht	8
Beschreibung und Individualisierung	12
Fußversionen	14
Ausstattungen	15
Sitzpolster	16
Offene Module	17
Mediaausstattung	18



**Farben und Materialien für Abdeckplatten**

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier
- L.. Leder
- O.. Stein

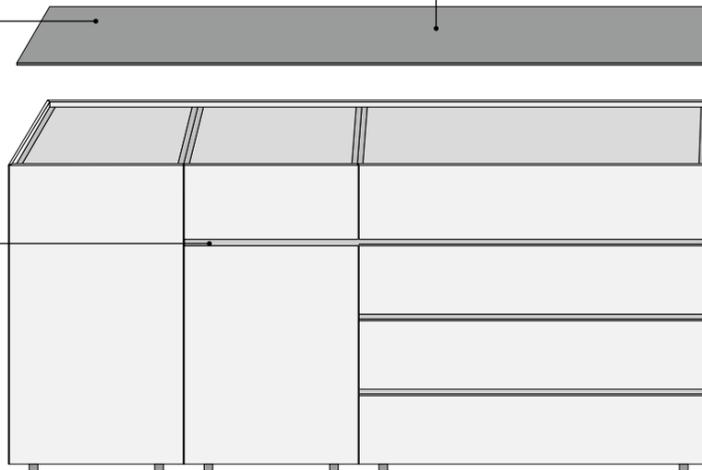
Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

**Abdeckplatte mit Fugenprofil**

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- F.. Furnier

Abdeckplattenstärke: 19 mm



**4 Raster Außen-Modul** mit Drehtür  
**1 Raster Mittel-Modul** mit 1 Schubkasten  
 +  
**3 Raster Mittel-Modul** mit Drehtür  
**4 Raster Außen-Modul** mit 4 Schubkästen

**Griffmulde**

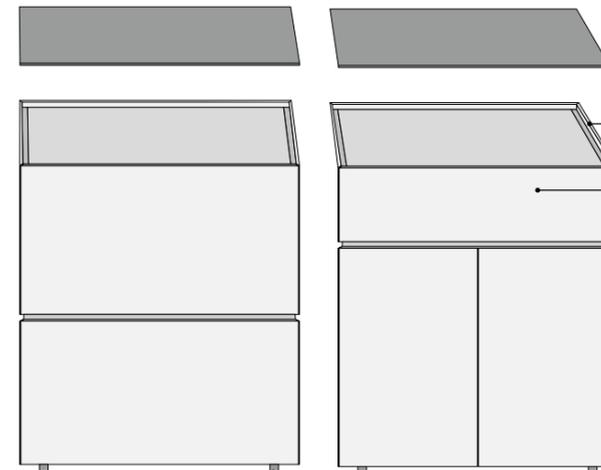
- M.. Mattlack
- O86 edelstahlfarbig
- O82 brüniert



Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.



Die Aufkanteleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Außenseite.



**4 Raster Einzel-Modul** mit 2 Großraum-Schubkästen  
**1 Raster Einzel-Modul** mit 1 Schubkasten  
 +  
**3 Raster Einzel-Modul** mit Drehtüren

**Farben und Materialien für Fronten und Außenseiten**

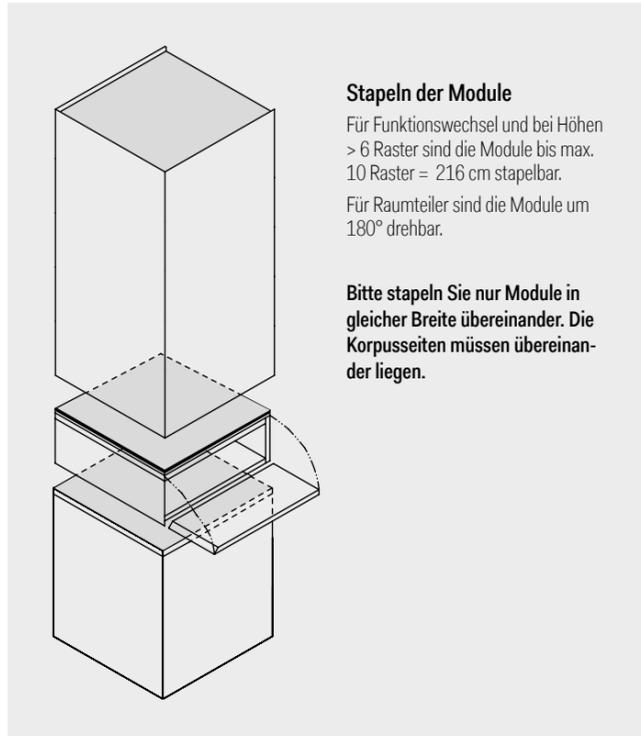
- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- F.. Furnier

Frontüberstand oben zum Greifen bei hinter der Front liegenden Abdeckplatte in:  
 Lack/Glas 4 mm, Furnier 3 mm, Stein/Leder 2 mm

**Fußversionen**

- Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff
- Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert – Farbe serienmäßig wie Griffmulde
- Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert
- Diagonalfüße, 17 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, O20 schwarz
- Untergestelle 17 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

# Planung und Maßübersicht



## Stapeln der Module

Für Funktionswechsel und bei Höhen > 6 Raster sind die Module bis max. 10 Raster = 216 cm stapelbar.

Für Raumteiler sind die Module um 180° drehbar.

**Bitte stapeln Sie nur Module in gleicher Breite übereinander. Die Korpusseiten müssen übereinander liegen.**



## Raumteilerrückwand

Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden. Raumteilertiefe 52 cm.

## Maßübersicht

Höhen Höhen in cm angeben	Breite in cm					
	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend  
Tiefe 52 cm für Raumteiler

1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge

## Beschreibung und Individualisierung



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkanteleisten hinten für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante der Fronten lässt sich zum Öffnen ideal greifen.



Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkanteleiste.



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.



Das raffinierte Spiel mit ausdrucksstarken Fugen geht weiter. Mit der aufliegenden Abdeckplatte entsteht ein betonter Abschluss. Dafür sind Sideboard und Platte formal perfekt aufeinander abgestimmt.

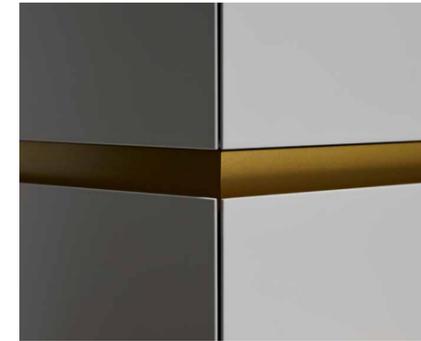


Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattlernähten sowie ausdrucksstarke Stein-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.

## Beschreibung und Individualisierung



Ton-in-Ton



farblich abgesetzt

**Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:**

- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



edelstahlfarbig



brüniert



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard.



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.

## Fußversionen



**Standard-Fuß - 2,5 cm hoch**  
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



**Rundfuß - 4 cm hoch**  
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel.  
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert,  
verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



**Sockelprofil - 4 cm hoch**  
nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Das Sockelprofil ist modulweise geteilt.  
Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm.



**Diagonalfuß - 17 cm hoch**  
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet. Diagonalfüße sind unter Einzelmodule mit einer Breite von 40 bis 120 cm und einer Höhe von max. 4 Rasterplanbar. In 5 Raster Höhe sind nur Drehtür-Module mit Diagonalfüßen planbar. Diagonalfüße sind gegenüber den Außenkanten 2,4 cm eingerückt. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



**Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 cm hoch**  
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet  
Bei Sideboards bis zu einer Modulhöhe von 4 Raster sind Untergestelle möglich. Ab Breite 160 cm ist bei 3 und 4 Raster hohen Modulen ein Mittelfuß erforderlich. In 5 Raster Höhe sind nur Drehtür-Module mit Untergestellten planbar. Diagonalfüße sind gegenüber den Außenkanten 2,4 cm eingerückt. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



**Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch**  
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort.  
Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert  
Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.

### Wandhängend



## Ausstattungen



**Innenschubkästen** hinter Drehtüren in zwei Höhen



**Innenschubkästen** hinter Schubkästen



**Großraum-Schubkasten** mit hoher Zarge



**Schuhablage**



**Rückwände**, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



**pillowbox**

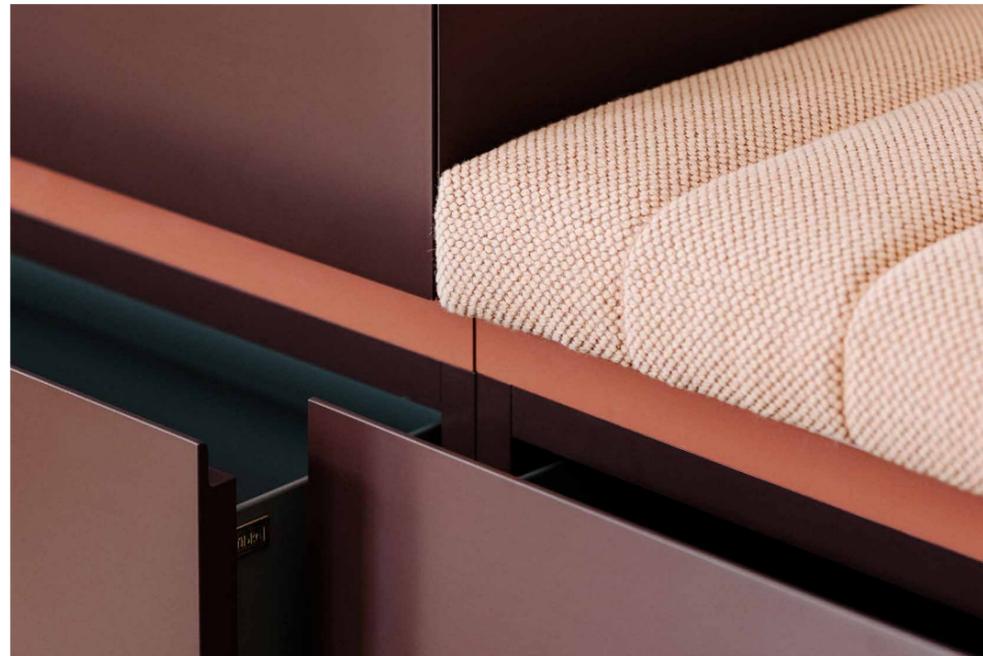


**Hintergrundbeleuchtung** – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.

## Sitzpolster



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube bold als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeiffensteppung im starken Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube bold.

## Offene Mittel-Module



**Offene Mittel-Module** Die Kanten der offenen Module sind bündig mit der Abdeckplatte und springen gegenüber der Front zurück. Außen- und Einzel-Module stehen nicht zur Verfügung.

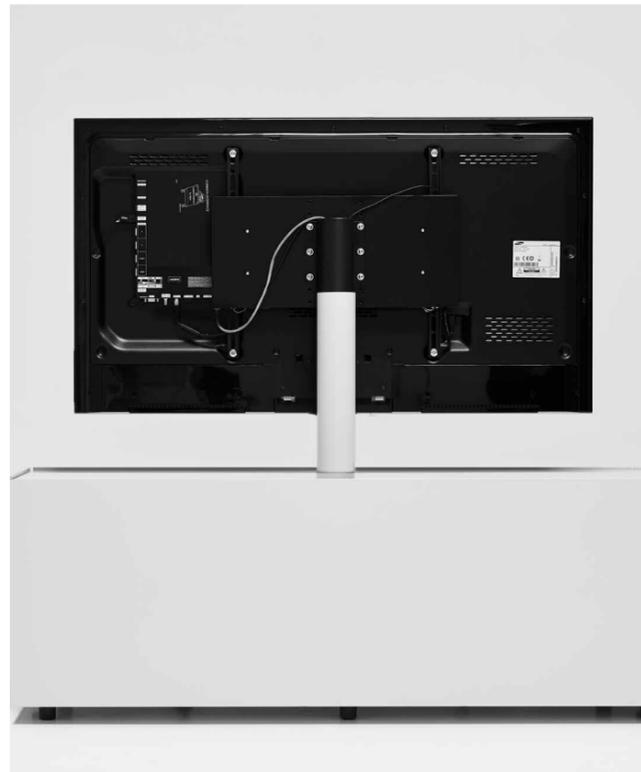


## interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

TVs ab 55 Zoll auf Anfrage.

Maße  
Drehbar bis: 252°  
Durchmesser in cm: 7,5  
Hohe in cm: 63,0



## Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.



## Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.  
Breite in cm: 17,0  
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.



Programmbeschreibung

Konzept cube light \_\_\_\_\_ 22  
 Planung und Maßübersicht \_\_\_\_\_ 24  
 Vitrinen \_\_\_\_\_ 26  
 Modul mit Glastür, Barmodul \_\_\_\_\_ 30  
 Schreibtisch \_\_\_\_\_ 31  
 Stand- und Gestellversionen \_\_\_\_\_ 32  
 Griffversionen \_\_\_\_\_ 33  
 Ausstattungen \_\_\_\_\_ 35  
 Media-Ausstattung \_\_\_\_\_ 36  
 Media- und Lautsprecher-Module \_\_\_\_\_ 40

cube light

Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkanteleisten die hinter der Front liegenden Abdeckplatte. Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung bringen Spannung in die Kombinationen.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 3 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger



## Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

Seitenwangen sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:  
Lack/Glas 4 mm, Furnier 3 mm, Stein/Leder 2 mm

## Farben und Materialien für hinter der Front liegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- M1.. Hochglanzlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier
- L.. Leder
- O.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm,  
abhängig vom Material

## Farben und Materialien für aufliegende Abdeckplatte

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- F.. Furnier

Abdeckplattenstärke: 1 cm  
Abdeckplattenstärke Holz: 1,1 cm

## Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

Diagonalfüße, 17 cm hoch, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, O20 schwarz pulverbeschichtet

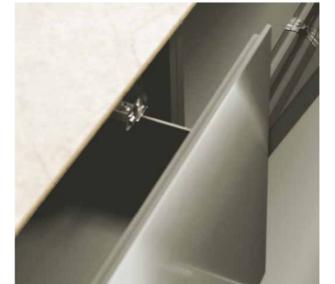
Untergestelle, 17 und 47 cm hoch, mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert, für 17 cm auch in O20 schwarz pulverbeschichtet



Hinter der Front liegende Abdeckplatte in Verbindung mit gefälzter Front.

Die Aufkanteleiste gehört serienmäßig zu jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt. Farbe wie Front.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkanteleisten den perfekten Rahmen für abgesenkte Abdeckplatten.



Aufliegende Abdeckplatte

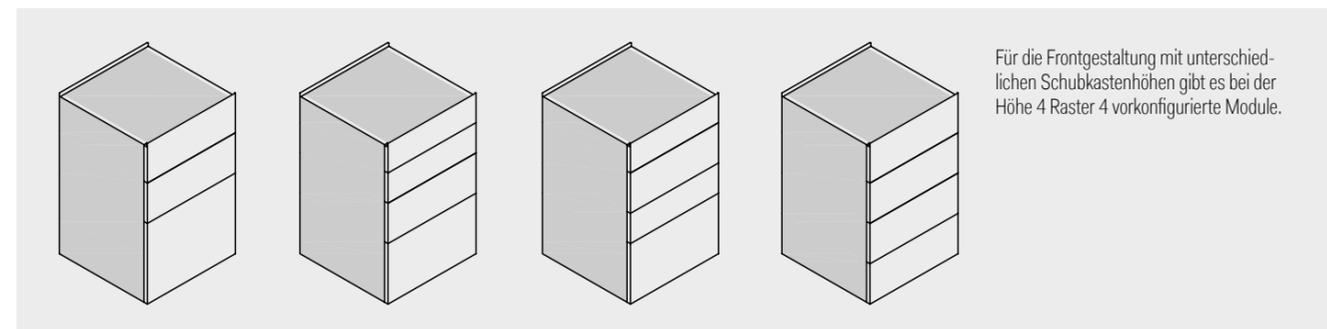
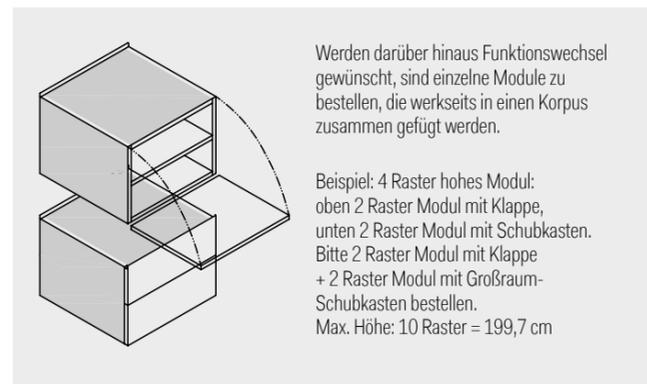
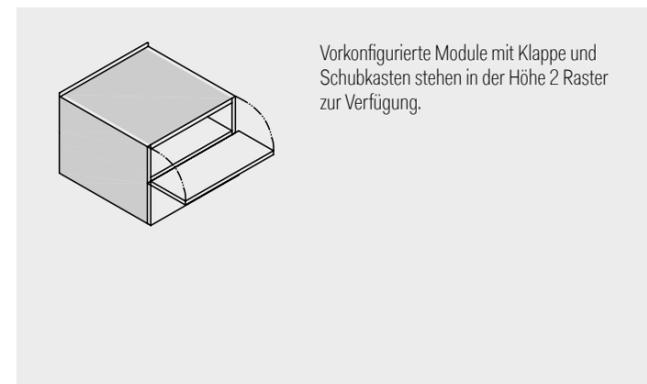


## Maßübersicht

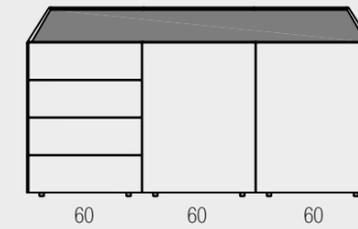
Höhen Höhen in cm angeben	Breite in cm						
	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	•
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

Tiefen 35 und 50 cm für wandstehend  
Tiefe 52 cm für Raumteiler

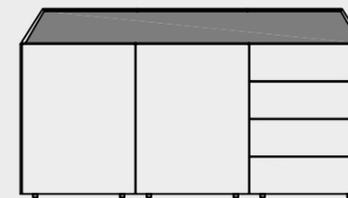
1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge



Raumteiler-Rückwand =  
Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:

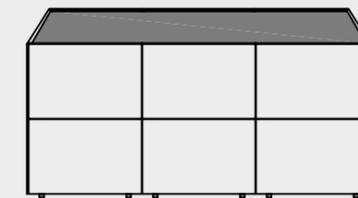


Ansicht von vorn



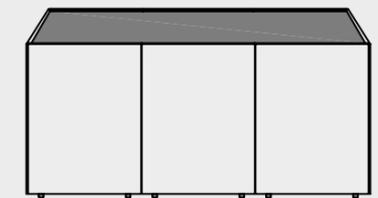
**Ansicht von hinten - Alternative 1**

Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie  
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 4 x P 7714 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



**Ansicht von hinten - Alternative 2**

Bitte bestellen Sie  
4 x P 7924 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 2 x P 7724 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



**Ansicht von hinten - Alternative 3**

Bitte bestellen Sie  
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Gewichtsplatten für Module mit Türen/Klappen) + 1 x P 7744 (Raumteilerrückwand mit Gewichtsplatten für Module mit Schubkästen)



**Purismus pur:  
innen ist kein Beschlag sichtbar**

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzende Glasseiten sind vollflächig lackiert.

**Klar- und Grauglas**

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmirgrau hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Furnier

cube light

**Vielfältig planbar und transparent**

Vitrinen (PL-Seite 32) als Solitärmöbel oder in einer Sideboardplanung integriert.

Vitrinen in den Tiefen 35 und 50 cm, den Breiten 50, 60, 80 und 100 cm (ab 8 Rastern Höhe nur bis zur Breite 80 cm) und den Höhen drei Raster (59,7 cm) bis 9 Raster (179,7 cm).

Glasböden können in den Funktionsnuten unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.

Vitrine optional mit LED-Beleuchtung (PL-Seite 34) im Oberboden und Zwischenboden planbar.

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Vitrinenrückwände in Mattlack oder Furnier.





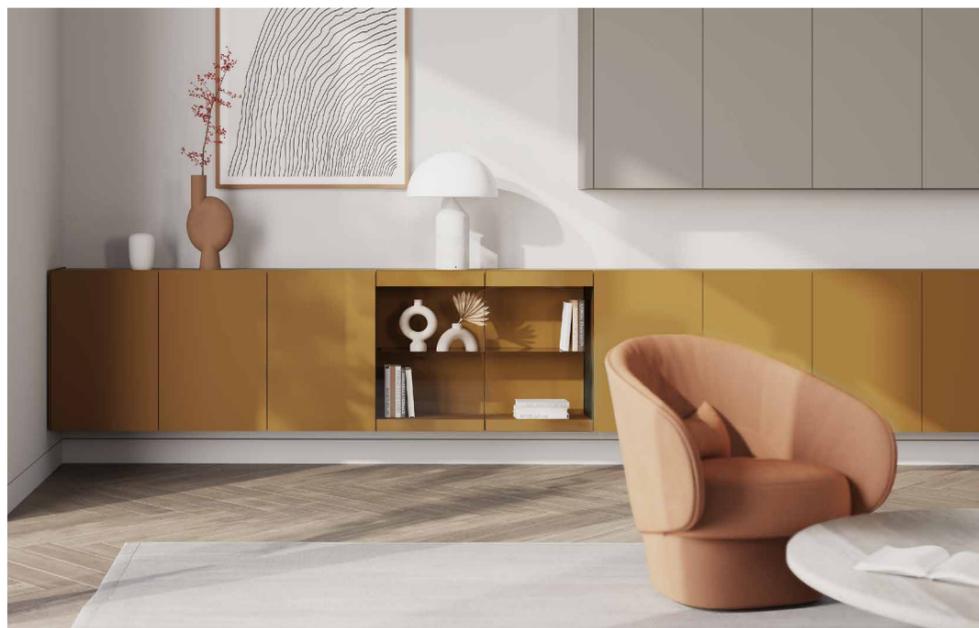
Besonders an der cube light Vitrine sind die Glasseiten in voller Korpus-tiefe. Komplett aus Glas bieten sie auch seitlich Transparenz und Durchblick.

Mit der optionalen integrierten Beleuchtung im Oberboden rücken Sie die schönen Dinge ins rechte Licht. Die Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alles optimal ausgeleuchtet wird. Schaltung, Dimmung und Farbtemperatur-Regelung über Fernbedienung.

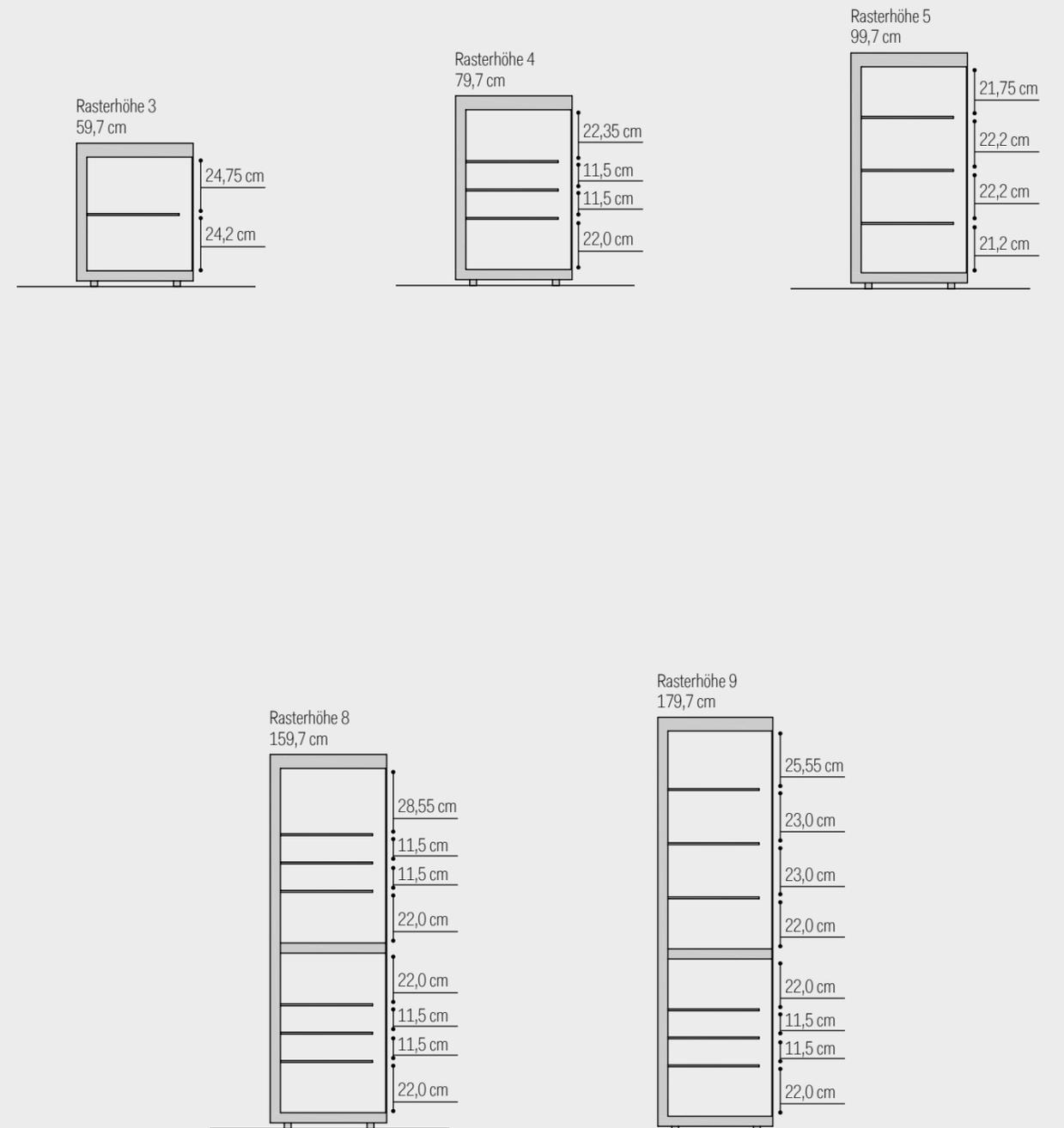


**Vielfältig planbar**

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



**Lichte Höhen zwischen Funktionsnuten**



cube light

## Module mit Glastüren



Module mit Glastüren in den Tiefen 35 und 50 cm und den Breiten 50/60/80 und 100 cm. Höhen im 3 bis 5 Raster.

Vorn abgeschrägte Korpusseiten und unsichtbare Scharniere vermitteln zusammen mit der horizontalen Lackierung der Gläser eine äußerst klare Anmutung

Glasvarianten: Klarglas mit Rahmenlackierung in allen Mattlackfarben (keine Metallicfarben) oder Grauglas in cashmirgrau lackiert.

Glasböden oder Lackeinlegeböden möglich.

LED-Beleuchtung Überboden optional.



Türbänder unsichtbar in Ober- und Unterboden integriert.

## Barmodul

Barmodul (PL-Seite 16/20) in Tiefe 50 cm, Breite 80 und 100 cm und Höhe fünf Raster (99,7 cm). In Mattlack, Klarglas, Mattglas, Furnier und Hochglanz.

Serienmäßig ausgestattet mit drei Grauglasböden, einem Schubkasten und Grauglas-Spiegel auf dem Korpusboden. Damit auch hohen Flaschen in das Barfach passen haben die versetzbaren Grauglasböden unterschiedlichen Breiten und Tiefen. Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Grauglasböden und den Schubkasten auf.

Standardmäßig mit LED-Beleuchtung im Oberboden sowie Funkschalt-Set.



## Schreibtisch

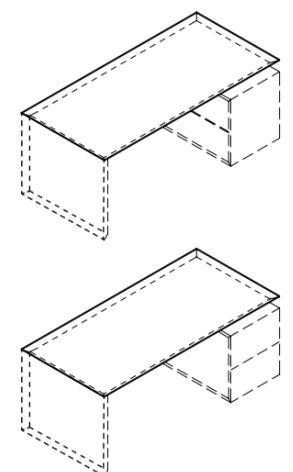
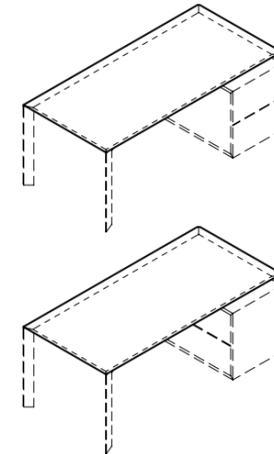


Schreibtisch, der privat und beruflich eine gute Figur macht. Für Planungen mit 3 Raster hohen Modulen. Die Distanz wird mit 8,2 cm hohen Distanzplatten oder -leisten ausgeglichen.

Gefaste Tischplatten passen mit ihrer schlanken Optik zu den feinen, oben gefasteten cube-Fronten. Diagonalfüße führen die gefasteten Ecken der Tischplatten nach unten fort, so dass Füße und Tischplatte eine formale Einheit bilden. Formal und farblich sind sie auf die cube light Untergestelle abgestimmt.

Tischplattentiefe 60 cm:  
Ab 150 cm Breite ist unter der Tischplatte eine Verstärkungsschiene erforderlich.

Tischplattentiefe ab 80 cm:  
Ab 150 cm Breite sind unter der Tischplatte zwei Verstärkungsschienen erforderlich.



Distanzplatte mit 2 Steckdosen und 2 USB-Anschlüssen inkl. Kabelführung durch die Abdeckplatte zum bequemen Laden von Handy und Co. Breite in cm: 20, Höhe in cm: 8,2.



Alternativ: schmale Distanzleiste als Höhenausgleich zwischen 3R hohen Modulen und Tischplatte. Bitte angeben, ob ohne oder mit Kabeldurchlass. Breite in cm: 3,8, Höhe in cm: 8,2.



Der Schreibtisch kann von vorn oder von der Seite auf die 3 Raster hohen Module aufgelegt werden.

Max. Überstand hinten über das Modul 20 cm.

Planbar mit Seitenwangen oder Beinen.

## Stand- und Gestellversionen



**Standard-Fuß - 2,5 cm hoch**  
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm.



**Rundfuß - 4 cm hoch**  
setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



**Untergestell - 47 cm hoch**  
für Einzel-Module bis 160 cm Breite und 4 Raster Höhe sowie für Einzel-Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite und 5 Raster Höhe. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, brüniert, Mattlack, schwarz pulverbeschichtet. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm.



**Diagonalfuß - 17 cm hoch**  
für Sideboards bis 4 Raster Höhe und für 5 Raster hohe Module mit Drehtüren bis 120 cm Breite. 2 Rastermodule bis zur Breite 160 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen.



**Untergestell mit Diagonal-Füßen - 17 cm hoch**  
Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: Mattlacke, edelstahlfarbig, brüniert, schwarz pulverbeschichtet Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis Breite 240 cm mit 2 Außenfüßen. Ab 160 cm Breite und 3 Raster Höhe mit zusätzlichem Mittelfuß. Breite > 240 cm grundsätzlich mit Mittelfuß.



Hängend

## Griffversionen

### Öffnungsmöglichkeiten der Fronten:

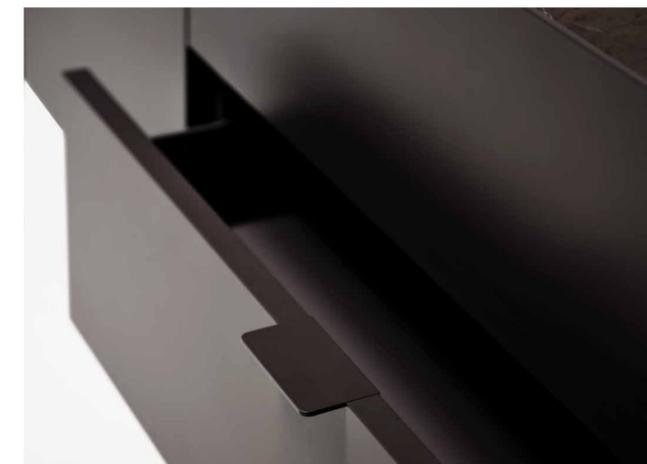
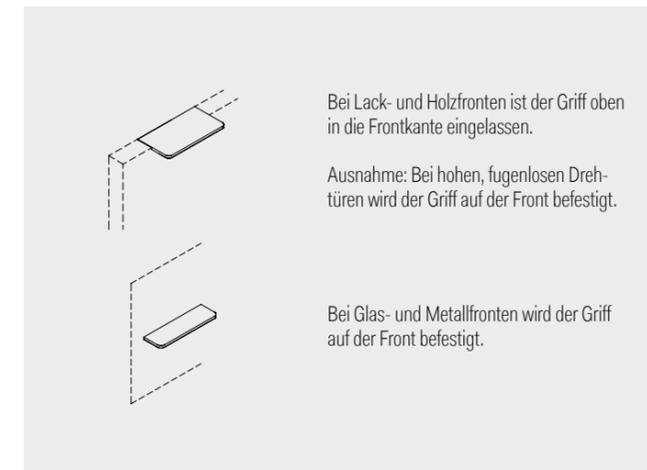
push-to-open oder mit Griff.

Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, alle übrigen Fronten mit push-to-open.

Bei hinter der Front liegenden Abdeckplatten werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.

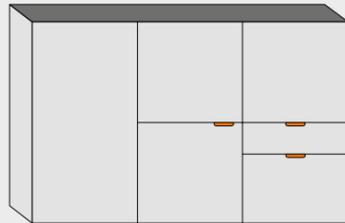


cube light

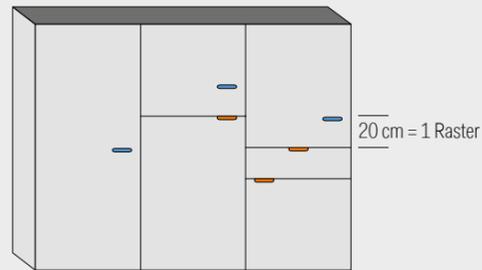


## Griffe auf Lack- und Holzfronten

Bis einschl. 7 Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



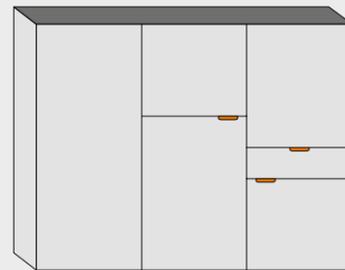
Ab 8 Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen.



Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

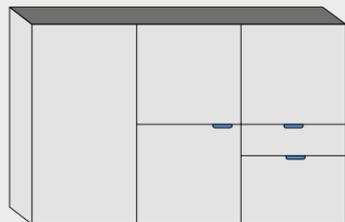
- Auf der Front befestigter Griff
- In Frontkante eingelassener Griff

Alternativ: Ab 8 Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.

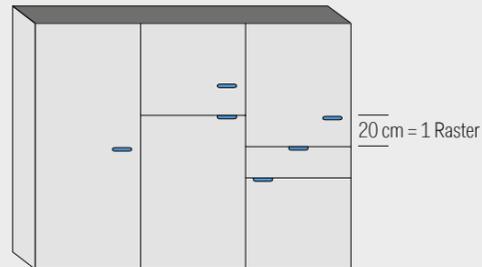


## Griffe auf Glasfronten

Bis einschl. 7 Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.

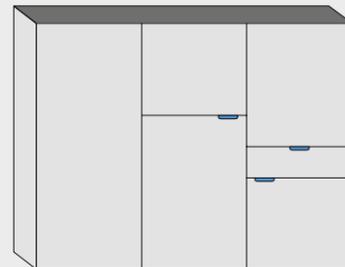


Ab 8 Raster durchgehende und oben liegende Türen mit Griff öffnen.

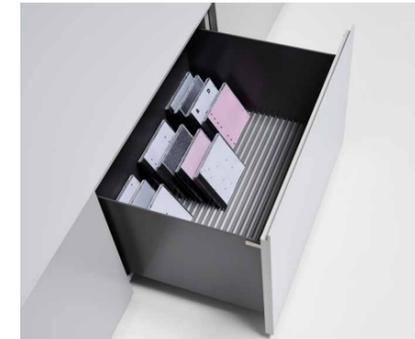


Auf der Front befestigte Griffe können im Abstand von 20 cm = 1 Raster nach oben oder unten verschoben werden. Unterste Position 4 cm von Unterkante.

Alternativ: Ab 8 Raster durchgehende und oben liegende Türen durch Hintergreifen öffnen.



Innenschubkästen hinter Schubkästen



Großraum-Schubkasten mit hoher Zarge



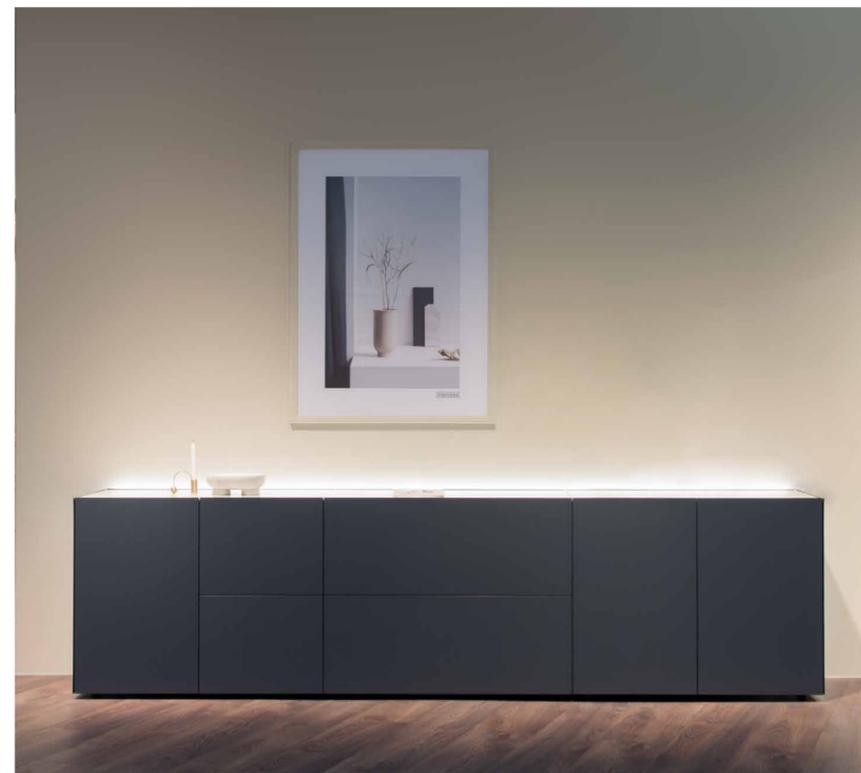
pillowbox



Schuhablage



Rückwände, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß



**Hintergrundbeleuchtung** – LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich.



Puristisches Design mit grafischen Planungen und großflächigen Fronten erfordert Innenschubkästen hinter Drehtüren statt Außen-Schubkästen mit horizontalen Fugen.



**Innenschubkästen** hinter Drehtüren



Niedrige und hohe Innenschubkästen sind hinter den Drehtüren frei positionierbar – unabhängig von den Scharnieren dank der seitlichen Distanzleisten. In der Schubkasten-Farbe cashmirgrau gehalten, nehmen sie sich optisch zurück. 1-türig – 1-seitig mit Distanzleiste, 2-türig – 2-seitig mit Distanzleiste.

Bitte geben Sie die Position der Innenschubkästen und die Farbe der Innenschubkastenblenden an. Höhe der Innenschubkastenblenden (= Gesamthöhe) 9,7 und 22,2 cm.



Ob im Flur oder in der Ankleide, zum bequemen Anziehen der Schuhe oder als Sitzpolster im Wohnzimmer: cube als Bank, die gleichzeitig Stauraum schafft.



Sitzpolster für 35 und 50 cm tiefe Module stehen mit ihrer weichen, hochaktuellen Pfeifensteppung im Kontrast zur puristischen, feinen Formensprache von cube light.

## interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkasten und Klappe planbar: Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße  
Drehbar bis: 252°  
Durchmesser in cm: 7,5  
Hohe in cm: 63,0



## Durchdachtes Kabel- und Geräte-management

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch für 50 cm tiefe Module erhältlich.



## Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.  
Breite in cm: 17,0  
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

## Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintergreifen geöffnet.

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

## Modulgröße

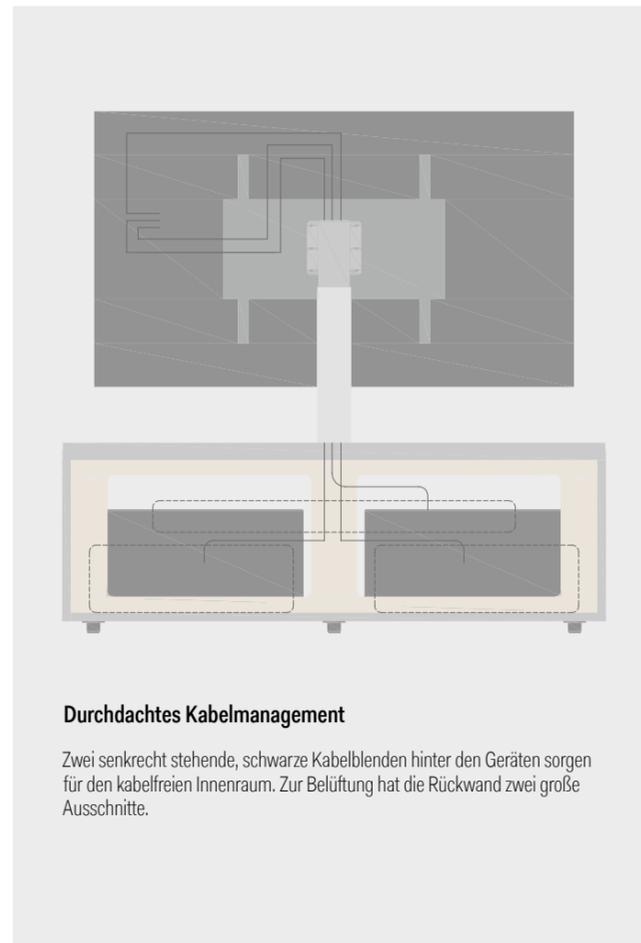
Breite in cm: 100,0 / 120,0  
 Höhe in cm: 19,7 / 39,7  
 Tiefe in cm: 35,0 / 50,0



Detailansicht Audio-Front



Innenfarbe gleich Außenfarbe.



## Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung hat die Rückwand zwei große Ausschnitte.



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mitbestellen.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetzbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.



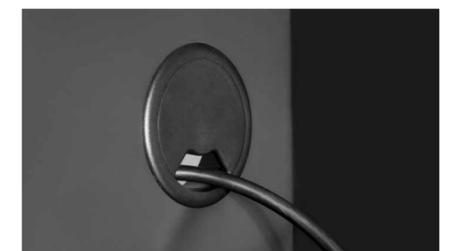
Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Die schwarze Rückwand und der Grauglasboden passen farblich zu den darin verstauten Geräten. Seiten und Böden sind innen in Frontfarbe gehalten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch ein vertikale Stange mittig abgeschützt. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

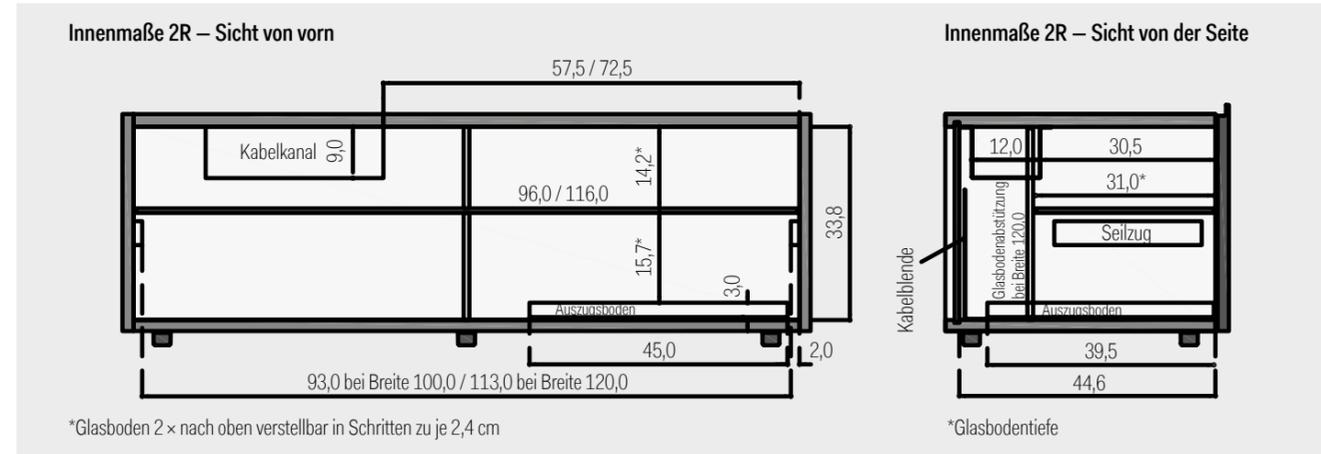


Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

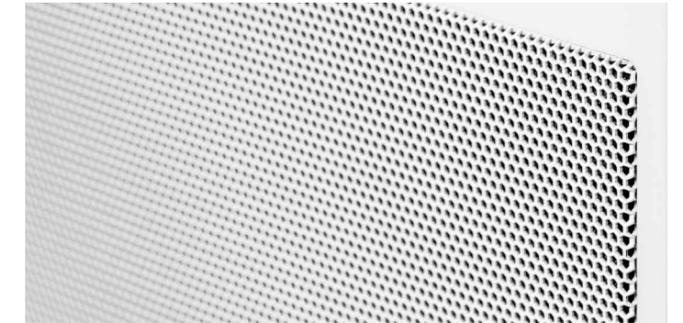
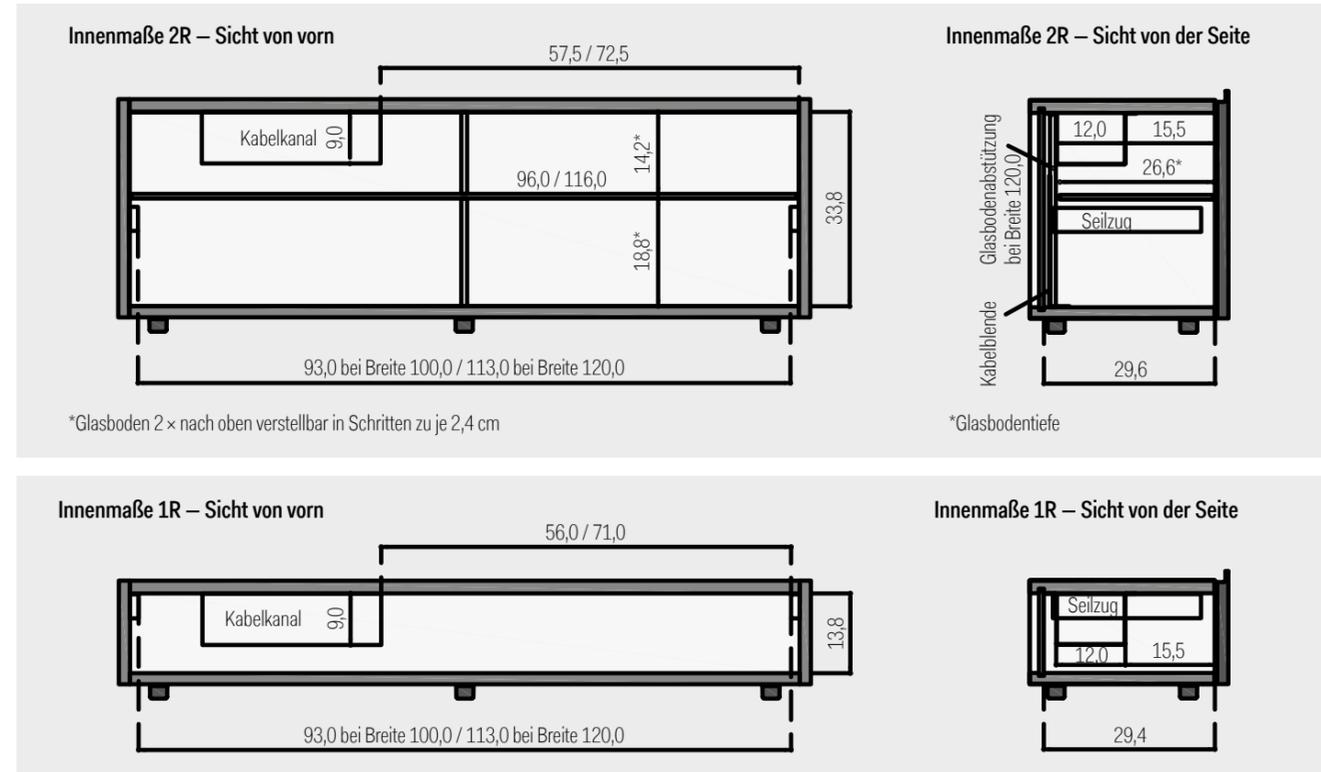


Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

## Innenmaße für 50 cm tiefe Media-Module



## Innenmaße für 35 cm tiefe Media-Module



### Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

**Modulgröße**  
 Breite in cm: 60,0  
 Höhe in cm: 39,7  
 Tiefe in cm: 50,0

Detailsicht Audio-Front

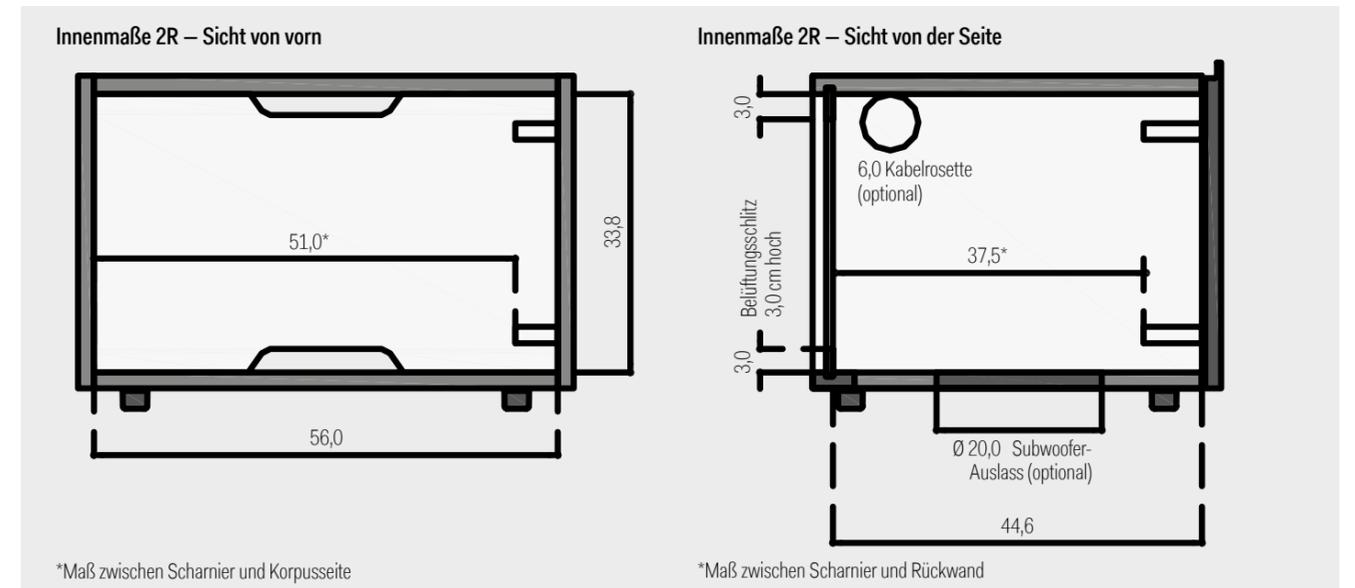


Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.

Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stellfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 17 / 27 cm hohen Diagonalfüßen, 17 / 27 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten. Innenfarbe gleich Außenfarbe.

Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.  
 Durchmesser in cm: 20,0

### Innenmaße für Lautsprecher-Module



VOLLENDET

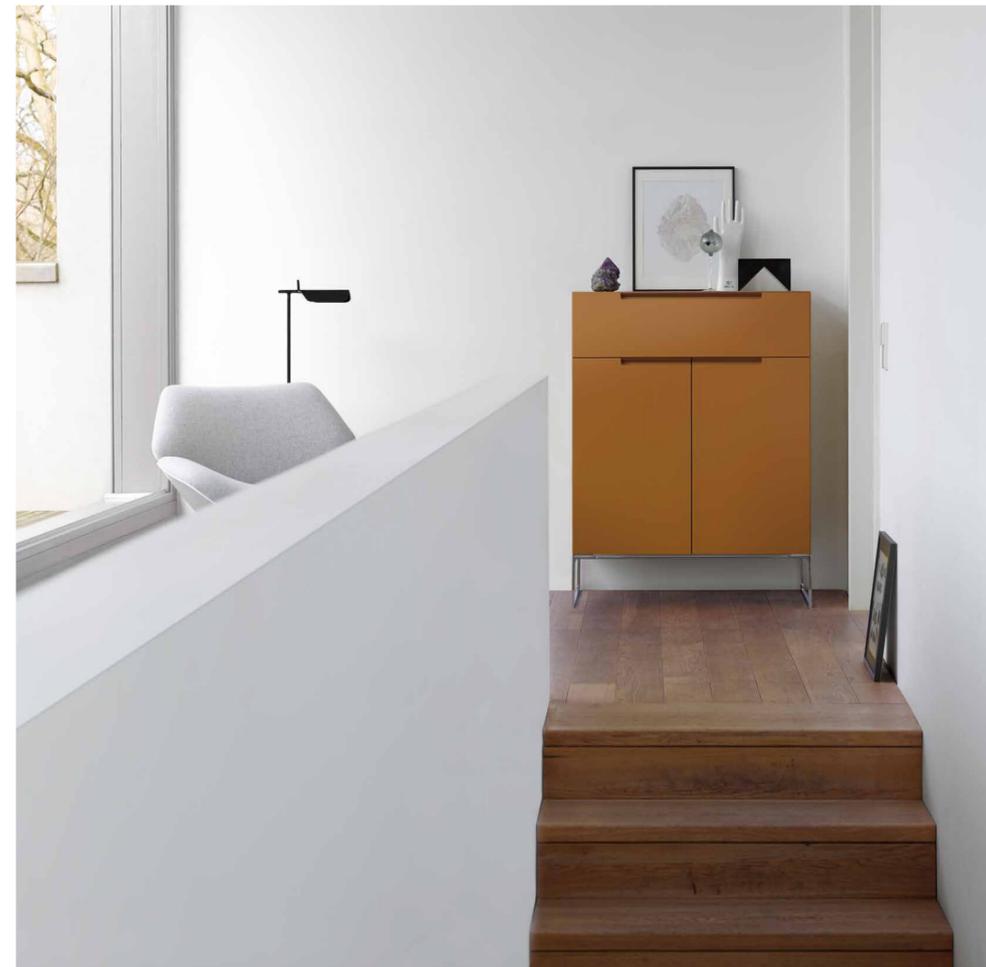
# mell

Sideboard

Raumteiler

Sekretär

**Design: jehs+laub**



Programmbeschreibung

Individualisierung \_\_\_\_\_ 4  
 Griffleisten \_\_\_\_\_ 6  
 Drehtüren, Schubkästen, Klappen \_\_\_\_\_ 8  
 Schiebetüren \_\_\_\_\_ 9  
 Sekretär \_\_\_\_\_ 10

Das Konzept

Eine klare Formsprache, fein ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben: mell ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, mit erkennbarer Persönlichkeit, die sich ausdrückt ohne zu dominieren. mell entwickelt seinen Charme und seine Emotionalität individuell in jedem Wohnbereich und jeder architektonischen Umgebung und verkörpert mit seinem innovativen Design urbanes Wohnen und Leben.

Mit mell kombiniert interlücke seine einzigartigen und unnachahmlichen Lackoberflächen mit erlesenen Materialien. Wertvolle Hölzer und echte Steine steuert die Natur bei; deren verschiedene Farben, Oberflächen

und Strukturen schaffen elegante Ton-in-Ton-Kompositionen mit den Mattlack-Korpusen oder setzen dazu feine Akzente.

Die mell Kollektion mit ihren filigran verwendeten Materialien umfasst attraktive Sideboards und einen stilvollen Sekretär.

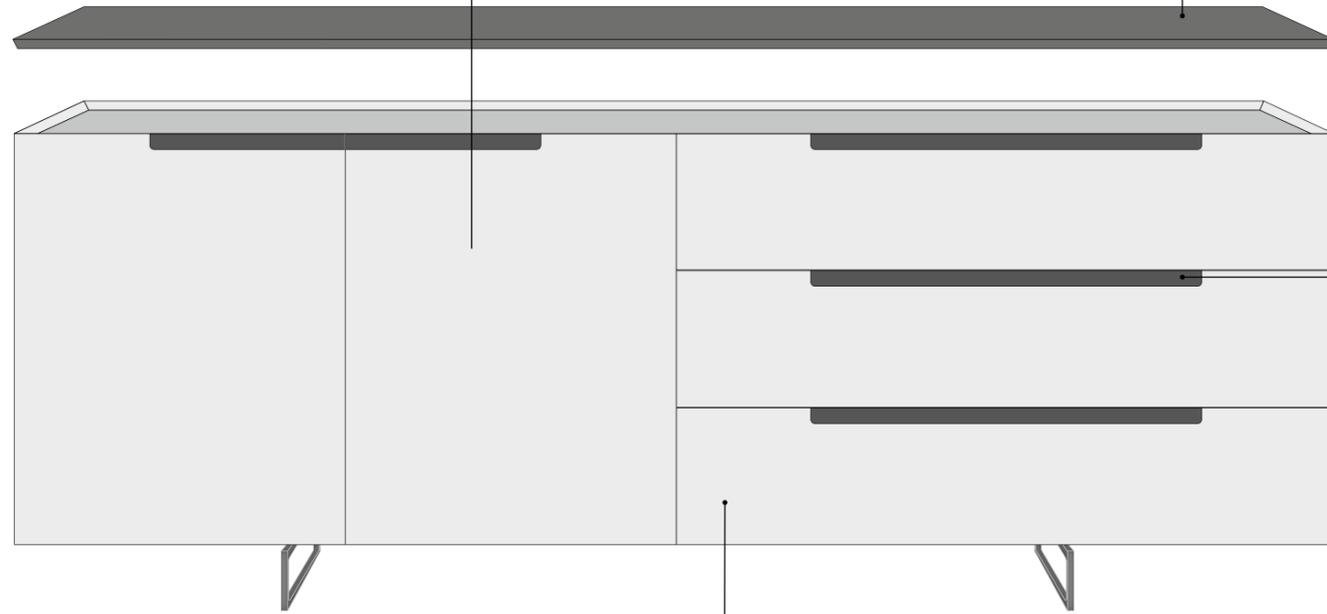
Design: Jehs+Laub



Seite 7

## Modellübersicht Sideboards

Sideboards mit Drehtüren, Schiebetüren und Schubkästen als Wandmodelle oder Raumteiler



Unter Farben und Materialien

## Abdeckplatten

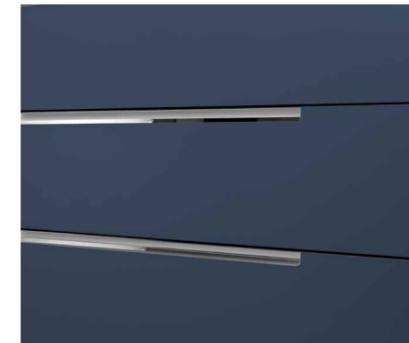
- Mattlack
- Hochglanzlack
- Furnier
- Stein



Seite 6

## Griffeleisten

- Chrom
- Mattlack
- 086 edelstahlfarbig
- 082 brüniert



Seite 7

## Stand- und Gestellversionen

- bodenstehend
- Kufengestell eingerückt
- Kufengestell bündig
- wandhängend

Unter Farben und Materialien

## Farbwelt für Korpus- und Frontfarben

- Mattlack
- Hochglanzlack

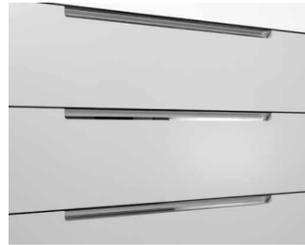


# Griffleisten

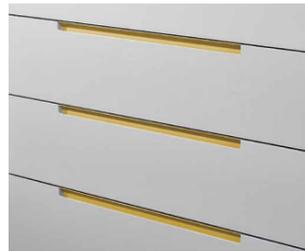
# Stand- und Gestellversionen



Mehrere Schubkästen nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Die Griffprofile sind im Standard O83 Chrom.



Die Griffleisten können optional ohne Aufpreis in allen Mattlacken, sowie O86 edelstahlfarbig und O82 brüniert geplant werden.



Mehrere Drehtüren nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Schiebetüren besitzen eine durchgehende Griffleiste.



mell



**Bodenstehend** mit kleinen Stellfüßen, 2,5 cm hoch bei Drehtüren und Schubkästen, 3,5 cm hoch bei Schiebetüren



**Wandhängend** - Wandabstand 0,7 cm



**Kufengestell eingerückt** bei Breiten 180,0 / 210,0 / 240,0 / 300,0 cm, Kufenhöhe 13,3 cm



**Kufengestell bündig** bei Breiten 60,0 / 90,0 / 120,0 cm, Kufenhöhen 13,3 oder 20,8 cm

Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm, bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

## Drehtüren, Schubkästen und Klappen



Drehtüren mit durchgehender Griffleiste.



Einer oder mehrere Schubkästen aus der obersten Reihe können durch eine Klappe ersetzt werden.

## Schiebetüren



Die Schiebetüren sind im geschlossenen Zustand flächenbündig.



Ein optionales Modul, bestückt mit 2 Schubkästen, kann ergänzend eingebaut werden. Der Einbau ist auch nachträglich möglich. Mindestabstand zwischen der Oberkante des Schubkasten-Moduls und der Unterkante des Korpusoberbodens 6,6 cm.



Die Schiebetüren bleiben im geöffneten Zustand mit einem Versatz von 3,7 cm voneinander stehen.

Im oberen Fach kommt es aufgrund des Laufweges des Schiebetürenbeschlages zu einer Höhenreduktion von 6,6 cm.

Sideboards mit Schiebetüren müssen an der Wand befestigt werden und sind nicht als Raumteiler planbar.



**Schubkasten**  
Innenausstattung Eiche massiv



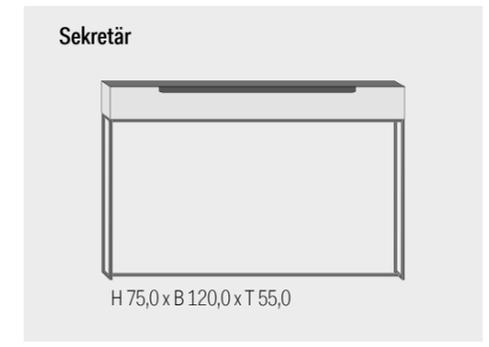
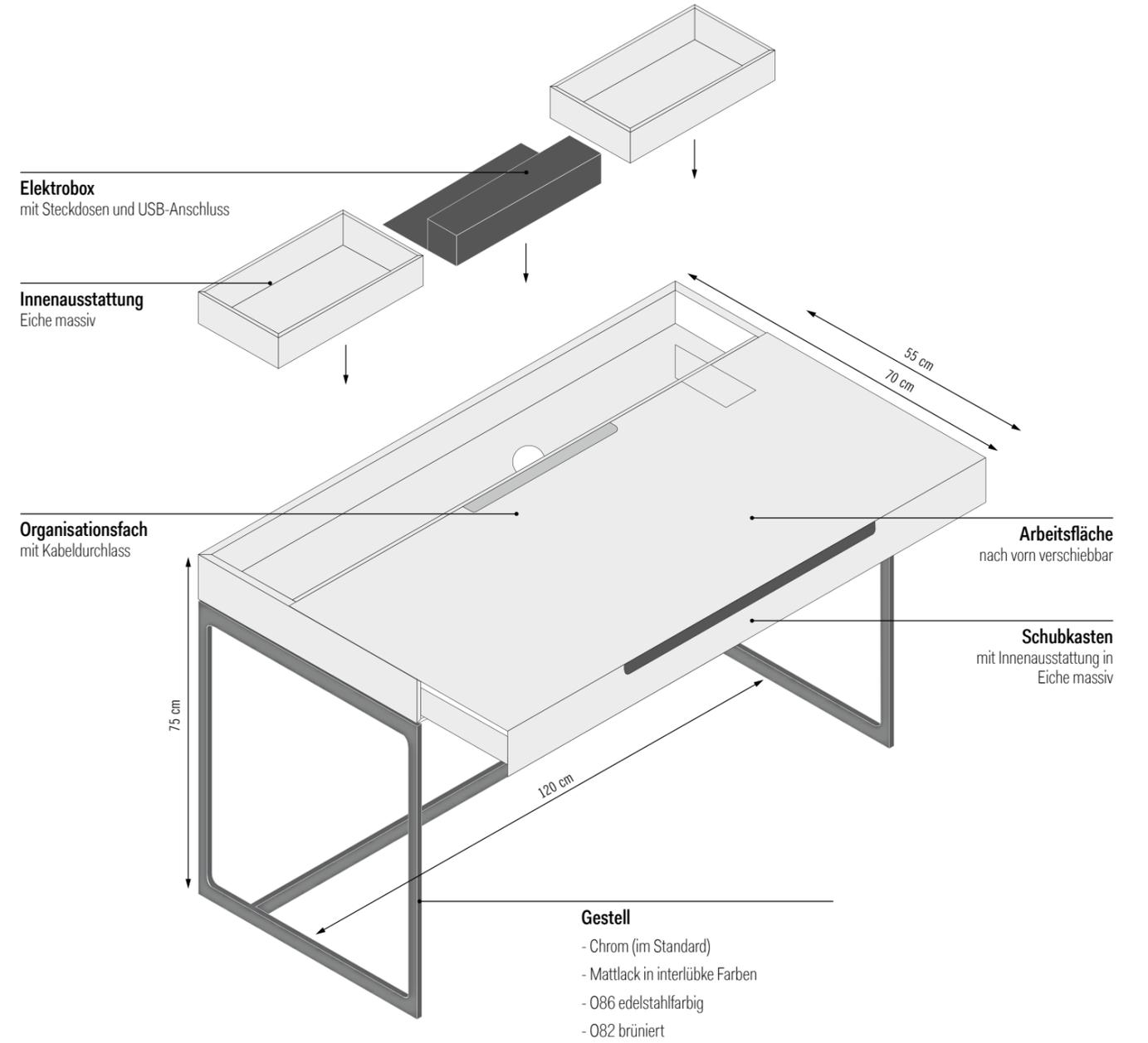
**Organisationsfach**  
Inkl. Kabeldurchlass (im Standard), optional mit einer Elektrobox, inkl. Textilkabel und 2 Eichenboxen ausstattbar



Inkl. Textilkabel in schwarz-weiss (im Standard) oder rot-orange



**Elektrobox**  
Mit 2 USB-Anschlüssen und 2 Elektroanschlüssen



VERSPIELT

# tavi

Sideboard

offene Module

aufgesetzte Module



### Das Konzept

#### frech aufgesetzt

Das Sideboard Programm tavi spielt mit seinen Möglichkeiten. Die offenen Elemente setzen sich oben, vorne oder seitlich auf - daher auch der Name tavi, aus dem Slawischen von aufgesetzt. Präsentationsflächen wechseln sich mit geschlossenen Fronten ab und verleiten zum Spiel mit den Ebenen.

Die große Auswahl an Modulen mit Kombinationen aus Drehtüren, Schubkästen und Klappen erlaubt viele ganz individuelle Lowboard-, Sideboard-, Solitär- oder auch Highboard- Konfigurationen und bringt Bewegung ins Einrichtungskonzept - tavi kann von ganz klein bis groß.



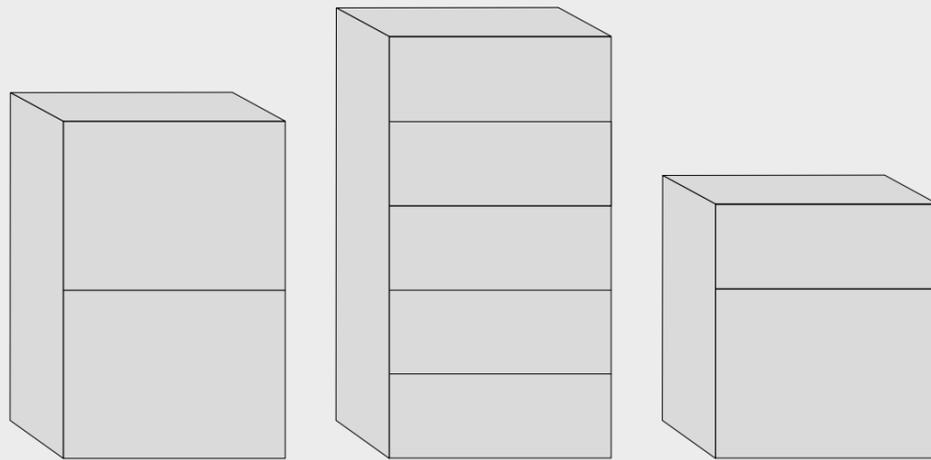
### Programmbeschreibung

Rastereinteilung und Planungslogik	4
Abdeckplatte und Tablar	5
Offene Module	6
Offene Seitenmodule	7
Griffvarianten	8
Stand- und Gestellversionen	10

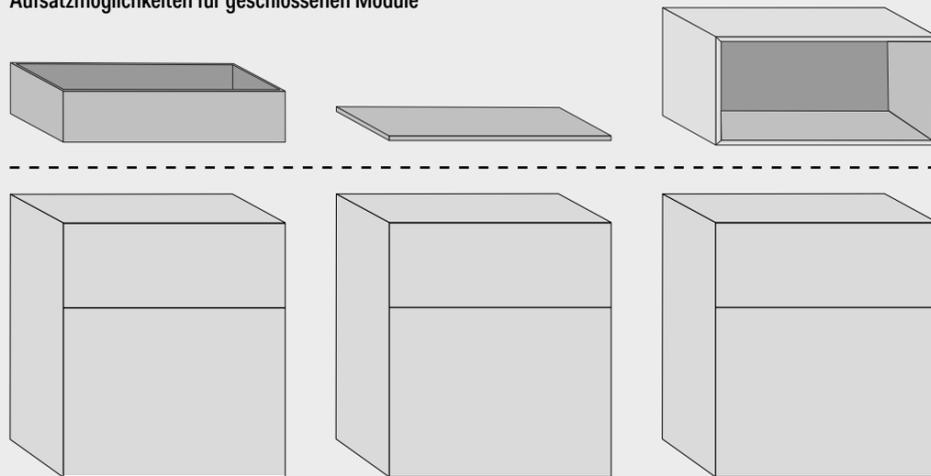
# Module

Rastereinteilung und Planungslogik

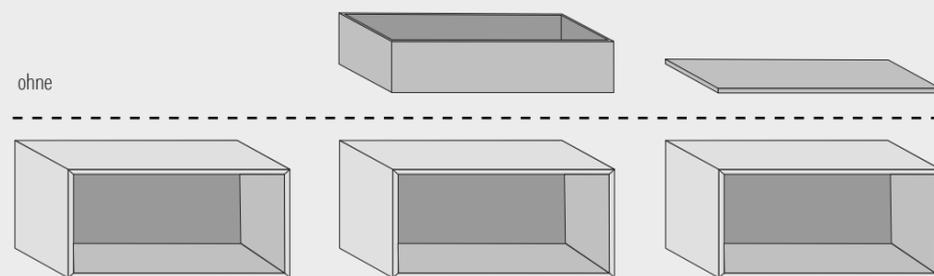
bis 6 Raster in verschiedenen Kombinationen aus Drehtüren, Schubkästen und Klappen.



Aufsatzmöglichkeiten für geschlossenen Module



Aufsatzmöglichkeiten für offene Module



# Module

Abdeckplatte und Tablar



## Abdeckplatte

Stärke: 16mm, Stein 12 mm  
Breiten: 40/50/60/80/100/120 cm und  
lfd. Meter erhältlich



## Tablar

Höhe: 10 cm  
Breiten: 40/50/60/80/100/120 cm



## Tablareinsatz

Tablareinsatz mit zwei Steckdosen  
1x Schuko  
1x USB-C und USB-A Kombination

Links/rechts/beidseitig planbar



## Tablar-Einlage

Linoleum in der Farbe nero mit interlübke-  
Fahne zum einfacheren Anheben der Einlage.

# Module

offene Module



## Offene Module

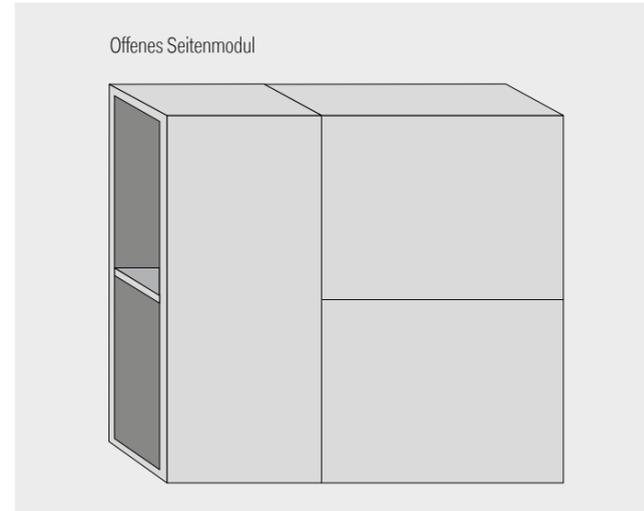
Stärke: 16mm  
Tiefe: mit Fronten bündig

Gehrungsverleimter Korpus

## Planungsmöglichkeiten

Als einzelnes Modul,  
mit Anschluss an weiteren Modulen,  
Aufgesetzt auf geschlossenen Modulen

Hängend, mit Füßen oder Gestell (S.9)



Offenes Seitenmodul



## Offene Seitenmodule

Tiefe: 50 cm; 3-6 Raster

nicht wandhängend planbar

Aus Frontalansicht führen die offenen  
Seitenmodule die Frontoptik weiter.

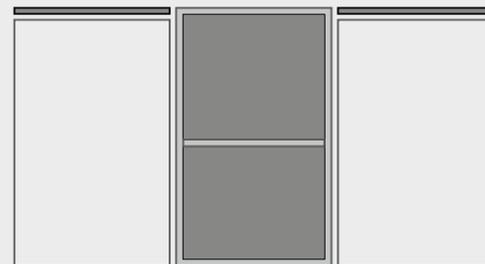
## Offene Module in der Kombination mit Abdeckplatten



Offenes Modul unter Abdeckplatte



Offenes Modul bündig mit Abdeckplatte (nicht für Stein-Abdeckplatten)



## Griffvarianten

Vielfältige Griffvarianten stehen bei der Gestaltung von tavi zur Verfügung. Der Halbkreisgriff setzt ein stilvolles Design-Statement, wohingegen die grifflose Push-to-open Funktion oder der feine Schräggriff die Klarheit der Fronten unterstreicht. Griffvarianten in Leder bringen Textur in die Materialvielfalt von tavi.

Der Profilgriff ist schlicht, edel und praktisch und eignet sich besonders in Kombination zu Schranksystem Intaro mit gleichem Griff.

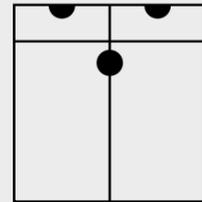


**Halbkreisgriff,**  
Mattlack  
An Schubkästen mittig an Oberkante

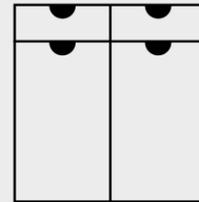


### Griffpositionen - Halbkreisgriff

**Standard:**  
Schubkasten: Mittig an Oberkante  
Drehtür: Mitte oberstes Raster an Seitenkante



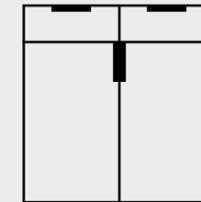
**Alternativ:**  
Schubkasten und Drehtür:  
Mittig an Oberkante



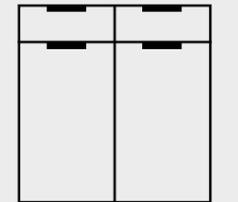
**Profilgriff,** Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

### Griffpositionen - Profilgriff

**Standard:**  
Schubkasten: Mittig an Oberkante  
Drehtür: Ecke Oberkante Seitenkante



**Alternativ:**  
Schubkasten und Drehtür:  
Mittig an Oberkante



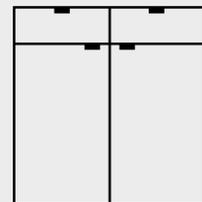
**Ledergriff,** schwarz, braun



**Schräggriff,** Mattlack, O86 edelstahlfarbig, O82 brüniert

### Griffpositionen - Leder- und Schräggriff

**Standard:**  
Schubkasten: Mittig in Oberkante eingelassen  
Drehtür: In Oberkante eingelassen,  
50mm Abstand zu Seitenkante



**push to open,** grifflos

# Stand- und Gestellversionen



Wandhängend



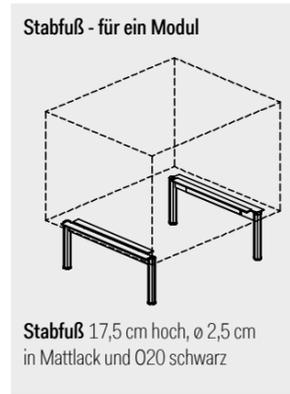
Standardfuß 2,5 cm hoch



Rundfuß 4 cm hoch



Sockelleiste 4 cm hoch



Stabfuß 17,5 cm hoch, ø 2,5 cm  
in Mattlack und O20 schwarz

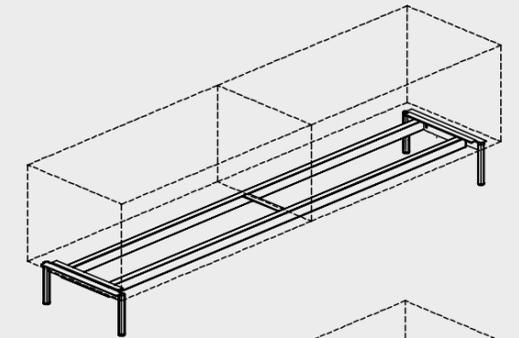


Gestell 17,5 cm hoch, ø 2,5 cm  
in Mattlack und O20 schwarz

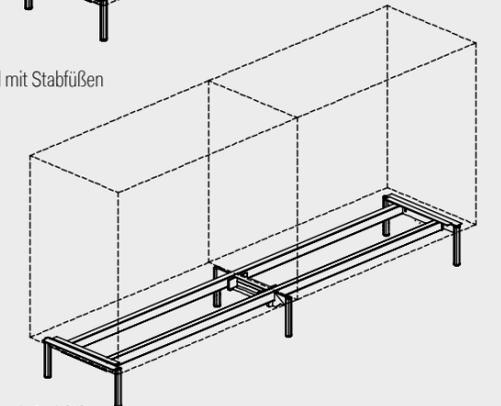
Bei Sideboards bis zu einer Modulhöhe von 4 Rastern sind Untergestelle möglich.  
Ab Breite 160 cm ist bei 3 und 4 Raster hohen Modulen ein Mittelfuß erforderlich.  
Drehürmodule können bis zu einer Modulhöhe von 5 Rastern auf Untergestellen geplant werden.  
Stabfüße sind gegenüber den Außenkanten 4 cm eingerückt.

# Stand- und Gestellversionen

Gestell - ab zwei Modulen



Gestell mit Stabfüßen



Gestell mit Stabfüßen  
mit zusätzlichem Mittelfuß

SKULPTURAL

# pical

Beistelltische

Couchtisch

Konsole

**Design: Christian Haas**



Der quadratische pical-Beistelltisch in bordeaux. Einzeln stehend kommt der skulpturale Charakter des grafischen Möbels bestens zur Geltung. Als Beimöbel, farblich passend zu Stuhl, Tisch, Sofa und Co., setzt er dezente Akzente.  
**Breite 35 cm, Höhe 55 cm, Tiefe 35 cm.**

**Das Konzept**

pical – ein Beistelltisch-Programm, das Leichtigkeit, Emotionalität und Lebensfreude in ein minimalistisches und zeitlos elegantes Design übersetzt. Aus schablonenartigen Halbkreisen und deren positivem Pendant ist ein unverwechselbares Beistelltisch-Programm mit skulpturalem Charakter entstanden.

Die drei Beistelltische, der Couchtisch und die Konsole sind multifunktional einsetzbar und setzen raffinierte Akzente in den unterschiedlichsten Wohnsituationen: vom Wohnzimmer über den Flur bis zum Bad. Ob in den 24 edlen interlübke Mattlackfarben, Color Match 2023/24 oder in Wunschlackfarbe – immer passend zur individuellen Raumarchitektur. Ihre äußerst präzise Verarbeitung aus feinem 6 mm HPL – ohne sichtbare Beschläge – betont die klare Formensprache der Tische.

Design: Christian Haas



Ob Wohn- und Esszimmer, Schlafzimmer, Bad oder Flur. Als multifunktionale Beistelltische machen die picals neben Sofas, Betten und Badewanne stets eine sehr gute Figur oder bereichern mit ihrem skulpturalen Charakter einzeln stehend jeden Raum. Die filigranen, 1/2-kreisförmigen Beistelltische gibt es in zwei Maßen:

Hohe Variante: **Breite 60 cm, Höhe 55 cm, Tiefe 30 cm**

Niedrige Variante: **Breite 50 cm, Höhe 45 cm, Tiefe 25 cm**



**Couchtisch**

Sein prägnantes Design, eine gelungene Komposition aus geometrischen Formen, ist filigran und funktional zugleich. Mit 75 cm Durchmesser bietet er reichlich bequeme Abstellfläche für Gläser, Tassen, Teller und Co. **Durchmesser 75 cm, Höhe 41,6 cm.**



**Konsole**

Das Spiel aus schablonenartigen Halbkreisen und seinen positiven Pendanten lassen die Konsole unverwechselbar werden. Leichtigkeit, Emotionalität und Lebensfreude sind in ein minimales und zeitlos elegantes Design übersetzt, das die Welt von interlübke um die Facette Spontanität bereichert. **Breite 60 cm, Höhe 70 cm, Tiefe 30 cm.**

WANDELBAR

lilu

Winkelregal

Spiegel

**Design: Christian Werner**

## Das Konzept

Individuelle Wandgestaltung und Stauraum in einem

lilu passt sich als Solitär, über oder neben dem Sideboard, horizontal oder vertikal angeordnet, jedem Raum an, vom Entree über das Wohnzimmer bis zur Küche.

Einzel oder gestapelt lädt lilu zum individuellen Gestalten ein. Und der Clou: Die flexiblen Winkelregale lassen sich auch nachträglich immer wieder neu anordnen. So entstehen nicht nur immer wieder andere Bilder, sondern die Regale passen sich auch geänderten Stauraumanforderungen an. Dafür lassen sie sich einfach mit einem Handgriff versetzen.

Leichtigkeit und Eleganz entstehen durch die fein aufeinander abgestimmten Proportionen der Winkelregale. Drei Größen in drei Materialstärken und aufwändig gefaste Kanten ermöglichen Zusammen mit dem neuen interlübke Farbkonzept – dessen Farben alle untereinander kombinierbar sind – Wandgestaltungen, die durch das Stapeln der unterschiedlichen Regaltiefen Reliefcharakter haben. Die Hintergrundbeleuchtung – dimmbar und mit Farbtemperatur-Regelung – verleiht den Regalen noch mehr Tiefe.

Die L-Form setzt nicht nur schöne Dinge gekonnt in Szene, sondern ist auch ohne Dekoration ein Hingucker.

lilu passt zu allen interlübke Programmen.

Design: Christian Werner





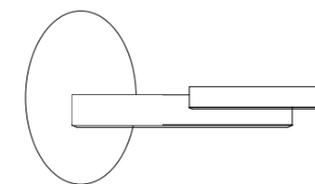
Drei Regalarten in drei Materialstärken mit aufwändig gefasteten Kanten.



Leichtigkeit und Eleganz mit Tiefenversatz für die reliefartige Anmutung.



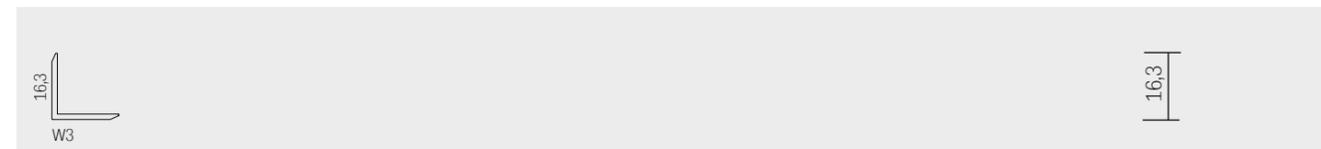
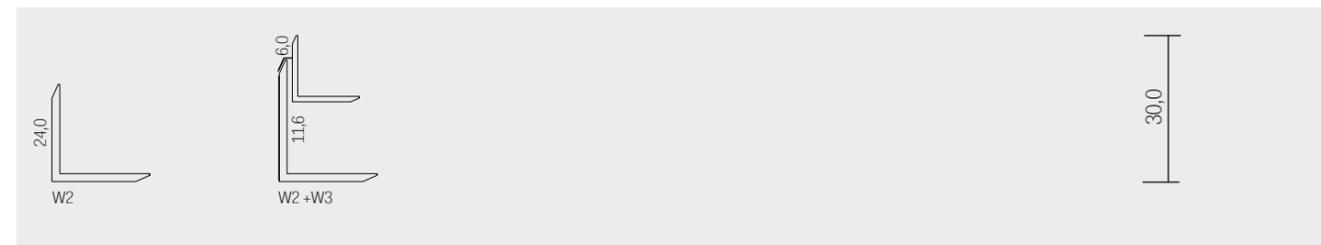
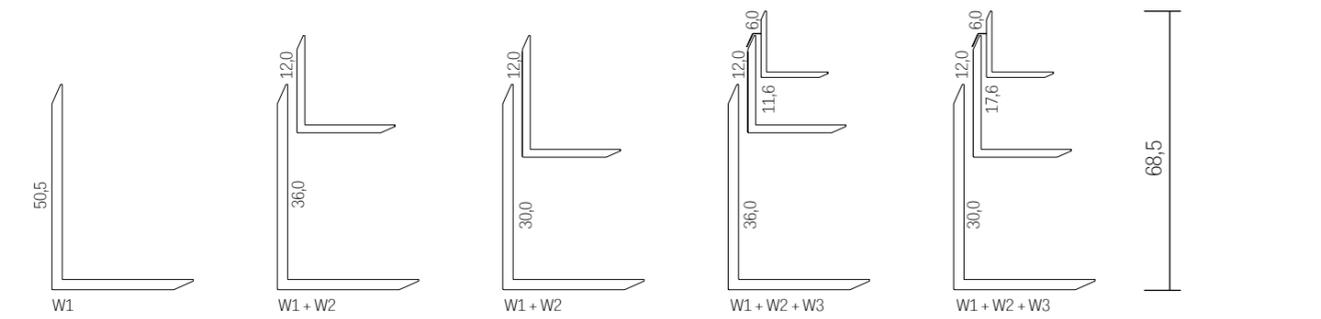
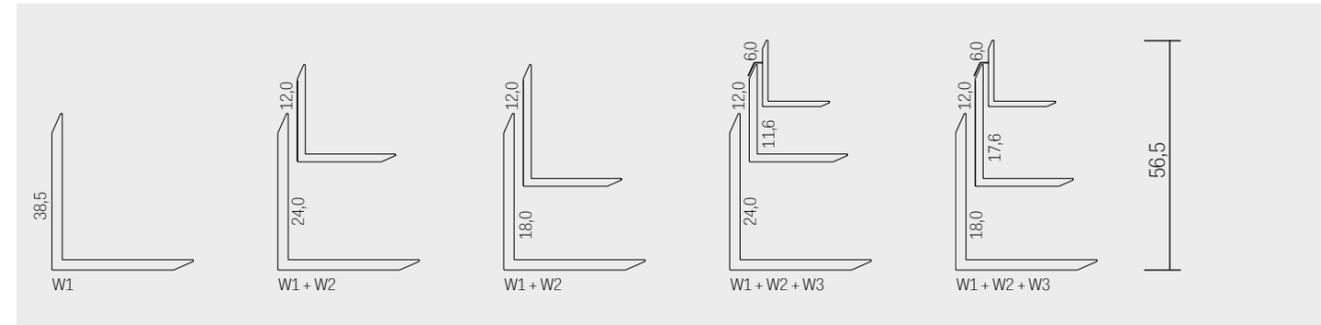
Dimmbare Hintergrundbeleuchtung mit Farbtemperatur-Regelung.



**Durchdacht:** serienmäßig mit eleganten schwarzen Stoffkabel und Spezial-Winkelstecker für die Stromspeisung, falls hinter dem Regal ein Kabelausschuss fehlt.

# Planungs- und Maßübersicht

mögliche Winkelregal-Kombinationen von lilu

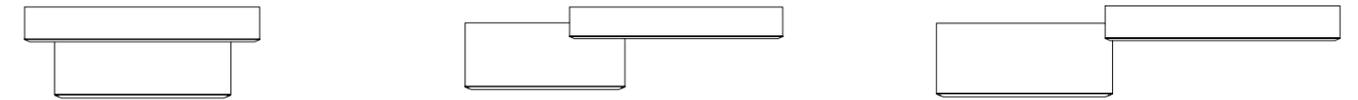


# Planungs- und Maßübersicht

Überstände, Versetzbarkeit von lilu

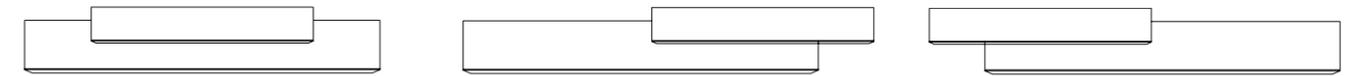
## W2 vor W1

- W2 kann breiter sein als W1
- Der Überstand von W2 über W1 ist frei wählbar



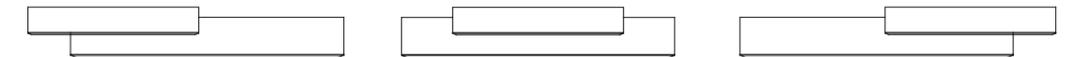
## W3 vor W2

- Breite W2 ≥ W3 (W2 muss mindestens so breit sein wie W3 oder breiter)
- max. 1/4 der W3-Breite darf über W2 überstehen



## Nachträgliche Versetzbarkeit der Winkelregale nach links oder rechts (Maße in cm)

Die Winkelregale lassen sich auch nachträglich einfach versetzen.



Winkelregalbreite in cm	W2 vor W1 und vor Wand versetzbar	W3 vor Wand versetzbar	W3 vor W2 versetzbar = max. seitlicher Überstand von W3 über W2
40	-	0	10,0
60	0	5,0	15,0
80	5,0	10,0	20,0
100	10,0	12,5	25,0
120	12,5	15,0	30,0
140	-	17,5	35,0
160	15,0	-	-
180	-	-	-
200	20,0	-	-
240	25,0	-	-

max. 1/4 der W3-Breite darf seitlich überstehen  
W3 darf nicht breiter als W2 sein

Bei Sondermaßen seitlicher Überstand auf Anfrage.

FILIGRAN

# tado

tado

Regal

Sideboard

Raumteiler

**Design: kaschkasch**



**Programmbeschreibung**

Beschreibung \_\_\_\_\_ 4  
 Zubehör \_\_\_\_\_ 5  
 Farben und Materialien \_\_\_\_\_ 8  
 Planung und Maßübersicht \_\_\_\_\_ 11



**Das Konzept**

tado ist Bühne und Design-Objekt zugleich. Denn die feinen Rahmen bieten individuellen Spielraum für Freiraum und Volumina. Zum Inszenieren von schönen Dingen, für Module, Boxen und Tablare. Und Leichtigkeit und Wohnlichkeit schließen sich dabei nicht aus, sondern gehen dank durchdachter Gestaltung eine vollendete Verbindung ein.

Design: kaschkasch





## Der feine Unterschied

Denn bei tado ist die Gestaltung bis in das Detail durchdacht. Ein gekonntes Formenspiel mit unterschiedlichen Profilquerschnitten und sichtbaren Kanten. Den nur 1,5 x 1,5 cm feinen, horizontalen Profilen kommt dabei eine tragende Rolle zu. Zusammen mit sichtbaren Boden- und Frontkanten, echten Frontfugen, niedrigen Frontblenden und hohen Sockelprofilen entsteht ein außergewöhnlich spannungsvolles Bild.

Und Platz für individuelle Gestaltung mit Freiraum und Volumina bieten Böden, Module, Boxen und Co. zusammen mit eleganten Farben und Materialien.

tado – ein wohnlich elegantes Regal, das hinsichtlich Filigranität und Stabilität seines Gleichen sucht.

Hinter den seitlichen Profilen sind die Bodenkanten nicht sichtbar. Oben/Mitte 2,35 cm hoch, unten 4,35 cm hoch.



Die sichtbaren Bodenkanten werden formal von den vor-springenden Fronten aufgenommen. So sorgt die Wiederholung der Materialstärke von 0,8 cm für optische Ruhe.



Geschlossene Sockel - statt sichtbarer Stellfüße – vollenden die wohnliche Anmutung. Bewusst höher gehaltene Sockelprofile vermitteln den leicht schwebenden Charakter und gleichzeitig Stabilität. Vorn 3,5 cm hoch, seitlich 4,35 cm hoch.



5 Raster hohe Regale sind für mehr Leichtigkeit oben offen. Vorn sind die oberen Metallprofile für den optischen Abschluss höher gehalten als die mittleren. Vorn und seitlich 2,35 cm hoch.



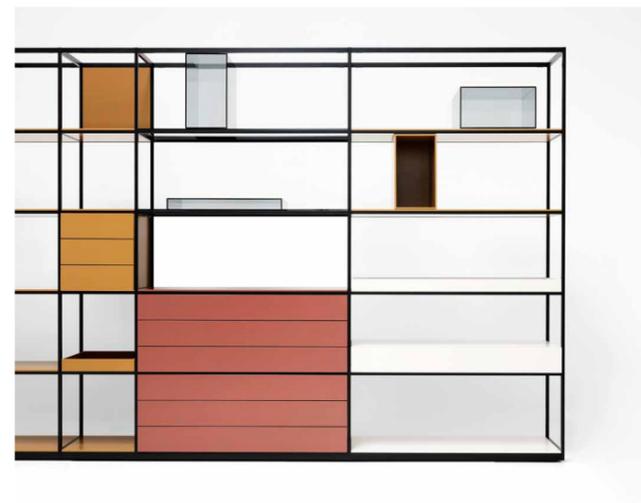
Böden und Boxen in Mattlack und Grauglas bieten die Bühne für das individuelle Spiel mit Farben und Materialien.

Vitrinen-Tablets schützen ausgesuchte Bücher und Zeitschriften. Nach oben geöffnet lenken sie den Blick auf edle Kerzen, Gefäße oder Vasen.

Tablare verdecken mit ihrem erhöhten Rand Dinge, die nicht auf Anhieb sichtbar sein sollen.

Rückwände schaffen die Projektionsfläche für schöne Dinge; schräge Ablagen mit Auflageleiste Platz für lieb gewonnene Bücher, Tablets und Co.

Immer wieder anders. Dafür lassen sich alle Zubehörelemente auch nachträglich versetzen und ergänzen.



Geschlossene Module gibt es als:

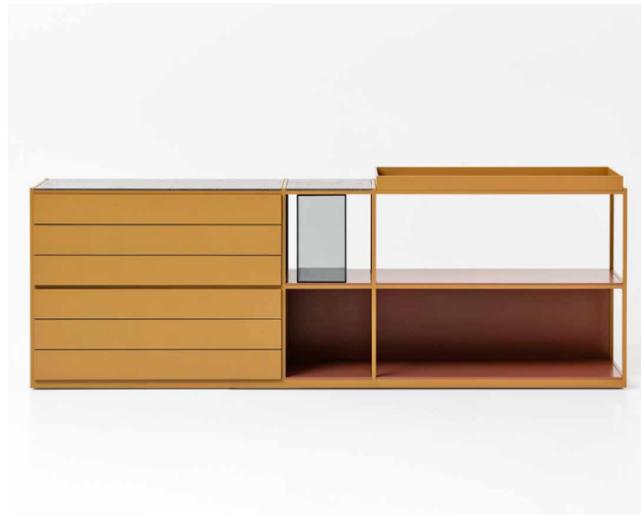
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen und einem hohen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Schubkasten-Modul mit einem niedrigen Schubkasten, Breite in cm: 100
- Klappen-Modul, Breite in cm: 100
- Drehtür-Modul, Breite in cm: 35



Die echten, horizontalen Fugen in Schubkästen, Klappen und Drehtüren schaffen ein gleichmäßiges Schattenbild. Dafür werden die einzelnen Blenden aufwändig auf Trägerplatten befestigt.

Module mit Schubkästen und Klappen sind aus Sicherheitsgründen für das erste und zweite Fach von unten planbar.

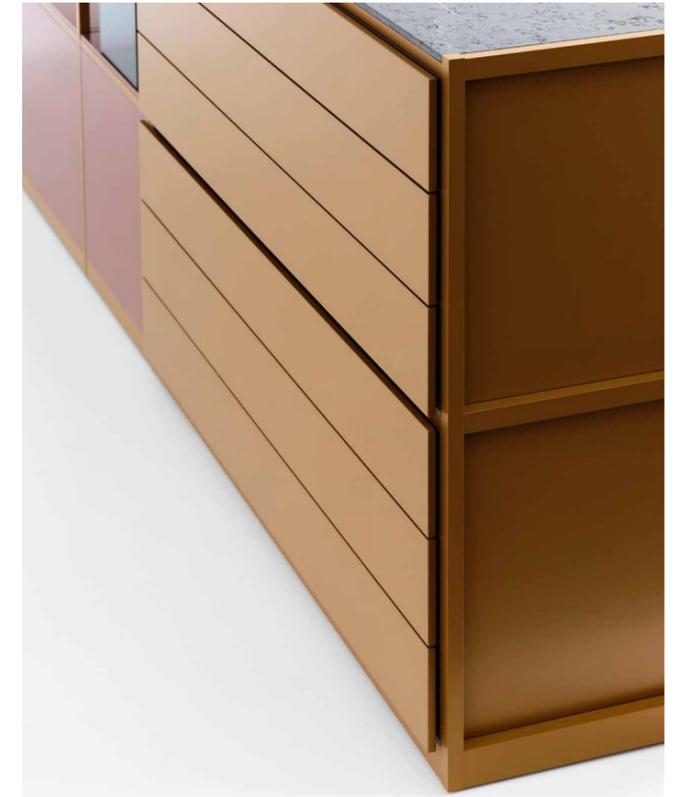
Sideboards erhalten oben Böden in sanftem Mattlack, transparentem Grauglas oder Steine aus unserer Kollektion. Alternativ sind 35 und 100 cm breite Tablare planbar.



Dank der aus massivem Aluminium bestehenden feinen vertikalen Profile sind oben keine optisch störenden Abdeckkappen erforderlich.



Die umlaufend eingeneteten Rückwände der Module und Boxen sind serienmäßig lackiert und als Raumteillrückwand geeignet.



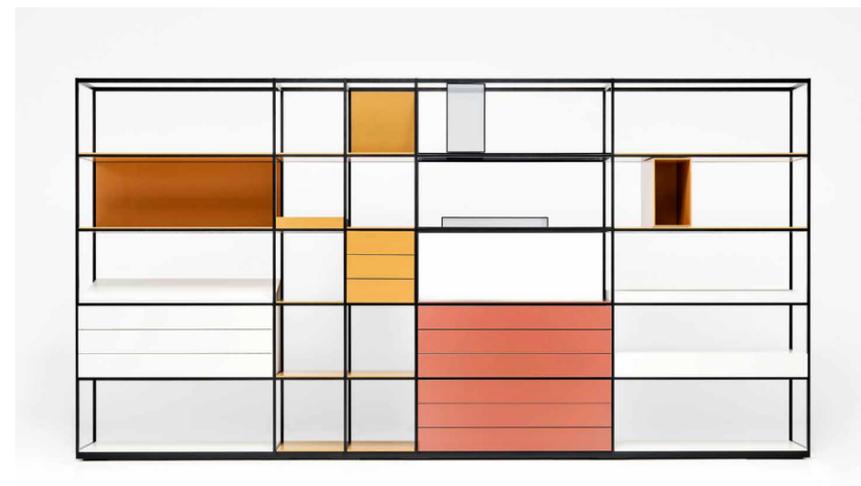
Auf Wunsch erhalten die Module Raumteillrückwände in Frontoptik.



**Raumteiler**

- Seitlich an der Wand befestigt – 81,8, 159,2 und 197,9 cm hoch:
- Gesamtbreite ≤ 204,8 cm kein Aufpreis für Raumteiler.
- Gesamtbreite > 204,8 cm für Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
- Freistehende Raumteiler:
- Höhe 81,8 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Gewichtsplatten + Metallplatten mit Stellfüßen) bestellen.
- Höhe 159,2 und 197,9 cm für Grund- und Anbauregale den Aufpreis für Raumteiler (= Material für Fußbodenbefestigung) zwingend bestellen. 159,2 und 197,9 cm hohe Regale müssen aus Sicherheitsgründen im Fußboden befestigt werden.

Die edle Ton in Ton-Kombination mit schwarz eloxierten Metallprofilen und transparentem Grauglas betont die filigrane Anmutung zusätzlich. Dazu Module und schräge Ablagen in Mattlack elephant.



Helle Farben für das Zubehör und dunkles Eloxal für die Metallprofile bringen die durchdachte Gestaltung mit sichtbaren Kanten und unterschiedlichen Profilquerschnitten perfekt zur Geltung.

Monochrome Farben stehen für Eleganz und Wohnlichkeit. Dafür werden den Farben aus dem attraktiven interlücke Farbsystem Metallgestelle in einer etwas dunkleren Farbe aus den Farbfächern der Hersteller NCS, Sikkens und RAL zugeordnet. Hier Module und Böden in malve dem monochromen Metallgestell in NCS S 6030 Y90R - für ein meisterhaft subtiles hell-dunkel Farbspiel. Farbzuordnung siehe Preisliste Seite 3.



Metallprofile und Module sind farbgleich in masala gehalten. Malve, Grafito brown patinato und Grauglas setzen dezente Akzente.



# Farben und Materialien

Neben unserer interlückte Farbpalette, kann tado auch ohne Aufpreis in ausgewählten monochromen Mattlacken lackiert werden. Die Metallprofile sind zusätzlich auch in schwarz eloxiert erhältlich.

Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens 0N.00.83	M03 schneeweiß
RAL 000 70 00	M14 platin
NCS S 6502 B	M29 nebel
RAL 000 20 00	M21 anthrazit

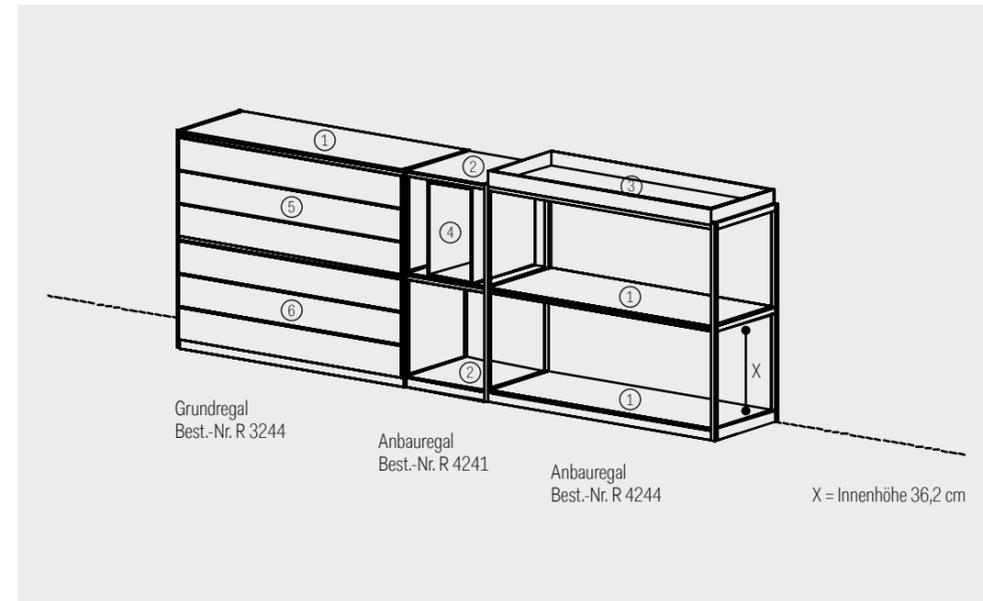
Sikkens Q0.10.30	M80 laguna
NCS S 8005 B80G	M81 bahia
Sikkens S0.10.20	M82 atlantic
NCS S 8505 R80B	M83 navy

RAL 075 70 10	M08 greige
NCS S 4502 Y	M36 kitt
RAL 100 40 05	M37 manor
NCS S 8010 G70Y	M38 capparisi
RAL 080 30 26	M39 kardamom
RAL 070 40 40	M40 masala

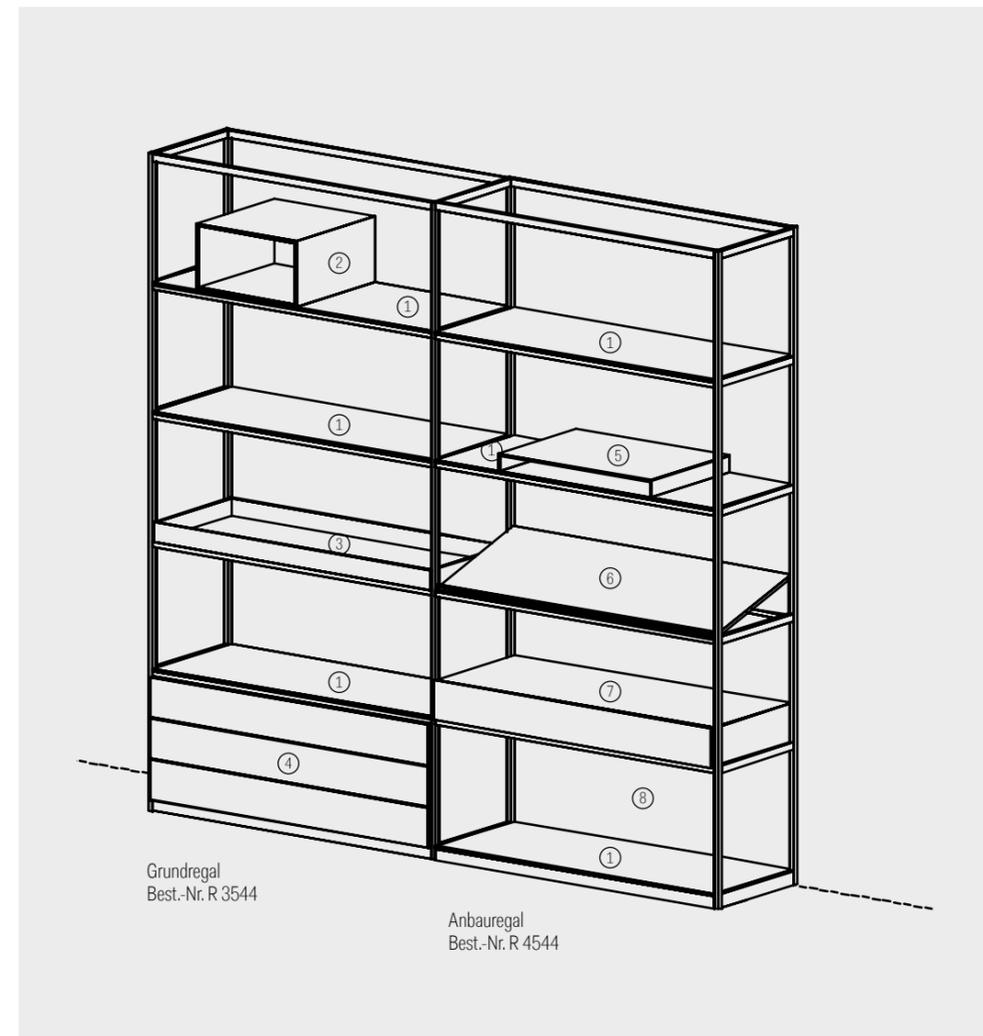
Monochrome Farbe	Mattlack
Sikkens G4.05.81	M02 kristallweiß
RAL 085 80 10	M06 alabaster
Sikkens F6.05.50	M23 muschel
RAL 000 45 00	M24 flintgrau
Sikkens F6.03.20	M16 elefant

NCS 3020 Y70R	M49 rosenquarz
RAL 040 40 30	M44 guave
NCS S 6030 Y90R	M42 malve
NCS 8010 R10B	M41 burgund

# Planung und Maßübersicht



1. Boden Best.-Nr. R 0544 / R 0344 (Glas nicht für Sockel)
2. Boden Best.-Nr. R 0541 / R 0341 (Glas nicht für Sockel)
3. Tablar Best.-Nr. R 6714
4. Box Best.-Nr. R 6811 / R 6911
5. Modul mit zwei Schubkästen Best.-Nr. R 6334
6. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634



1. Boden Best.-Nr. R 0544 / R 0344 (Glas nicht für Sockel)
2. Box Best.-Nr. R 6811 / R 6911 (Glas nicht für Sockel)
3. Tablar Best.-Nr. R 6714
4. Modul mit Klappe Best.-Nr. R 6634
5. Vitrinen-Tablar Best.-Nr. R 6902
6. Ablage schräg Best.-Nr. R 6724
7. Modul mit 1 Schubkasten Best.-Nr. R 6314
8. Rückwand Best.-Nr. R 7014

KLASSISCH

# studimo

Regal

Sideboard

Raumteiler

Mediamöbel

**Design: team form ag**



**Programmbeschreibung**

Grundkonzept und Bezeichnungen	4
Regalseiten	6
Böden	6
Abdeckplatten	6
Rückwände	6
Innenliegende Fronten	8
Aufliegende Fronten	9
Fronten	10
Drehtüren	10
Schubkästen	10
Klappen	10
Hochstellklappen	10
Schiebetüren	12
Schreibplatz	14
TV-Fach	15
Bar-Fach	18
Raumteiler	20
Ecklösung	20
Beleuchtung	21
Leiter	21



**Das Konzept**

studimo ist ein ausdrucksstarkes und modernes Möbelprogramm. Ob als Regal, eleganter Raumteiler, Mediawand, Wandbibliothek oder zeitloses Sideboard, studimo ist immer einzigartig. studimo schafft Platz, bringt Ordnung in den Wohnbereich und sorgt für die Aufbewahrung von Dingen, die einen attraktiven Platz verdienen.

studimo passt sich jeder architektonischen und räumlichen Anforderung an. Eine nahezu unendliche Vielfalt aus verschiedenen Breiten, Höhen und Tiefen stellt dies sicher. Bei besonderen Raumsituationen auch millimetergenau, abschließend mit Wand oder Decke.

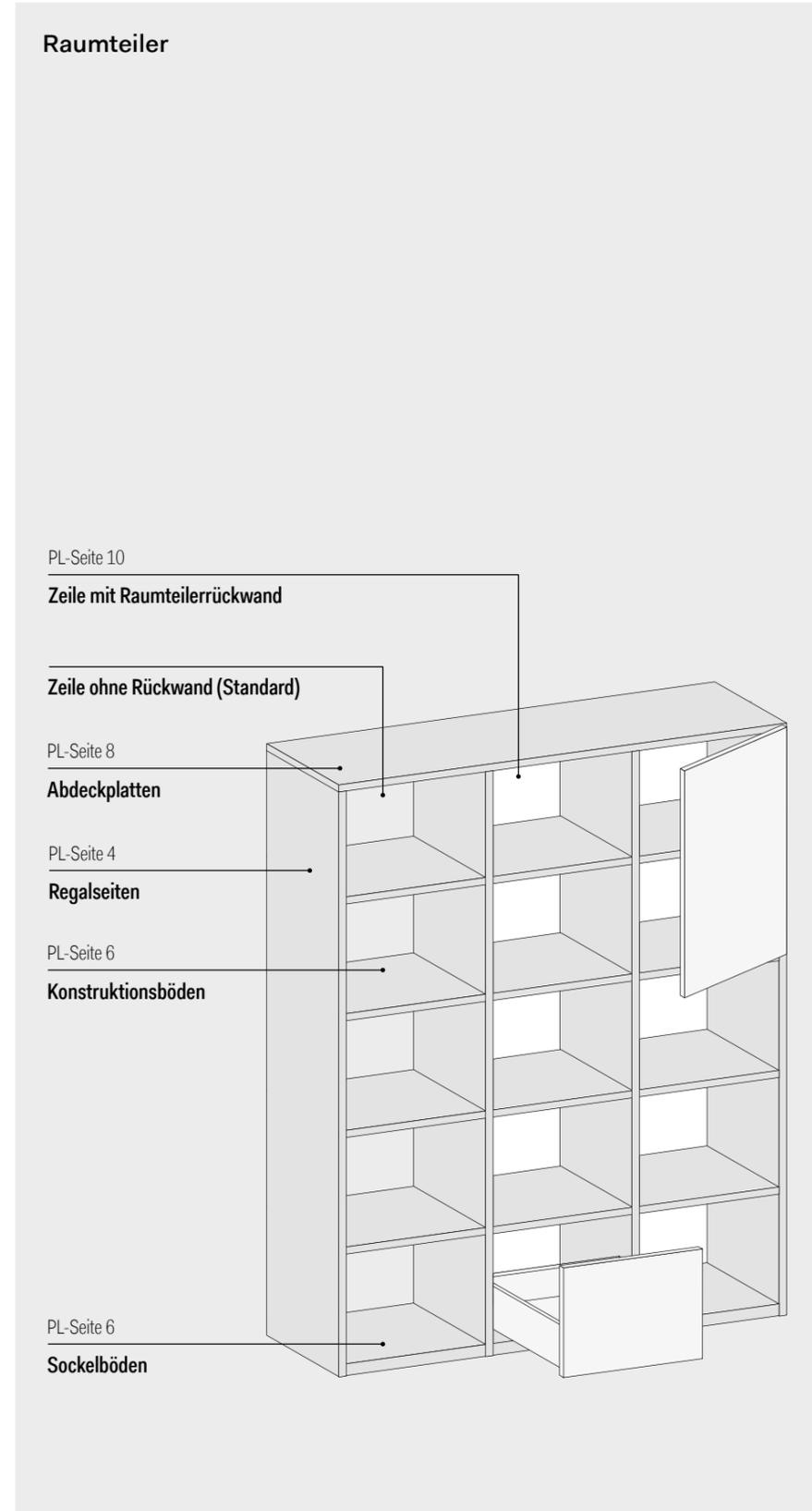
Eine klare Formensprache, akkurat ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben – kein studimo gibt es ein zweites Mal. Das Regalssystem, frei kombinierbar mit Schiebe- und Drehtüren, Schubkästen, innenliegenden oder aufliegenden Fronten und anderen Funktionselementen, ergibt einzigartige studimo Unikate.

Qualitativ hochwertig bis in den letzten Winkel gibt sich studimo selbstbewusst ohne dabei Wohnbereiche zu dominieren. studimo, wenn es um die schönste Art eines Möbelprogramms geht.

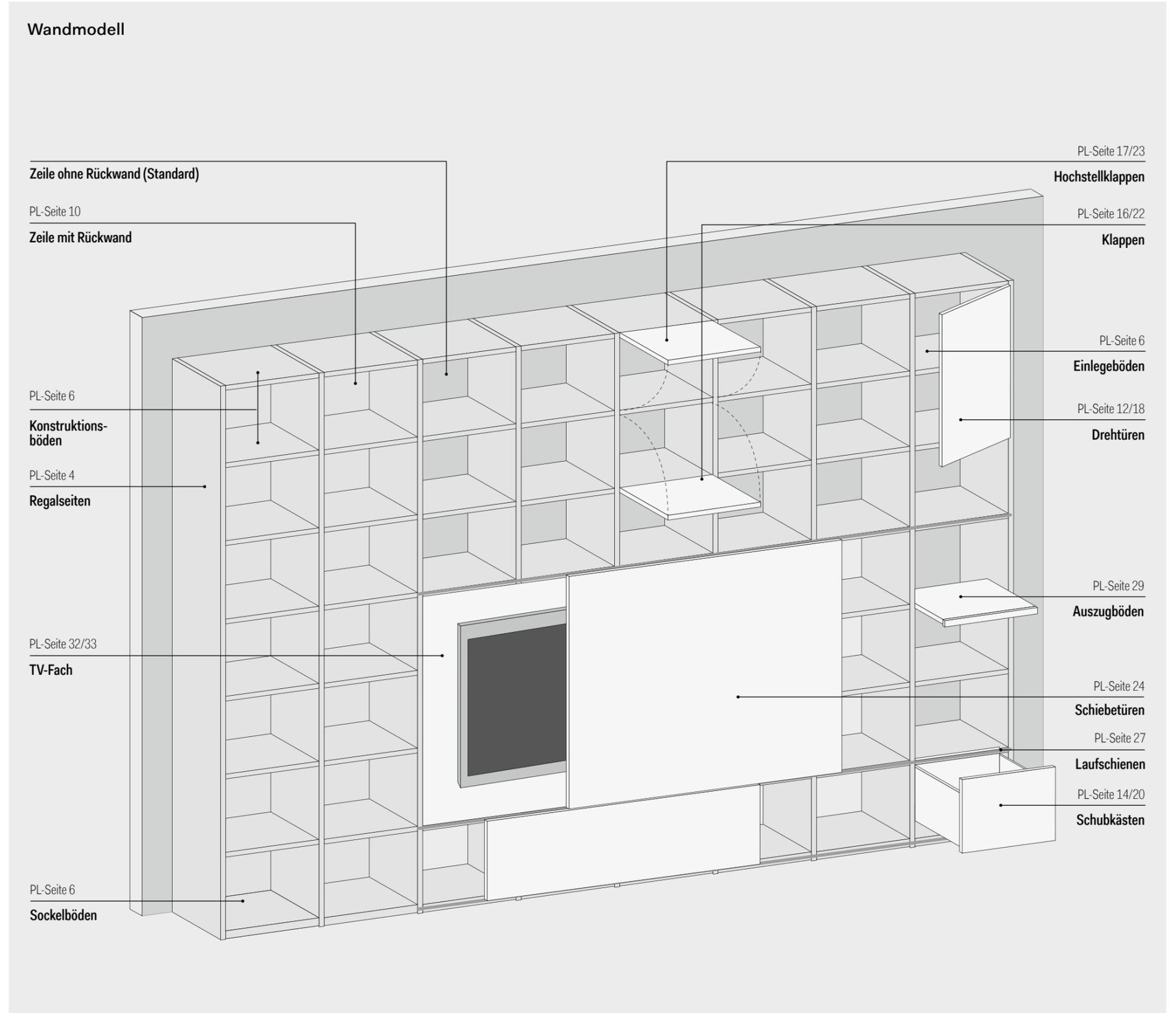
Design: team form ag



# Grundkonzept und Bezeichnungen



# Grundkonzept und Bezeichnungen



PL-Seite 8

### Abdeckplatten

Anstelle des oberen Konstruktionsbodens kann eine durchgehende Abdeckplatte bis max. 300,0 cm geplant werden.

Tiefen in cm:  
35,0  
44,6  
54,2  
63,8

Längen über 300,0 cm hinaus werden durch das Stoßen der Platten über einer Mittelseite erreicht.

Stärke 2,3 cm

PL-Seite 4

### Regalseiten

Das Standardbohr raster beträgt 12,0 cm, individuelle Bohrraster sind möglich.

Bei Höhen über 8 R werden Regalseiten übereinandergestapelt.

Ein justierbarer Höhenausgleich (+ 2 cm) zum Einsatz bei unebenen Fußböden ist in der Regalseite verdeckt integriert.

Tiefenversprünge können entweder auf der Frontseite oder auf der Rückseite bündig ausgeführt werden.

Seitenhöhen in Rastern / cm:

- 1 R / 40,3
- 2 R / 76,3
- 3 R / 112,3
- 4 R / 148,3
- 5 R / 184,3
- 6 R / 220,2
- 7 R / 256,2
- 8 R / 292,2

Seitentiefen in cm:

- 25,4
- 35,0
- 44,6
- 54,2
- 63,8

Stärke 3,3 cm

PL-Seite 10

**Rückwände** (optional)  
Rasterhöhen wie Regalseiten

PL-Seite 6

### Konstruktionsböden

für offene Regale, zwischen Fronten und hinter Schiebetüren

Bodenbreiten in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7
- 83,3\*
- 103,3\*
- 142,7\*

Stärke 2,3 cm

\* Verstärkungsschiene empfohlen ab einer Traglast von 50 kg/qm



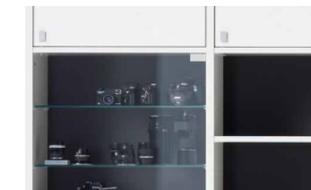
PL-Seite 6

### Glasböden

hinter innen- und aufliegenden Drehtüren (mit um 3,75 cm reduzierter Tiefe für die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke 0,8 cm



PL-Seite 6

### Einlegeböden

hinter innen- und aufliegenden Drehtüren (mit um 3,1 cm reduzierter Tiefe für die davor eingesetzte Front)

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke 2,3 cm

PL-Seite 29

### Auszugböden

Breiten in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7

Stärke 2,5 cm  
max. Traglast: 18 kg



PL-Seite 6

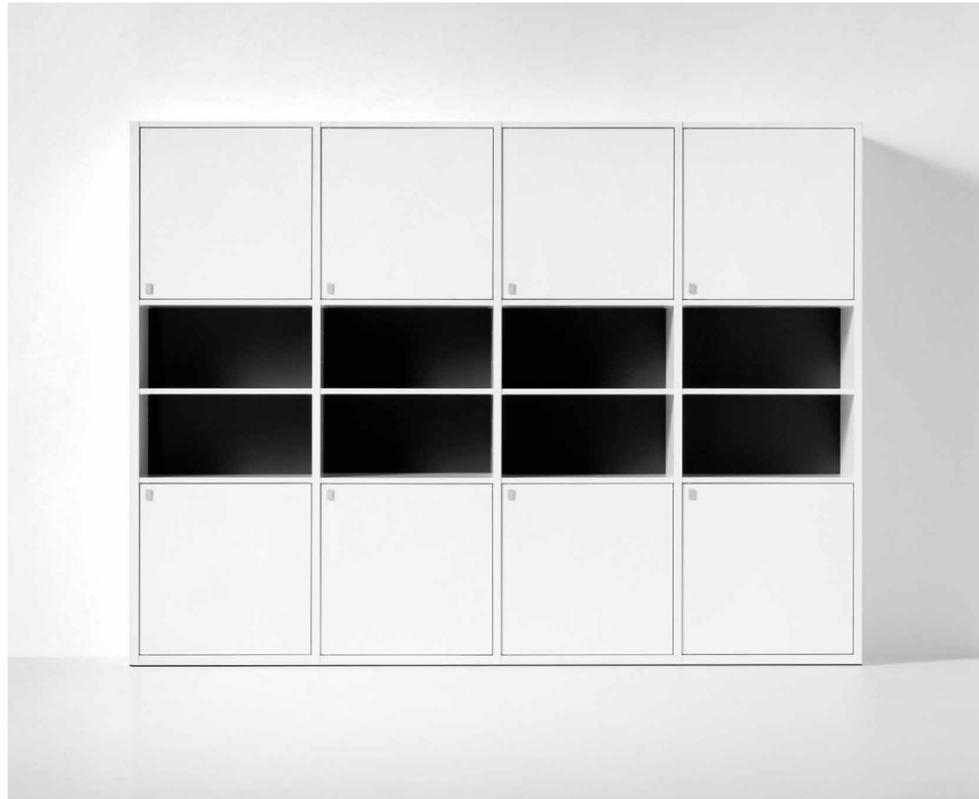
### Sockelböden

je Zeile als unterster Boden erforderlich

Bodenbreiten wie Konstruktionsböden

Stärke 3,9 cm

## Innenliegende Fronten



### Innenliegende Fronten

Die Fronten liegen zwischen den Seiten und Böden. Damit wird die Regalstruktur (horizontal und vertikal) betont.

Oberflächen und Materialien bei innenliegenden Fronten:

- Mattlack
- Hochglanzlack
- Glas, klar und mattiert (möglich bei Dreh-türen bis 4 R)



### Aufgesetzter Klappgriff

Innenliegende Mattlack-, Hochglanzlack- und Glas-Fronten sind im Standard mit aufgesetztem Klappgriff ausgestattet. Oberflächenausführung:

- 013 aluminiumfarbig
- 019 aluminium glänzend

### Push-to-open

Innenliegende Mattlack- und Hochglanzlack-Fronten sind auf Wunsch mit push-to-open-Funktion erhältlich.

## Aufliegende Fronten



### Aufliegende Fronten

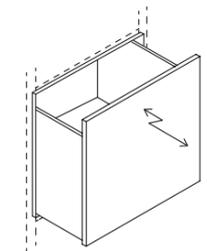
Die Fronten liegen auf den Seiten und Böden, die Regalstruktur tritt optisch in den Hintergrund und wirkt dadurch feiner.

Materialien und Oberflächen bei aufliegenden Fronten:

- Mattlack
- Hochglanzlack
- Hölzer
- Glas, rückseitig lackiert (vollflächig oder als Rahmen)



Bei aufliegenden Fronten ist die Falz in Frontfarbe lackiert, bei Hölzern in schwarz.



Bei aufliegenden Fronten kommt die Push-to-open-Technik zum Einsatz.

# Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

Innen- und aufliegend



PL-Seite 17/23

## Hochstellklappen

für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7
- 83,3

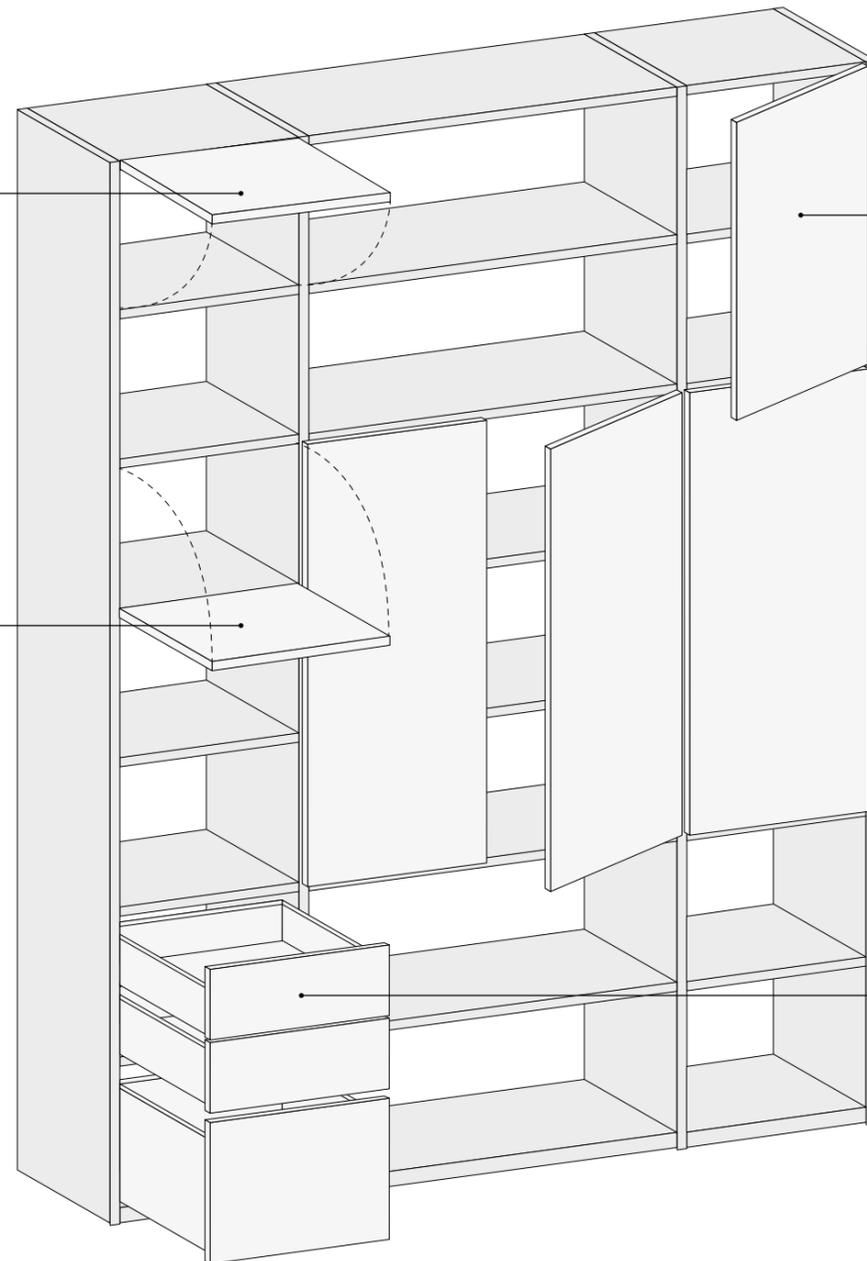
PL-Seite 16/22

## Klappen

für Rasterhöhe: 1 R

für Regalbreite in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7
- 83,3



PL-Seite 12/18

## Drehtüren innenliegend

für Rasterhöhen: 2 R - 7 R

für Regalbreiten in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7
- 83,3
- 103,3

## Drehtüren aufliegend

für Rasterhöhen: 2 R - 7 R

für Regalbreiten in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7 bis 4 Raster
- 83,3
- 103,3 bis 4 Raster

PL-Seite 14/20

## Schubkästen

für Rasterhöhe: 1 R

für Regaltiefe in cm:

- 35,0
- 44,6
- 54,2

für Regalbreite in cm:

- 40,0
- 50,0
- 69,7
- 83,3
- 103,3

# Drehtüren, Schubkästen, Klappen, Hochstellklappen

Innen- und aufliegend



Glastür aufliegend - Klarglas



Glastür innenliegend - Mattglas

Glastür innenliegend - Klarglas



## Ausführung - interlübke exklusiv:

Zargenseiten 4 mm Aluminium cashmirgrau, Zargenboden und -rückwand cashmirgrau

# Schiebetüren

Aufliegend

PL-Seite 24

## Schiebetüren

Höhen in Raster: mögliche Breiten in cm:

1 R	52,7 / 72,4 / 86,0 / 106,0 / 145,4
2 R	
3 R	
4 R	
5 R	52,7 / 72,4 / 86,0
6 R	
7 R	52,7 / 72,4

Furnierverlauf bei Holzoberflächen:

- bis 4 Raster quer furniert
- ab 5 Raster aufrecht furniert

Aufrechtes seitliches Rahmenprofil in allen Mattlacken möglich. Bitte angeben.

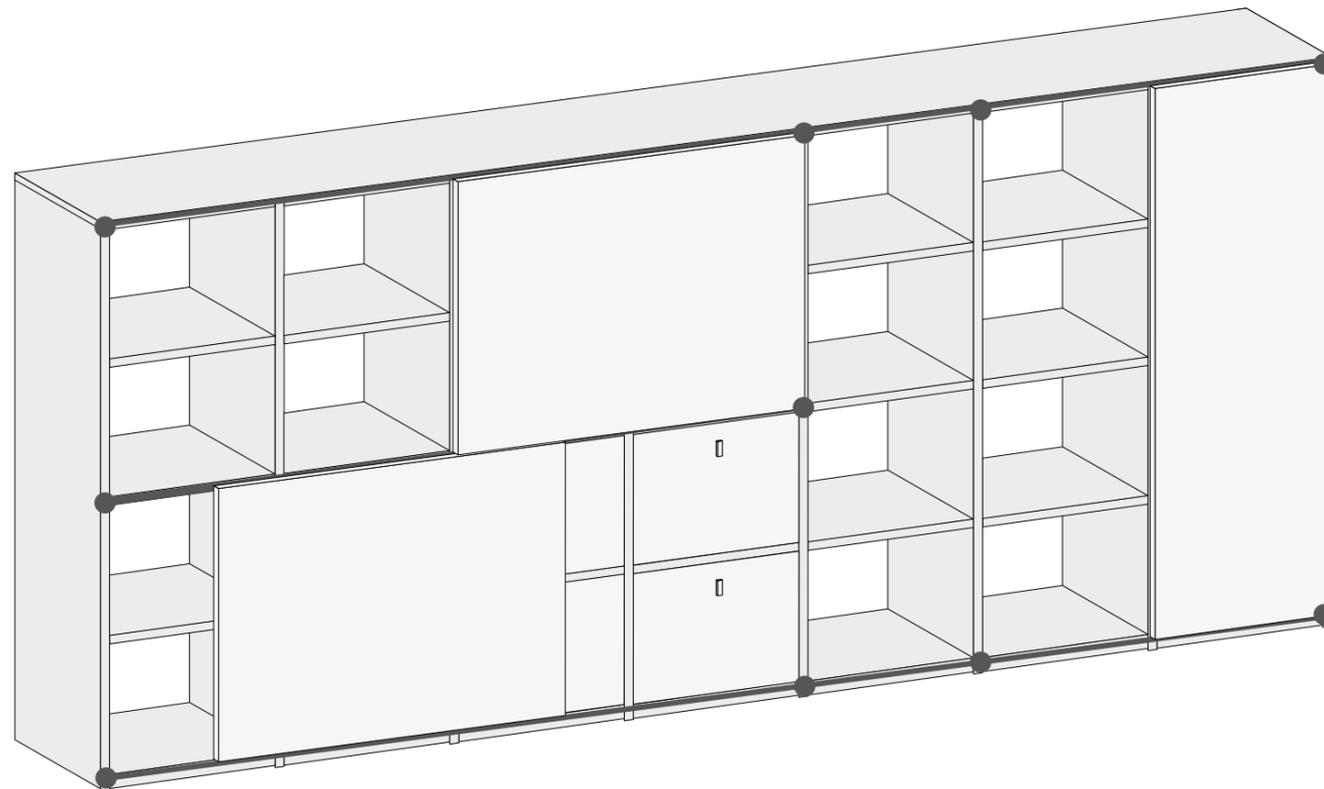


Schiebetüren können direkt übereinander geplant werden.

Werden zwei Schiebetüren auf der gleichen Ebene geplant, können diese aufgrund einer eingebauten Dämpfung nicht zusammenstoßen (Kollisionsschutz). Schiebetüren verdecken jeweils die Hälfte der nebenstehenden Seite.



Schiebetüren können vor innenliegenden Fronten geführt werden.



# Schiebetüren

Aufliegend

PL-Seite 27

## Laufschiene

Eine Schiebetür wird sowohl oben als auch unten in einer Laufschiene geführt.

Werden zwei Schiebetüren direkt übereinander geplant, wird in einem mittleren Profil die obere und die untere Schiebetür geführt.

Durchgehende Laufschiene gibt es bis 550,0 cm. Für größere Breiten können die Schienen gestoßen werden.



Eingefräste Laufschiene (von unten in die Abdeckplatte)

PL-Seite 27

## ● Stopp-Position

Schiebetüren können über die gesamte Breite der Laufschiene verschoben werden. Die Stopp-Positionen befinden sich jeweils am Ende der Schiene.

Es können auch Stopp-Positionen dazwischen festgelegt werden, wenn Schiebetüren nur in einem bestimmten Bereich laufen sollen.

Eine nachträgliche Veränderung der Stopp-Position ist möglich.



Vorgesetzte Laufschiene

PL-Seite 8/9

## Abdeckplatten mit Laufschiene

Bis zu einer Länge von 300,0 cm in einem Stück.

Bei größeren Längen ist es möglich, die Platten zu stoßen.

Die Laufschiene kann entweder vor die Abdeckplatte gesetzt werden oder ist in die Arbeitsplatte eingefräst.



Ein Schreibplatz, der sich sehen lassen kann. Wenn rahmenlose, flächenbündig integrierte Steckdosen und USB-Buchsen (je zwei Stück) wie hier in der magnetischen Rückwand zum Designelement werden. Der perfekt dazu passende flächenbündige Kabeldurchlass gewährleistet zusammen mit der Revisions-Rückwand die Kabelführung nach unten zur Steckdose. Magneten halten die Revisions-Rückwand über der Platz für die Kabelführung nach hinten ist.

### Magnetrückwand über dem Schreibplatz

Breite in cm: 83,3 / 103,3  
 Höhe in cm: 71,0 / 2 R  
 Innentiefe (vor der Magnetrückwand) in cm: 37,5

### Revisionsrückwand unter dem Schreibplatz

Breite in cm: 83,3 / 103,3  
 Höhe in cm: 59,0 / für 2 R – oben Platz für Kabelführung nach hinten

Schnell etwas überweisen, eine Mail oder Notiz schreiben. Der einfach ausziehbare, arretierbare Schreibplatz mit Schubkasten und Stiftfach macht es möglich. Wir empfehlen die Montage auf 2 Raster Höhe, dies ergibt eine Arbeitshöhe von 73,6 cm. Abweichende Montagehöhen möglich.

Breite: 83,3 / 103,3 cm  
 Höhe: 8,1 cm (ohne Konstruktionsboden)  
 Für Regalseitentiefe: 44,6 cm  
 Tiefe der ausgezogenen Schreibplatte: 36,0 cm

Oberhalb des Schreibplatzes ist ein Konstruktionsboden erforderlich.



### TV-Fach Überbau offen und mit Schiebetüren

Breite in cm: 142,7 / 169,8  
 Höhe in cm: 38,5 = 1 Raster / 74,5 = 2 Raster / 100,5 = 3 Raster  
 Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

### TV-Fach

Breite in cm: 142,7 / 169,8  
 Höhe in cm: 105,7  
 Tiefe in cm: 35,0 - 2 TV-Paneel-Tiefenposition / 44,6 - 3 TV-Paneel-Tiefenpositionen

### TV-Fach Unterbau mit innenliegender 1 Raster Audioklappe

Für besten Klang sorgt die spezielle Sechskantlochung der in allen Mattlacken erhältlichen Metallblende deren Rückseite mit Akustikstoff versehen ist.

Breite in cm: 142,7 / 169,8  
 Höhe in cm: 40,2  
 Tiefe in cm: 35,0 / 44,6

Abb. Breite 169,8 cm mit 4 Raster hohen Doppel-Schiebetüren



Alternativ: Unterbau mit innenliegender Audioklappe 0,5 Raster und innenliegender Klappe in Mattlack in 0,5 Raster



TV-Fach Unterbau mit innenliegenden Schubkästen oder Klappen



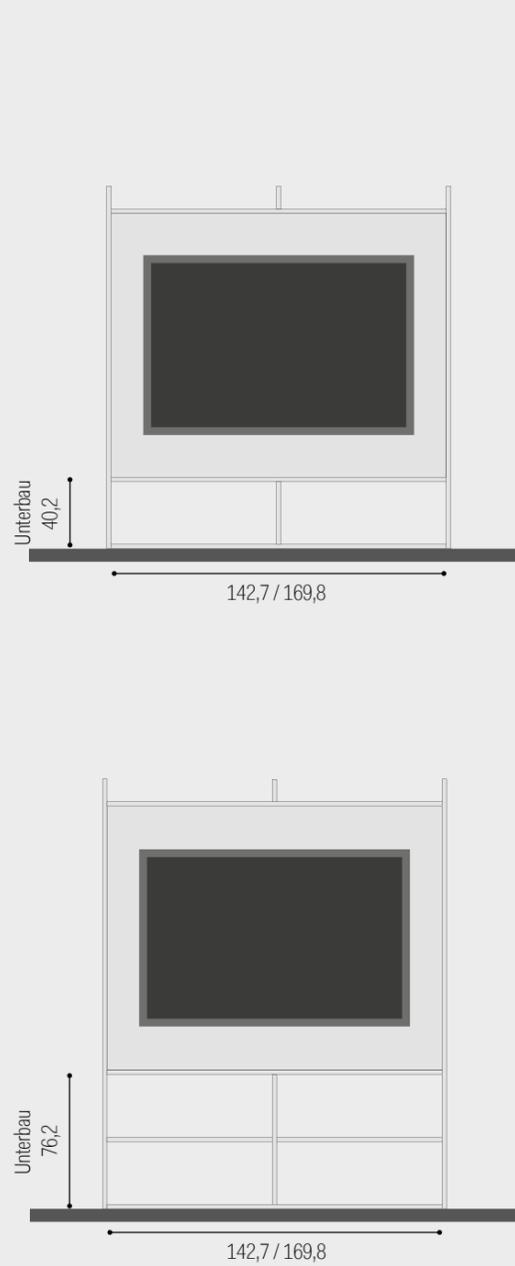
TV-Fach Unterbau mit 1, 2 oder 3 Raster hohen Schiebetüren



TV-Fach Unterbau offen

## Regalunterbau

Der Regalunterbau des TV-Faches kann in zwei Höhen geplant werden. Um eine Kabelführung hinter dem Unterbau zu ermöglichen, gibt es die Version mit einer um 9,6 cm vorgezogenen Rückwand. Siehe Preisliste ab Seite 32.



## Regalüberbau

Der Regalüberbau ergänzt den Unterbau und das TV-Fach mit ein, zwei oder drei Raster Höhe zur gewünschten Gesamthöhe. Siehe Preisliste ab Seite 32.



Das TV-Fach ermöglicht die Integration eines Flachbildschirms. Es kann auf verschiedenen Tiefenpositionen befestigt werden, siehe Seite 18. Bitte geben Sie die Tiefenposition an.

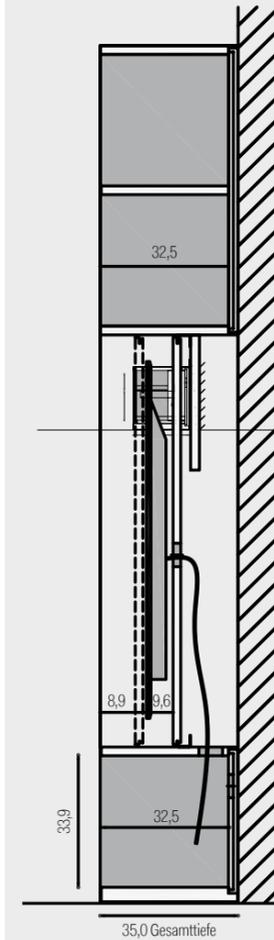
Individuell positionierbare Kabeldurchlässe und ein hinter der Paneel liegender Kabelschacht ermöglichen die unsichtbare Verkabelung.

## TV-Fach

Gesamttiefe 35,0 cm

Offen oder für Schiebetür

Sicht von der Seite

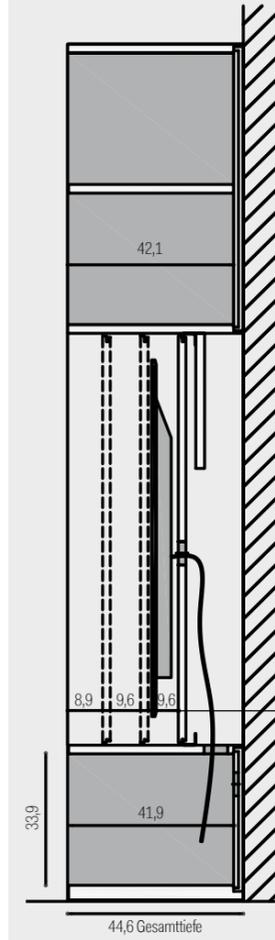


## TV-Fach

Gesamttiefe 44,6 cm

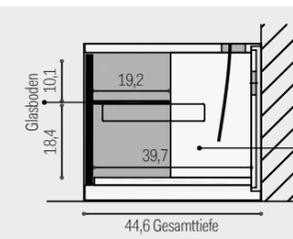
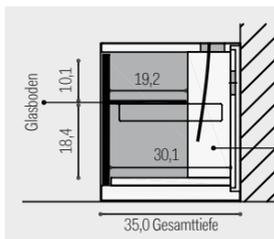
Offen oder für Schiebetür

Sicht von der Seite

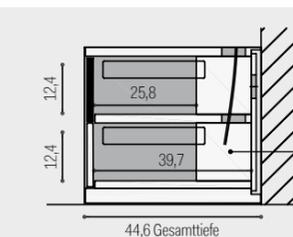
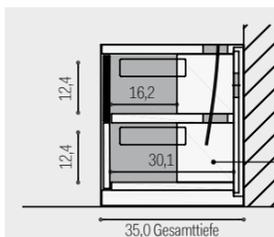


Abweichende TV-Panel-Innentiefen auf Anfrage.

1 Raster hoher Unterbau offen



1 Raster hoher Unterbau - mit 1 Raster Audioklappe



1 Raster hoher Unterbau - mit 0,5 Raster Audioklappe und 0,5 Raster Klappe

# Barfach - Einbauvarianten



Das Barfach mit Drehtüren gibt es in den Breiten: 69,7, 83,3 und 103,3 cm.  
Der Unterbau kann entweder 1R oder 2R hoch sein, der Überbau 1 R, 2 R oder 3 R. Statt Unter- und Überbauten sind auch Konstruktionsböden planbar.

Alternativ kann das Barfach offen sein oder hinter Schiebetür geplant werden.

Acht Leuchten mit Funkschaltung gehören zur Standard Ausstattung der Bar.

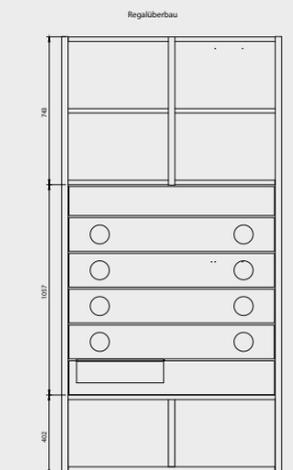
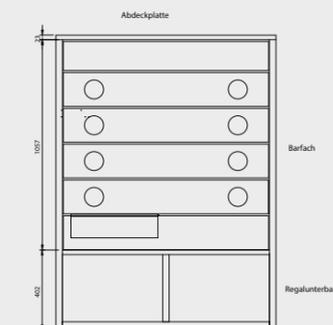
- 6 Paneele, Höhe 18,0 cm
- 1 Glasboden, B 43,4 cm, H 0,8 cm, T 17,4 cm
- 1 Glasboden, B 43,4 cm, H 0,8 cm, T 32,7 cm
- 1 Glasboden, B 61,2/74,8/94,8 cm, H 0,8 cm, T 32,7 cm
- 1 Schubkasten, B 43,4 cm, H 11,9 cm, T 32,7 cm



Das Barfach mit Schiebetür gibt es in den Breiten in cm: 69,7, 83,3 und 103,3. Die Schiebetür kann sowohl nach links oder rechts gehen. Im Funktionsbereich der Schiebetüren können nur innenliegende Fronten geplant werden. Der Unterbau kann entweder 1 R oder 2 R hoch sein, der Überbau 1 R, 2 R oder 3 R. Statt Unter- und Überbauten sind auch Konstruktionsböden planbar.

## Regalunterbau

Der Regalunterbau des Barfachs kann in 1 und 2 Raster Höhe geplant werden. Siehe Preisliste Seite 31.



## Regalüberbau

Der Regalüberbau ergänzt den Unterbau und das Barfach mit 1, 2 oder 3 Raster Höhe zur gewünschten Gesamthöhe. Siehe Preisliste Seite 31.

Endet die Regalseite über der Bar ist als oberer Abschluss ein Standardboden oder eine Abdeckplatte erforderlich.

## Raumteiler

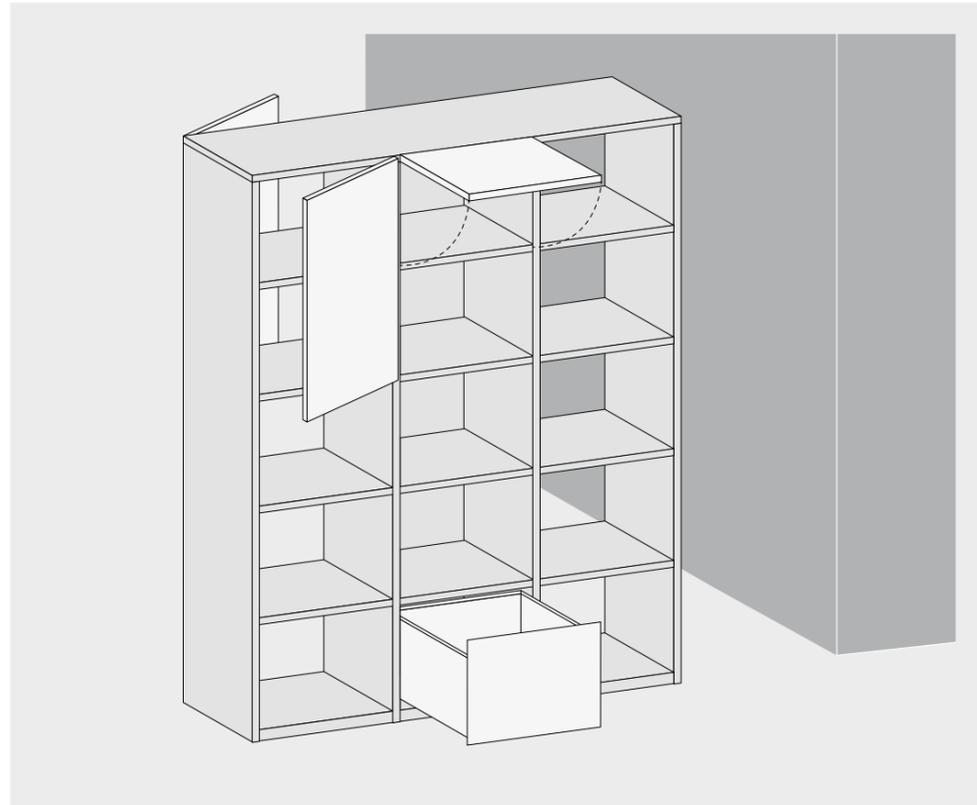
Mit studimo kann auch frei im Raum geplant werden.

Auf beiden Seiten einer Regalwand oder eines Sideboards können entweder geschlossene Bereiche mit Raumteilerückwänden und Fronten (Drehtüren/Schubkästen und Klappen) gestaltet werden oder es kann offen belassen werden.

In Abhängigkeit von Breite und Höhe des Raumteilers und dem Einbau von Rückwänden und/oder Schubkästen ist eine Wandbefestigung notwendig.

Sollten Schiebetüren geplant werden ist zu beachten, dass die Schiebetürentechnik bei einer offenen Gestaltung auf der anderen Seite sichtbar ist.

Die rückseitige Kante der Regalseite und der Böden benötigt als Raumteiler eine zusätzliche Kantenlackierung (siehe Seite 58).



## Ecklösung

Mithilfe von Eck-Konstruktions- und Eck-Sockelböden kann eine Ecklösung geplant werden.

Ecklösungen sind nicht als Raumteiler planbar.

Im Bereich von Eckböden können keine Fronten geplant werden.

### Rückwand für Ecklösung

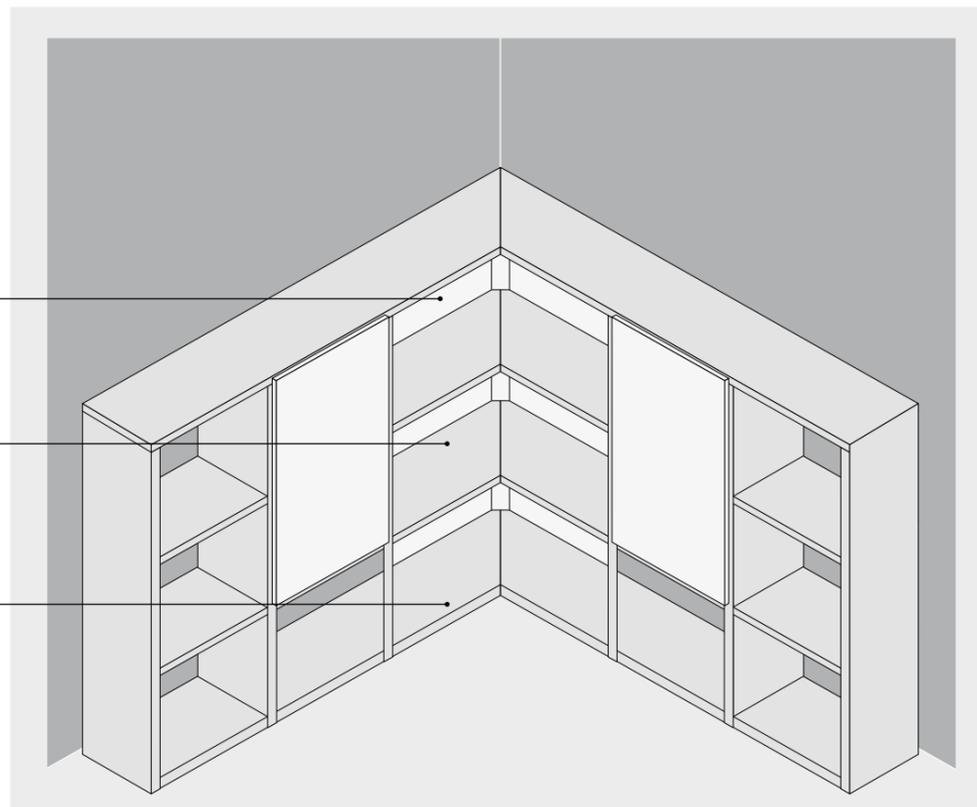
siehe PL-Seite 42  
Stärke in cm: 1,3

### Konstruktionsboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4  
(hinteres Schenkelmaß)  
Stärke in cm: 2,3

### Sockelboden für Ecklösung

Breite in cm: 88,4  
(hinteres Schenkelmaß)  
Stärke in cm: 3,9



## Beleuchtung

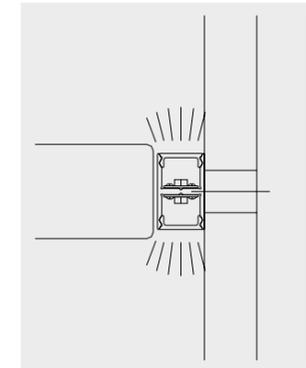


### Einbau-Strahler

Mit 4 cm Durchmesser fügt sich der flächenbündig integrierte, edelstahlfarbige Einbau-Strahler mit Farbtemperatur-Regelung und Dimmung dezent in jedes studimo-Regal ein. Das nach hinten gerichtete, blendfreie LED-Licht unterstützt diese optische Wirkung.

Der Abstand zur Vorderkante beträgt bei allen Konstruktions- und Einlegebodentiefen 10 cm. Ab Bodenbreite 83,3 cm empfehlen wir zwei Einbau-Strahler.

Grund- oder Erweiterungssets gewährleisten die Stromeinspeisung. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Anschlusstechnik wird vor Ort hinter der Rückwand montiert.



### Rückwand-Leuchte

Hinter jedem Konstruktionsboden und Einlegeboden kann eine LED-Rückwand-Leuchte mit Farbtemperatur-Regelung und Dimmung positioniert werden.

Für Bodenbreite: 40,0/50,0/69,7/87,3/103,3 cm

Die Böden werden hierfür werkseits in der Tiefe um 1,2 cm gekürzt. Montiert wird die Rückwand-Leuchte auf der Rückwand, die werkseits für die Kabelführung vorbereitet wird. Bitte geben Sie deshalb an, hinter welchem Konstruktions- und Einlegeboden die Leuchten liegen sollen. Eine nachträgliche Verstellung der Böden ist nicht möglich.

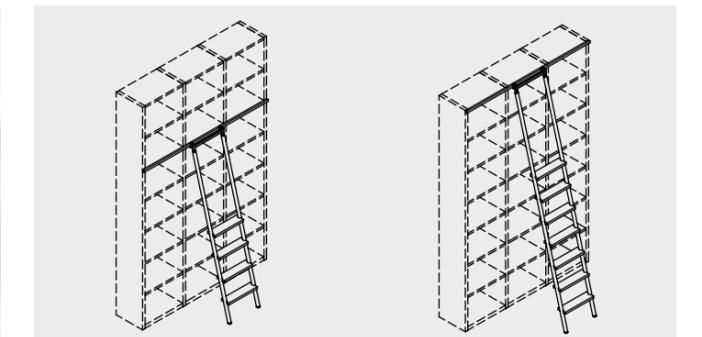
Für die Stromversorgung sind zusätzlich Stromeinspeise-Sets erforderlich, die vor Ort hinter der Rückwand montiert werden. Die Farbtemperatur-Regelung, Dimmung und Schaltung erfolgt über die serienmäßig mitgelieferte Fernbedienung.



## Verschiebbare Leiter

Leicht verschiebbar, hoch stabil und sicher. Dafür sorgen bei der hochwertigen Edelstahl-Leiter die durchdachte Gelenkfuß-Technik, Rollen-Aushängesicherung und Verschiebesicherung bei Belastung. Und dank der Stufen in Regalfarbe ordnet sich die Leiter optisch unter.

Leiter für 5 R Höhe: 4 Stufen. Abstand zum Sockelboden: 55,0 cm  
Leiter für 7 R Höhe: 7 Stufen. Abstand zum Sockelboden: 74,0 cm



FEIN

# grid

Regal

Sideboard

**Design: Janke Coste Design**

grid

**Das Konzept**

grid (engl. Raster) ist ein ausgesprochen filigran wirkendes Regalsystem mit erstaunlicher Reich- und Tragweite.

Die filigrane 1 cm Optik der geschäfteten Kanten an den Regalseiten, Konstruktionsböden und Abdeckplatten erzeugt an sich schon durch den Schattenwurf eine reizvolle Optik. Zusammen mit dem Spiel durch unterschiedliche Bodentiefen, offenen und geschlossenen Bereichen sowie andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten ergeben sich fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

Das durchdachte System der drei unterschiedlichen Tiefen der Konstruktionsböden orientiert sich an der Schäftung der Regalseiten:

1. zurückspringender Konstruktionsboden – vor der Schäftung endend
2. Konstruktionsboden bündig mit der Regalseite – Schäftung des Konstruktionsbodens und der Regalseite liegen auf einer Ebene
3. vorspringender Konstruktionsboden für die Betonung der Horizontalen – Schäftung beginnt vor der Regalseite und zwischen den Konstruktionsböden ergibt sich eine feine Gestaltungsfuge.

Die seitenbündigen und vorspringenden Konstruktionsböden sind auch seitlich aufwändig gearbeitet, denn sie nehmen vorn die Kontur der geschäfteten Regalseiten auf.

Übertiefe Moduleinsätze mit Schubkästen oder Klappen bieten nicht nur viel Stauraum, sondern setzen mit ihrer voluminösen Optik zusätzliche Akzente. Dafür sorgen ebenfalls Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sowie die Fronten in Furnier.

Design: Janke Coste Design



**Programmbeschreibung**

Planungsideen \_\_\_\_\_ 4  
 Grundkonzept und Bezeichnungen \_\_\_\_\_ 6  
 Planungskonzept \_\_\_\_\_ 8  
 Drehtüren \_\_\_\_\_ 10  
 Klappen \_\_\_\_\_ 10  
 Moduleinsätze \_\_\_\_\_ 10  
 Akzentrückwände \_\_\_\_\_ 10  
 Abdeckplatte \_\_\_\_\_ 10



# Planungsideen

grid – immer wieder anders



Helle, zurückspringende Konstruktions- und Sockelböden schaffen zusammen mit dunklen vertikal und horizontal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden Spannung.



Regal-Gestaltung durch unterschiedlichen Fachhöhen und zurückspringende Konstruktionsböden. Die hellen Fronten nehmen die Wandfarbe auf und schaffen optische Ruhe.



Zurückspringende Konstruktionsböden und gleichmäßig hohe Fächer verstärken die quaderförmige Optik der vorspringenden Modul-Einsätze.



Die geschlossenen Fächer betonen horizontale und vertikale Linie.

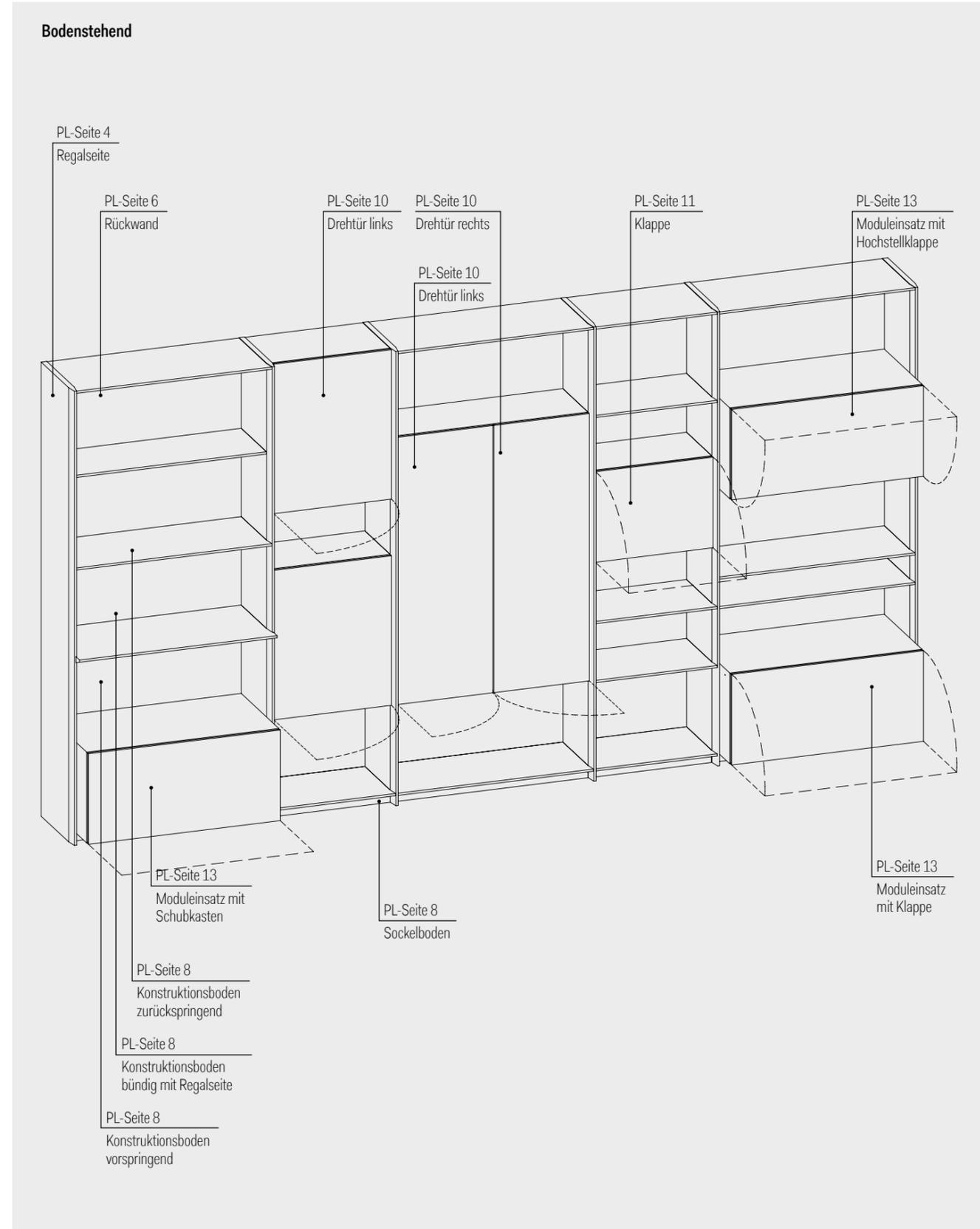


Gegensätze schaffen Spannung. Hier wird der horizontalen Optik die vertikale gegenüber gestellt. Horizontal durch 80 cm breite, weiße Moduleinsätzen, vertikal durch nur einen 50 cm breiten Moduleinsatz über dem ein weißes Fach liegt. Die Konstruktionsböden sind bündig mit der Regalseiten.

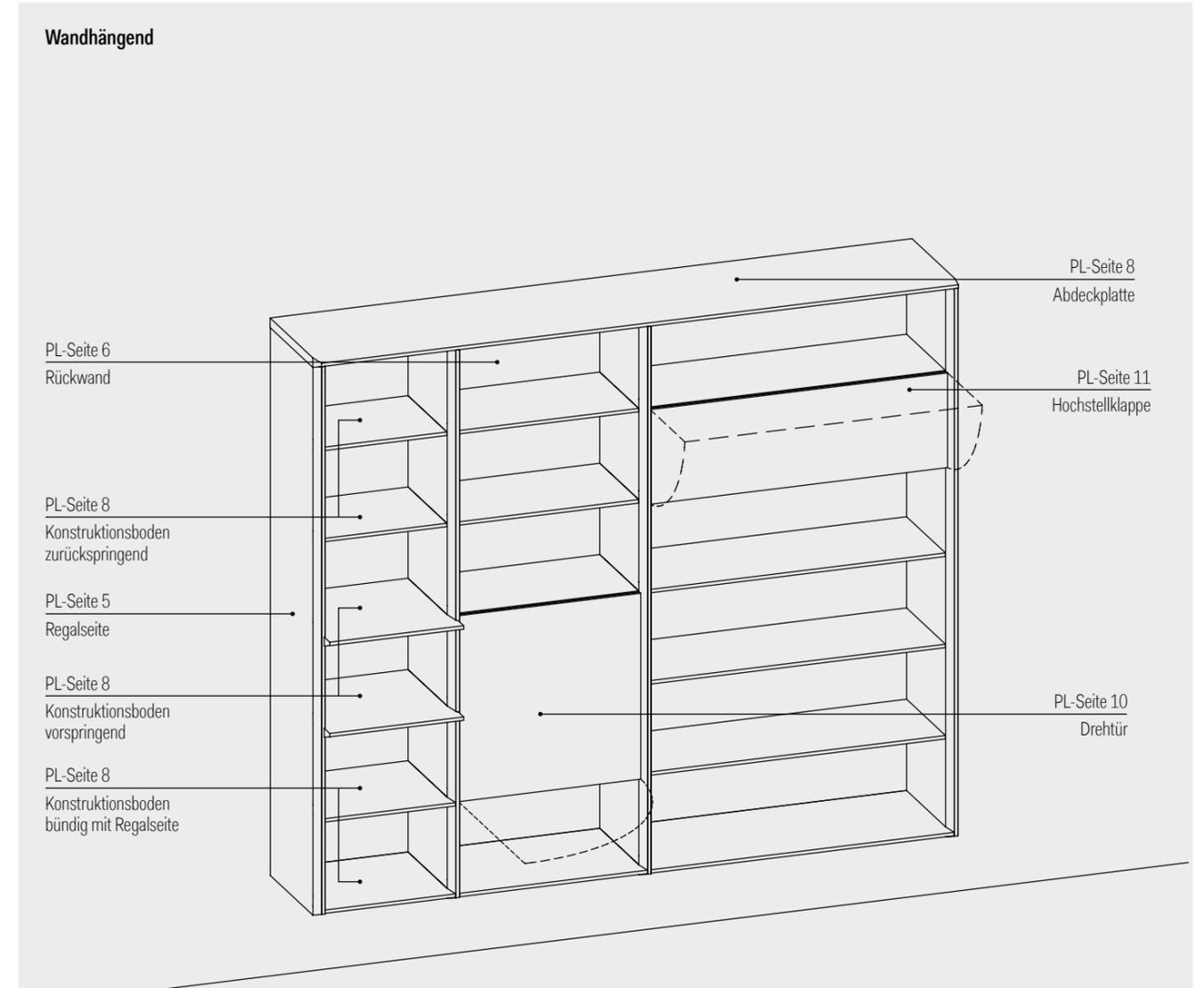


Das Schattenspiel der geschäfteten Konstruktionsböden kommt bei weiß besonders gut zur Geltung. Im großen Fach setzt eine Rückwand in rauch Akzente.

# Grundkonzept und Bezeichnungen



# Grundkonzept und Bezeichnungen



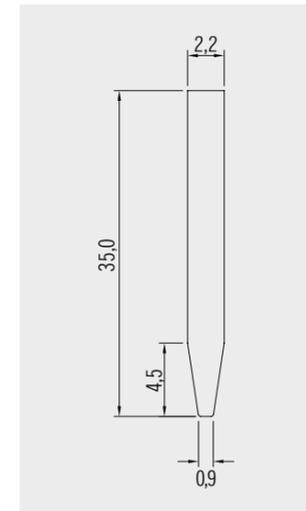
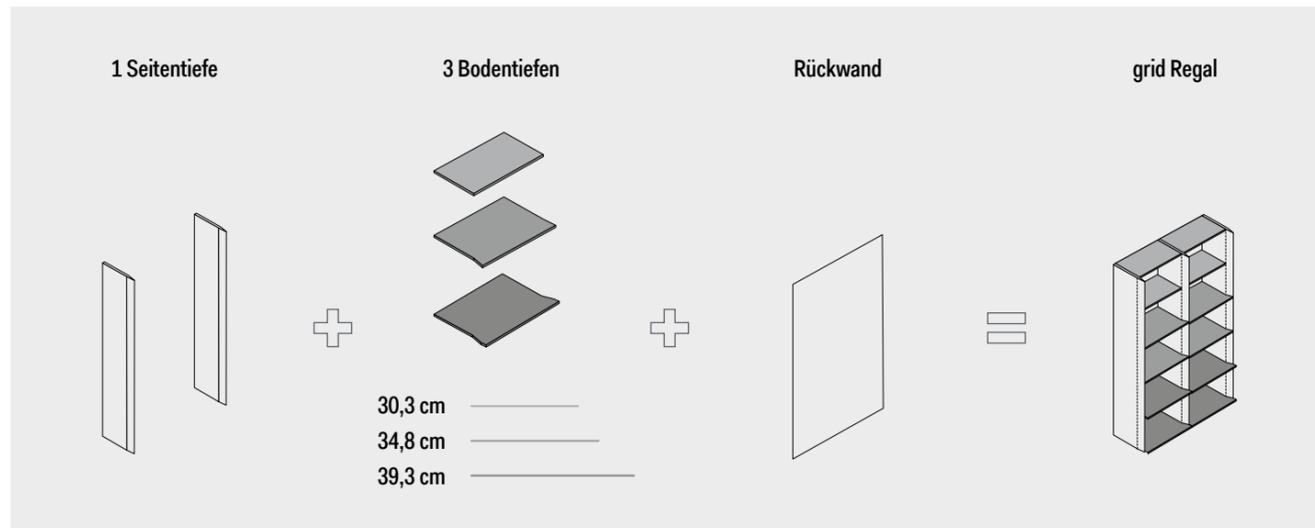
## Die Planung ist denkbar einfach und logisch:

- Sie wählen die 35,0 cm tiefen Regalseiten in der gewünschten Höhe.
- Je nach Gestaltungswunsch planen Sie
  - zurückspringende, 30,3 cm tiefe Böden,
  - seitenbündige, 34,8 cm tiefe Böden und/oder
  - vorspringende, 39,3 cm tiefe Böden
- Bei bodenstehenden Planungen ist unten ein Sockelboden in 30,3/34,8/39,3 cm Tiefe erforderlich. Sockelhöhe 2,5 cm.
- Zwischen den Regalseiten ergänzen Sie die Rückwände, die die gleich Höhe haben müssen wie die Regalseiten.
- Für geschlossene Bereiche stehen zusätzlich Türen, Klappen oder Moduleinsätze zur Verfügung.

Die unterschiedlich tiefen Böden bieten zusammen mit:

- offenen und geschlossenen Bereichen
- dem Spiel mit gleichen und unterschiedlichen Fachhöhen
- horizontal und vertikal angeordneten Fronten und Akzentrückwänden
- andersfarbigen Akzentrückwänden und Fronten

fast unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

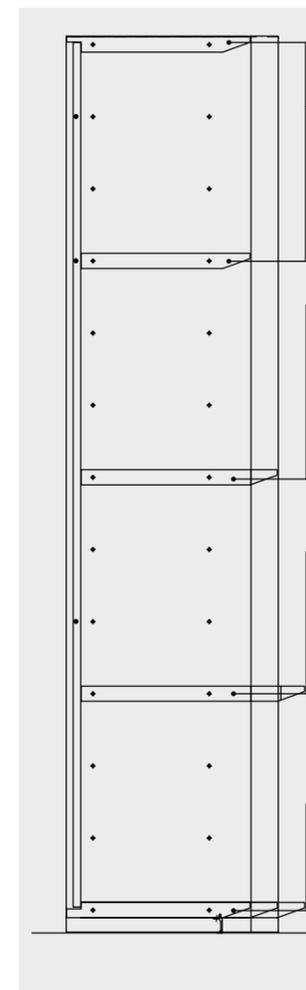


## Regalseiten

Tiefe:	35,0 cm
Höhen:	3 R / 41,2 cm
	4 R / 53,2 cm
	6 R / 77,2 cm
	9 R / 113,2 cm
	12 R / 149,2 cm
	15 R / 185,2 cm
	18 R / 221,1 cm
	20 R / 245,1 cm
	24 R / 293,1 cm

Stärke: 2,2 cm / 0,9 cm vorn

1 Raster = 12 cm



## Tiefensystem der Konstruktions- und Sockelböden

### Bodenart 1, zurückspringend

Konstruktionsboden, vor der Schäftung der Regalseite endend

Tiefe: 30,3 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm	Höhe: 2,5 cm
----------------	---	--------------

### Bodenart 2, seitenbündig

Konstruktionsboden, tiefenbündig mit Regalseite

Tiefe: 34,8 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm	Höhe: 2,5 cm
----------------	---	--------------

### Bodenart 3, vorspringend

Konstruktionsboden vorstehend, zur Betonung der horizontalen Linienführung

Tiefe: 39,3 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm	Höhe: 2,5 cm
----------------	---	--------------

### Sockelboden (Tiefen wie Bodenart 1,2 oder 3)

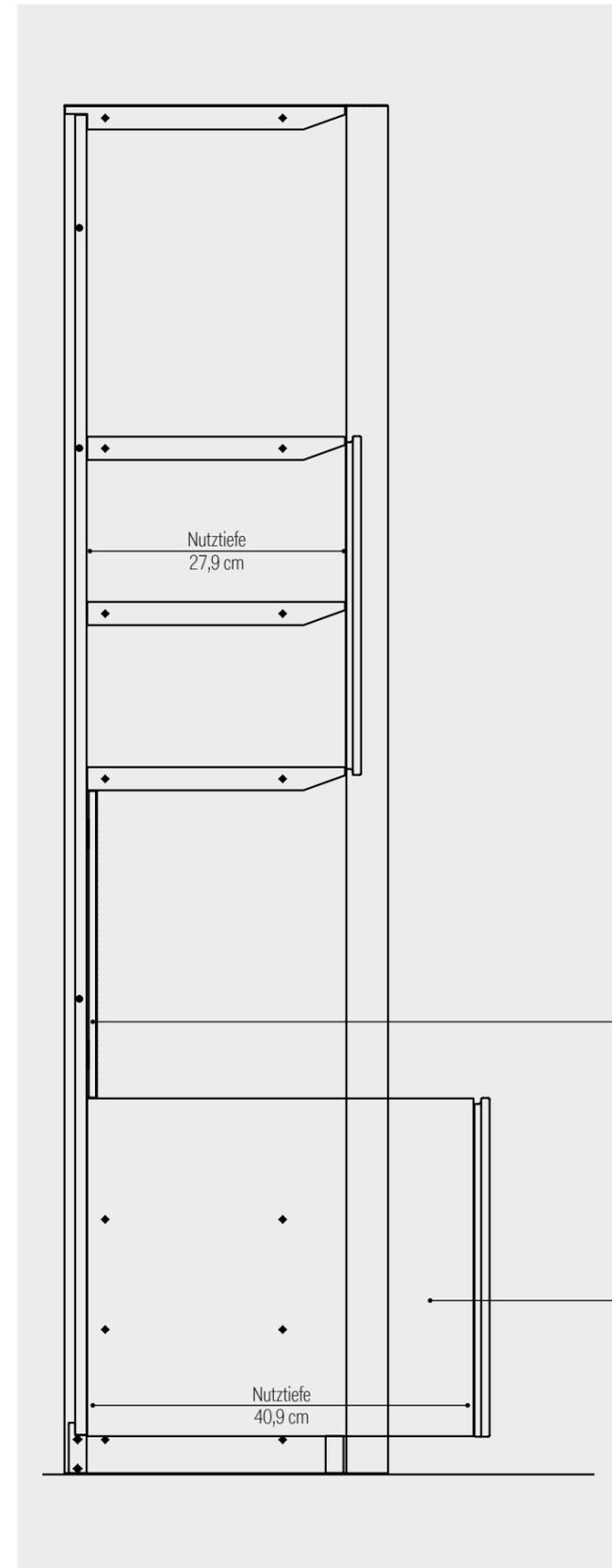
Tiefe: 30,3 cm 34,8 cm 39,3 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm	Höhe: 5,1 cm
--------------------------------------	---	--------------



grid

# Drehtüren, Klappen, Moduleinsätze, Akzentrückwände

# Drehtüren, Klappen, Moduleinsätze, Akzentrückwände



## Drehtüren, Klappen und Hochstellklappen

Diese Frontvarianten benötigen als oberen und unteren Abschluss Konstruktionsböden der Bodenart 1

Hinter Drehtüren sind weitere Konstruktionsböden Bodenart 1 als Einlegeböden planbar

## Klappen und Hochstellklappen

Aufgrund seitlicher Beschläge hinter Front keine weiteren Konstruktionsböden möglich.

## Wichtiger Planungshinweis:

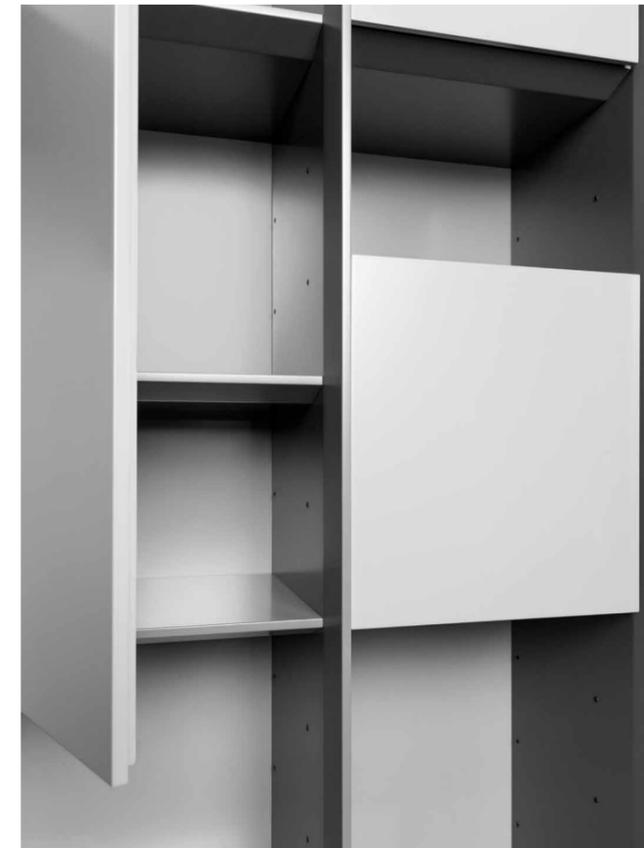
Zwischen übereinanderliegenden Drehtüren und Klappen ist ein Abstand von einem Raster erforderlich. Diese Fronten werden durch Hintergreifen der oberen oder unteren Frontkante geöffnet.

Drehtüren:	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35,0 cm 47,7 für Rasterbreite 50,0 cm	Höhe: 36,9 für 3R-Höhe 48,9 für 4R-Höhe 72,9 für 6R-Höhe 96,9 für 8R-Höhe 145,1 für 12R-Höhe
Klappen:	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35,0 cm 47,7 für Rasterbreite 50,0 cm 77,7 für Rasterbreite 80,0 cm	Höhe: 24,6 für 2R-Höhe 36,9 für 3R-Höhe 48,9 für 4R-Höhe

Akzentrückwand vor Rückwand	Höhe: 21,4 für 2R-Höhe 33,4 für 3R-Höhe 45,4 für 4R-Höhe
-----------------------------	--

Moduleinsätze mit eigenem Korpus und eigener Front werden zwischen den Regalseiten befestigt. Es gibt sie mit Drehtür, Schubkästen, Klappe und Hochstellklappe. Sie bringen mit 46,0 cm die vierte Tiefe ins Spiel und damit eine voluminöse Optik.

Tiefe: 46,0 cm	Breite: 32,7 für Rasterbreite 35 cm 47,7 für Rasterbreite 50 cm 77,7 für Rasterbreite 80 cm	Höhe: 37,0 = 3R 49,0 = 4R 73,0 = 6R 97,0 = 8R 133,0 = 12R
----------------	---	---



Drehtür

Akzentrückwände in kontrastierenden Uni-Farben oder Furnier sorgen neben den Spiel mit unterschiedlichen Konstruktionsbodentiefen und Moduleinsätzen mit ihrer voluminösen Optik für zusätzliche Akzente. Sie werden vor der Standard-Rückwand befestigt.

Breite: für Rasterbreite 35,0, 50,0 und 80,0 cm  
Höhe: 2R, 3R und 4R



Hochstellklappe mit Distanzleisten und Klappenscharnier



Moduleinsatz



## Abdeckplatte

Anstelle des oberen Konstruktionsbodens kann eine durchgehende Abdeckplatte bis max. 323,5 cm Breite geplant werden. Bei größeren Breiten ist eine Stoßfuge (mittig Regalseite) möglich.

Tiefe: 34,8 cm  
Stärke: 2,5 cm

Details machen den Unterschied:  
Seitlich nimmt die Abdeckplatte die Form der Regalseiten-Schäftungen auf, so das ein elegante Verbindung entsteht.

VIELSEITIG

# collect plus

Kleiderschrank

Garderobe

Begehbare Kleiderschränke

Raumteiler

Vitrine

**Design: interlübke**



**Das Konzept**

Zeitlos, innovativ, außergewöhnlich durchdacht und ein Wohngefühl schaffend, das von Klarheit und Ästhetik geprägt wird. Diese Philosophie ist von Beginn an Leitmotiv für die Entwicklung von interlübke Möbeln. Das Schrankkonzept collect plus ist die Quintessenz dessen. Mit selbstverständlicher Funktionalität, durch konzeptionelle Perfektion erreicht, verschmilzt collect plus mit seinem Umfeld und ist doch gestaltend und tonangebend wie ein Statussymbol. collect plus - ein Statement für Fine Interior.

**collect plus zeichnet sich wie folgt aus:**

- Universell einsetzbar für den Schlaf-, Wohn-, Ess- und Garderobebereich.
- Individuell fast grenzenlos zusammensetzen (Schrank, Nischen, Überbauten, Vitrinen, Raumtrenner, Regale,..)
- Höhen-, Breiten-, und Tiefenkürzungen kostenfrei

**Das gewährleisten:**

- 5 Höhen, 4 Breiten und 3 Tiefen + Breiten-, Höhen- und Tiefenkürzungen ohne Aufpreis
- 5 Frontversionen
- 3 Türarten Dreh-, Schiebe- und Falttüren
- 7 Türausführungen – Mattlack, Klarglas, Luzenglas, Grauglas, Spiegel, Sepiaspiegel, Furnier, Stoff

- über 50 Farben / Oberflächen + Individuallack + Wunschlack
- Innenfarben in allen Mattlacken verfügbar
- 13 Griffe/ Türöffnungs-Möglichkeiten
- verschiedene Auszüge für Wäsche, Schuhe und Auszugboden mit Kleiderstange
- Innenschubkästen mit Glas-, Furnier- oder Mattlackfront in 3 verschiedenen Höhen und 2 Tiefen
- 3 rutschsichere Einsätze für Innen- und Außenschubkästen
- Zwischenseiten zum Teilen der Schrankelemente für verschiedene Funktionen
- Sonderanfertigungen, mit denen Sie collect plus an jeden Raum anpassen können

**Einzigartig sind die interlübke Lochschienen in den collect plus-Innenseiten. Für die optimale Stauraumnutzung lässt sich die Innenausstattung darin im feinen 2,5 cm Höhenraster jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen:**

- in der Höhe verstellen
- nachrüsten.

Design: interlübke

**Programmbeschreibung**

collect plus: ein Programm  
Unendlich viele Möglichkeiten \_\_\_\_\_ 4

Frontversionen

Gestaltung und Konzept \_\_\_\_\_ 6

Frontversion setup \_\_\_\_\_ 8

Frontversion inside \_\_\_\_\_ 10

Frontversion inline \_\_\_\_\_ 11

Frontversion fineline \_\_\_\_\_ 12

Frontversion glide \_\_\_\_\_ 13

Elemente mit Dreh- und Falttüren \_\_\_\_\_ 14

Schiebetürenschrank \_\_\_\_\_ 16

Individuelle Eckenplanungen \_\_\_\_\_ 18

Eckenplanung mit Schrankelement für Falttüren \_\_\_\_\_ 19

Eckenplanung mit Eckblende für Dreh- und Falttüren \_\_\_\_\_ 20

Eckenplanung mit Frontblende und Distanzleisten für Dreh- und Falttüren \_\_\_\_\_ 21

Seitenwangen \_\_\_\_\_ 22

Passblende \_\_\_\_\_ 23

Raumteiler und Türdurchgang \_\_\_\_\_ 24

Regale \_\_\_\_\_ 25

Inneneinteilung \_\_\_\_\_ 26

Zwischenseiten \_\_\_\_\_ 29

Innenbeleuchtung für Schrankelemente und Vitrinen \_\_\_\_\_ 30

Vitrinen-Module \_\_\_\_\_ 32

Vitrinen-Module mit Panel-Rückwand \_\_\_\_\_ 33

Vitrinen-Module mit Standard-Rückwand \_\_\_\_\_ 34

Nischen \_\_\_\_\_ 36

Nischenvarianten ohne Überbau \_\_\_\_\_ 38

Nischenvarianten mit Überbau \_\_\_\_\_ 39

Sideboards \_\_\_\_\_ 40

Wandpaneele \_\_\_\_\_ 42

collect plus Sonderanfertigungen \_\_\_\_\_ 47

# collect plus

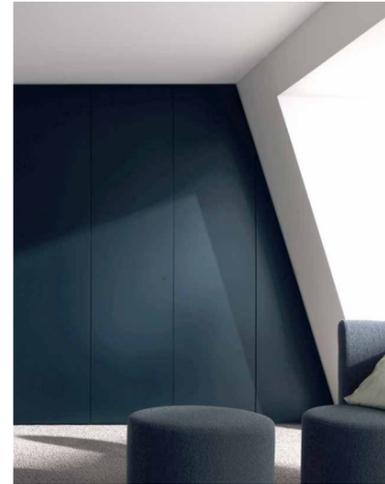
Ein Programm – unendlich viele Möglichkeiten



Als Garderobe für den Eingangsbereich



Überbauten für Betten oder Türen



Sonderanfertigungen nach Maß



Als Eckschrank für Schlafzimmer oder andere Wohnräume



Außenschubkästen zur Frontgestaltung



Als Wohnwand mit Vitrine und Nische im Ess- oder Wohnzimmer



Im Wohnzimmer mit einer Nische für den Fernseher



Als Raumteiler anstelle von Trockenbau-Trennwänden



Für begehbare Kleiderschränke mit offenen und geschlossenen Bereichen



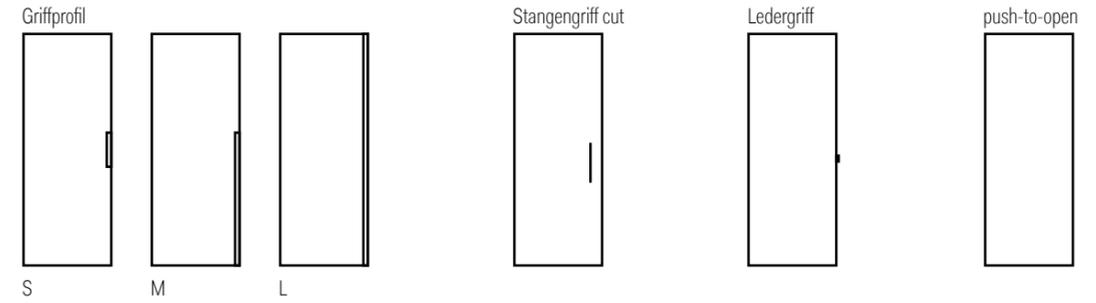
Als Kleiderschrank in Kombination aus Vitrinentüren und geschlossenen Fronten



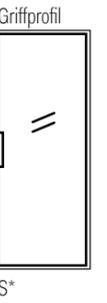
Kombinationen aus verschiedenen hohen Elementen

# Frontversionen - Gestaltung und Konzept

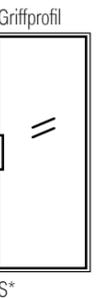
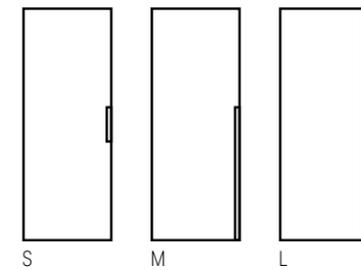
## Frontversion setup - auf- und eingesetzte Griffe



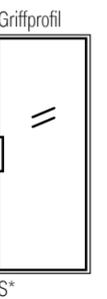
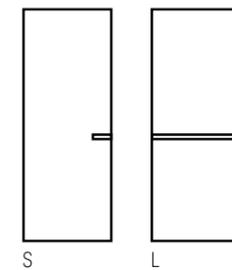
## Vitrine



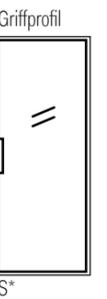
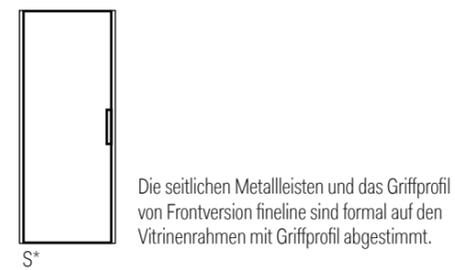
## Frontversion inside - seitlich integrierte, vertikale Griffe



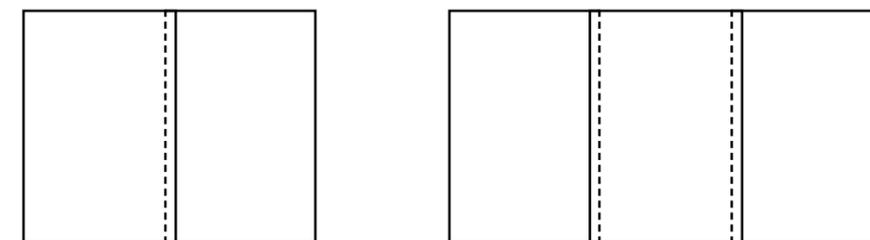
## Frontversion inline - horizontal integrierte Griffe



## Frontversion fineline - seitliche Metallleisten mit Griffprofil



## Frontversion glide - Schiebetüren mit seitlichen Griffleisten



## Frontversionen und Griffe

### Fünf verschiedene Frontversionen zur individuellen Gestaltung

Nicht zuletzt ist es die Variantenvielfalt der Fronten, die collect plus zu einem Konzept macht, das so vielseitig einsetzbar ist. Bei den verschiedenen Frontversionen von collect plus unterscheiden wir zwischen auf- und angesetzten Griffen bei setup, seitlich integrierte, vertikale Griffmulden bei inside, horizontal integrierte Griffe bei inline, Griffleisten für Schiebetüren bei glide. Die Frontversion fineline mit seitlichen Metallleisten und Griffprofil ist formal auf die Gestaltung mit Vitrinen abgestimmt.

# Frontversion setup

## Frontversion setup - auf- und eingesetzte Griffe



Frontversion setup kann auch für die Planung von Raumteilern und Türdurchgängen genutzt werden.

### Stangengriff cut Design: Hanne Willmann für Front in Mattlack, Furnier

Position: serienmäßig auf der rechten Tür, gegen Aufpreis beidseitig  
Die Griffposition kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.  
Farbe: in allen Matt- und Metalllacken erhältlich  
Höhe: 40 cm  
Breite: Ø 1,2 cm  
Tiefe: 2,5 cm



**Griffprofile**  
für Front in Mattlack, Furnier  
Position: Bei Doppeltüren nur 1-seitig auf der rechten Tür möglich.  
Farbe: in allen Matt- und Metalllacken

**Griffprofil S**  
Höhe: 20 cm  
Breite: 0,3 cm  
Tiefe: 2,8 cm  
Die Griffposition kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.

**Griffprofil M**  
Höhe: 100 cm  
Breite: 0,3 cm  
Tiefe: 2,8 cm  
Die Länge des Griffes kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.

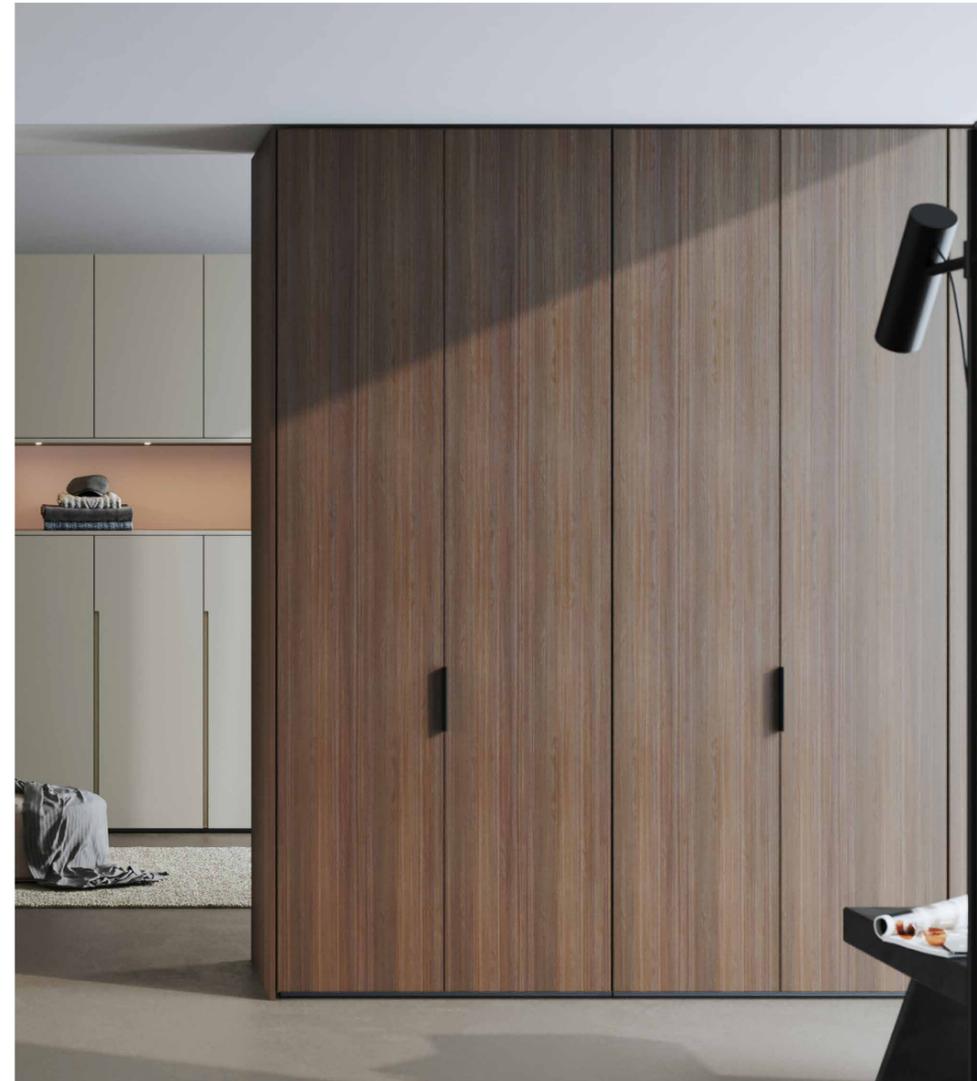
**Griffprofil L**  
Höhe: Fronthöhe  
Breite: 0,3 cm  
Tiefe: 2,8 cm



**Ledergriff**  
für Fronten in Mattlack und Furnier  
Position: Bei Doppeltüren nur 1-seitig auf der rechten Tür möglich.  
Die Griffposition kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.  
Farbe: schwarz oder braun  
Höhe: 5 cm  
Breite: 0,8 cm  
Tiefe: 2 cm



**push-to-open**  
für alle Frontausführungen  
Position: Bei Doppeltüren rechte und linke Tür mit push-to-open Beschlag  
Nicht bei Falttüren und Türdurchgängen.



## Frontversion inside



### Frontversion inside seitlich integrierte Griffe für Fronten in Mattlack

Position: Bei Doppeltüren nur 1-seitig auf der rechten Tür möglich.  
Farbe: in allen Matt- und Metallacken erhältlich



### Griffprofil S

Höhe: 20 cm  
Breite: 2 cm  
Die Griffposition kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.

### Griffprofil M

Höhe: 100 cm  
Breite: 2 cm  
Die Länge des Griffes kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.

### Griffprofil L

Höhe: Fronthöhe  
Breite: 2 cm

## Frontversion inline



### Frontversion inline horizontal integrierte Griffe für Fronten in Mattlack

Position: Bei Doppeltüren nur auf der rechten Tür möglich.  
Die Griffposition kann im Höhenraster 20 cm verändert werden.  
Farbe: sind allen Matt- und Metallacken erhältlich

### inline S

Höhe: 2,3 cm  
Breite: 7 cm

### inline L

Höhe: 2,3 cm  
Breite: Frontbreite

Durch die Kombination von inline S und inline L können Sie die Fronten mit verschiedenen Fugenbildern gestalten.



Außen liegende Drehtüren sind nur in Verbindung mit Seitenwangen planbar.

Frontversion inline L auf erster und/oder letzter Drehtür mit Öffnung nach Außen benötigt Seitenwangen.

## Frontversion fineline



**Frontversion fineline**  
seitliche Metallleisten mit Griffprofil  
für alle Frontausführungen

### vertikale Aluleisten

Position: Bei Doppeltüren nur 1-seitig  
auf der rechten Tür möglich.

Farbe: in allen Matt- und Metalllacken

Höhe: Fronthöhe  
Breite: 0,2 cm

### Griffprofil S

Höhe: 20 cm  
Breite: 0,3 cm  
Tiefe: 2,8 cm

Farbe: Farblich abgestimmt auf die  
vertikalen Aluleisten

**Frontversion fineline kann  
auch für die Planung von  
Raumteilern und Türdurch-  
gängen genutzt werden.**

Die seitlichen Metallleisten mit Griffprofil  
entsprechen den seitlichen Einfassungen  
der Rahmenprofile der Vitrinentür.



## Frontversion glide



**Frontversion glide**  
Schiebetüren mit seitlichen Griffleisten  
für Front in Mattlack, Furnier, Spiegel, Stoff

Position: mittlere Schiebetür beim 3-tei-  
ligen Schiebetürenschränk ist an beiden  
Seiten mit Griffleisten ausgestattet und  
lässt sich nach links und rechts bewegen.

Farbe: in allen Matt- und Metalllacken

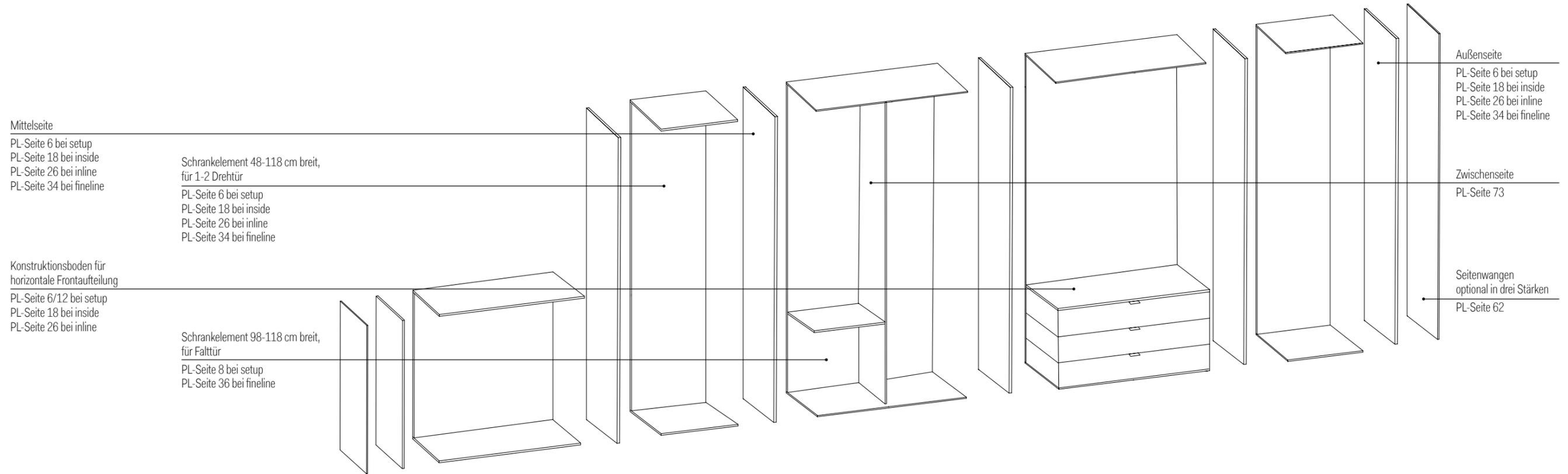
### Griffleiste

Höhe: Fronthöhe  
Breite: 0,6 cm  
Tiefe: 6,2 cm bei vorn liegender Tür  
Tiefe: 3,3 cm bei hinten liegender Tür



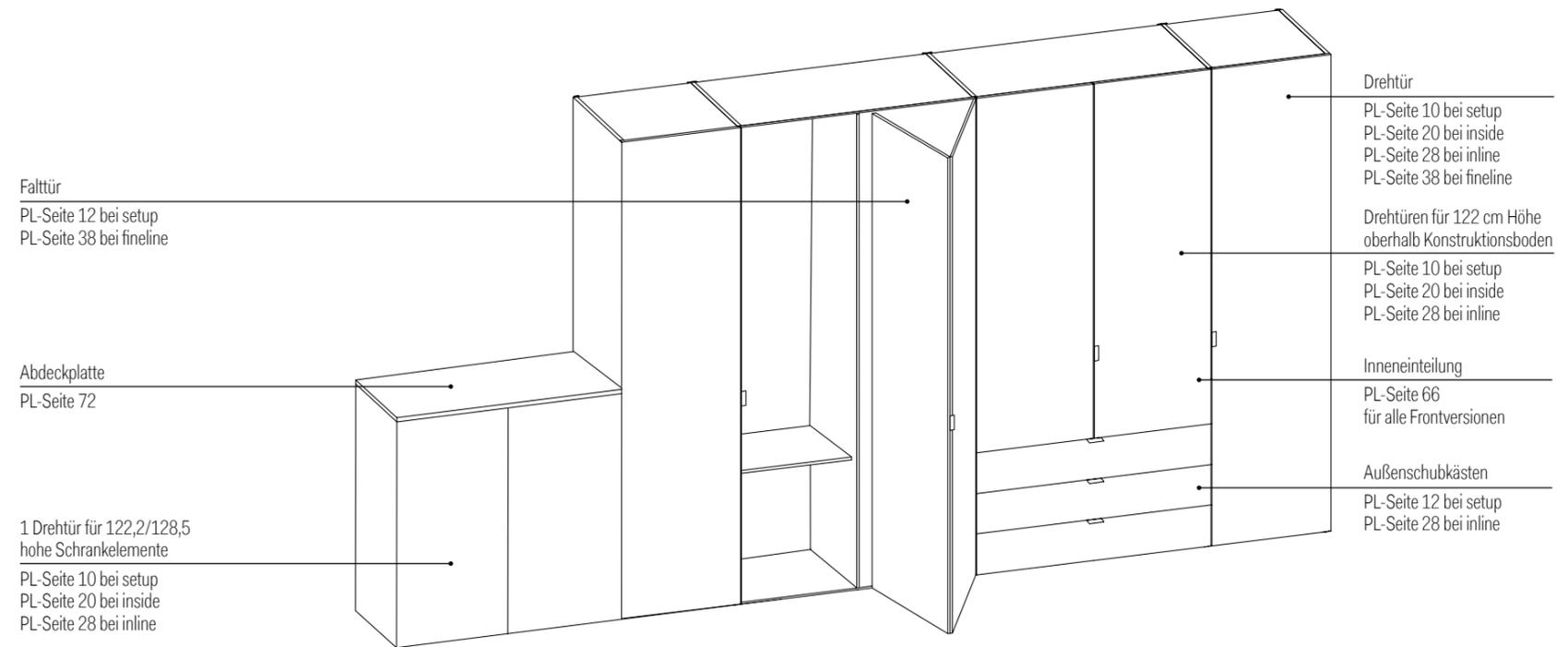
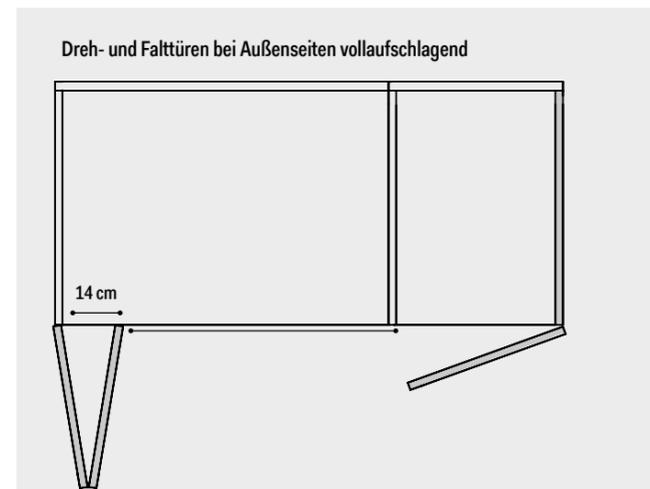
# Elemente mit Dreh- und Falttüren

Für die Frontversionen setup, inside, inline und fineline



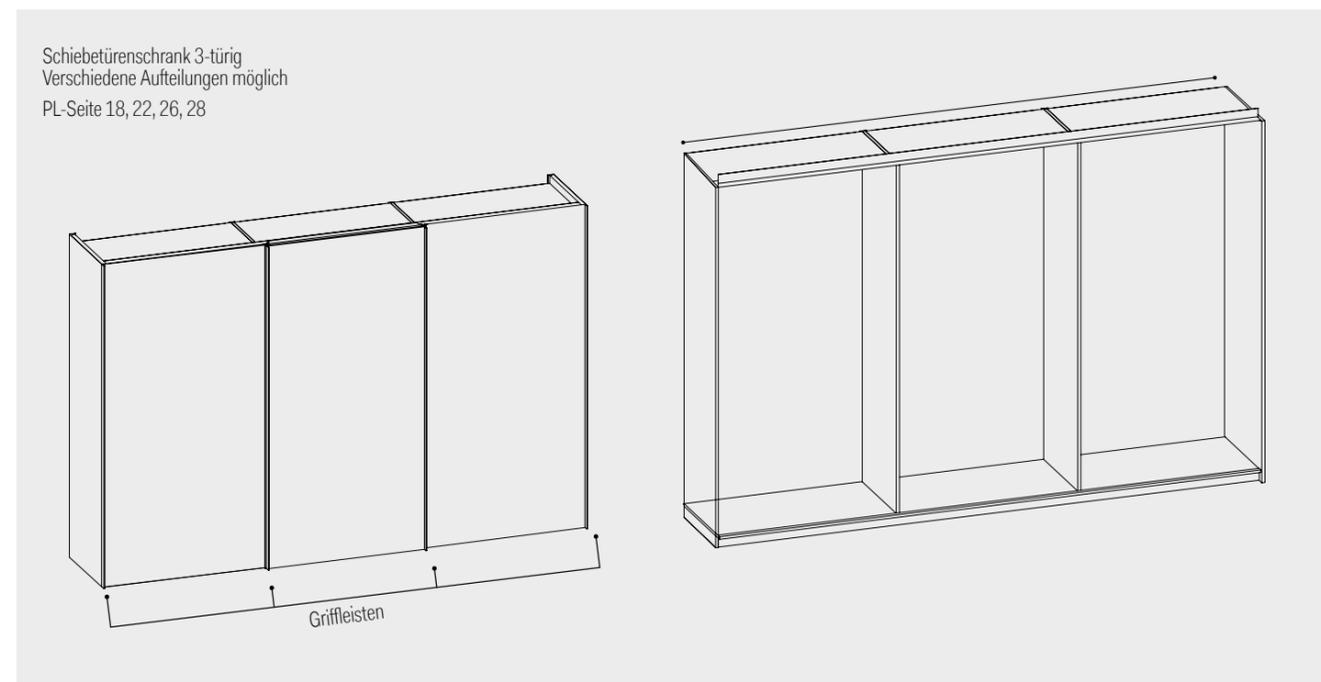
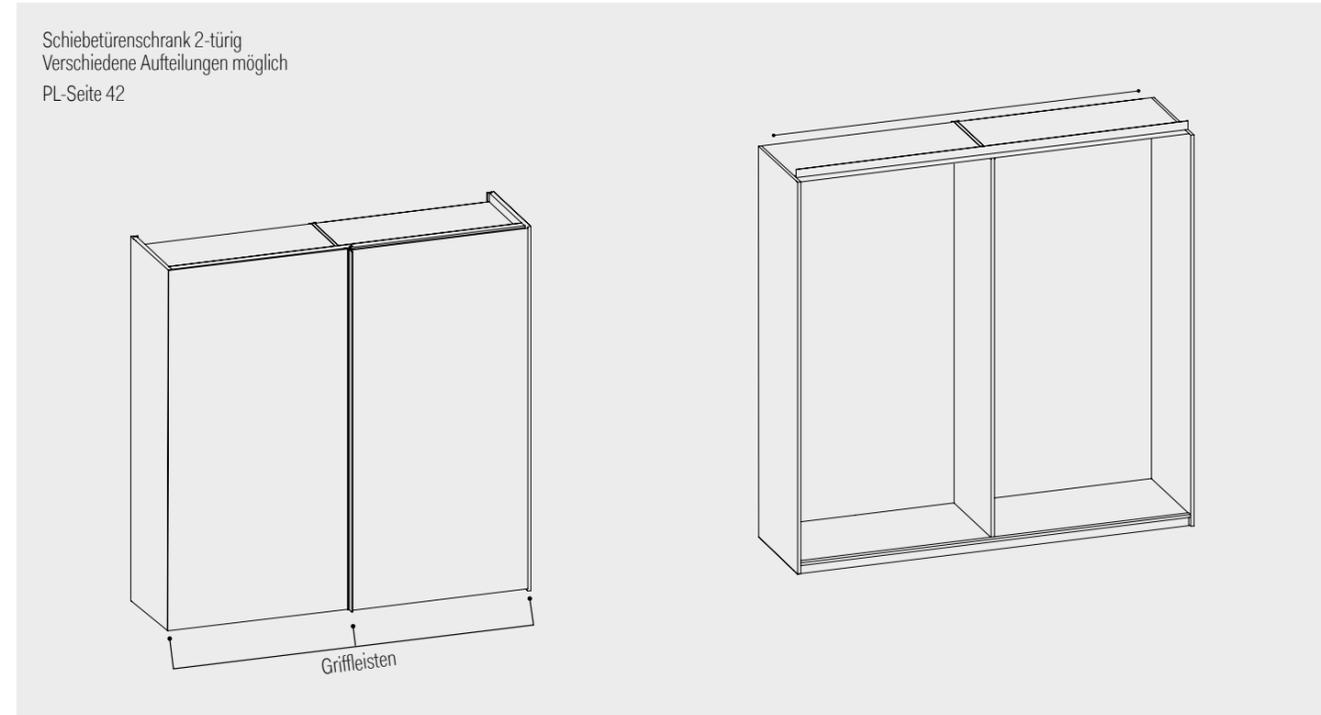
## Allgemeine Produkthinweise

- Fünf Schrankhöhen 122 / 231 / 243 / 267 / 297 cm.
- Drei Schranktiefen 35 / 50 / 66 cm.
- Breiten 50 / 60 / 100 / 120 cm
- Mindestabstand zur Decke: 2 cm bei Drehtüren und Falttüren, 3,5 cm bei Schiebetüren
- Mindestabstand zur Wand 1 cm
- Der Schrank ist generell an der Wand oder Decke zu befestigen
- Die Außen- und Mittelseiten verfügen über intergrierte Höhenversteller mit 2 cm Verstellmöglichkeit zum Anpassen an unebene Böden
- Außen- und Mittelseiten verfügen an den Innenflächen über ein Lochschiensystem mit einem Verstellabstand von 2,5 cm.
- Höhen- Breiten- und Tiefenkürzen kostenfrei



# Schiebetürenschränk 2- und 3-türig

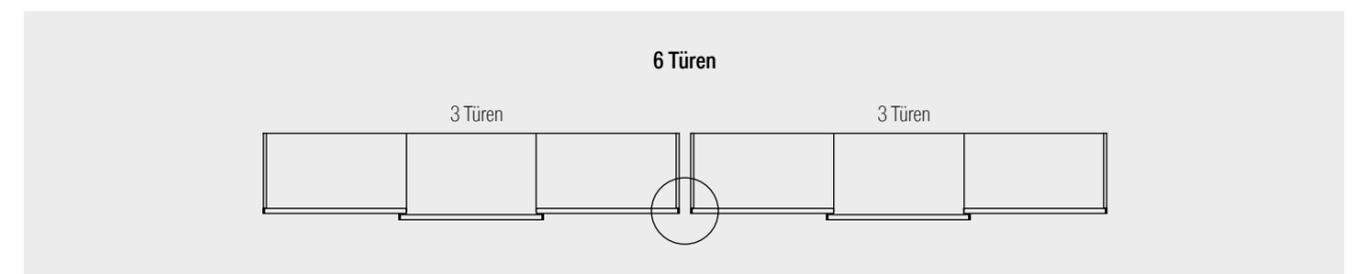
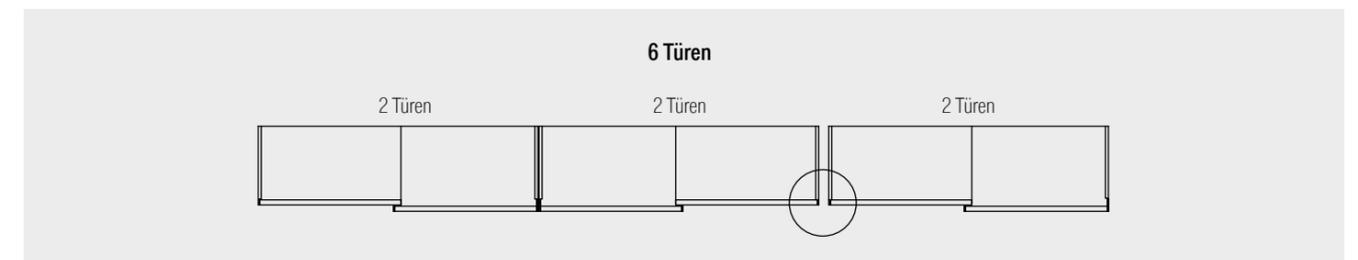
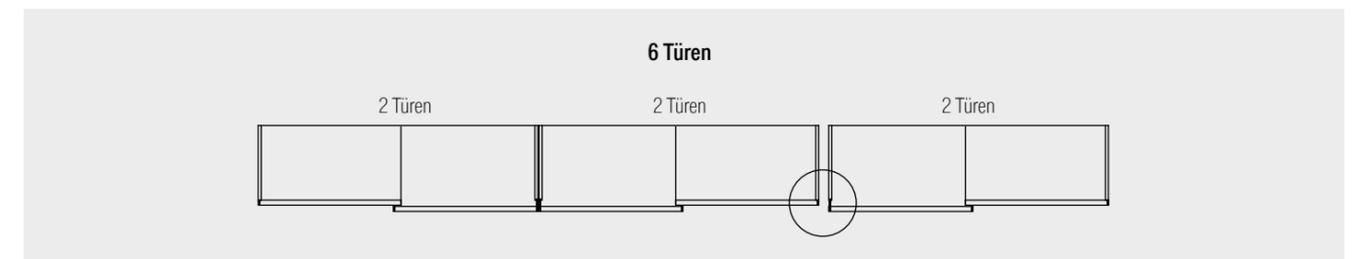
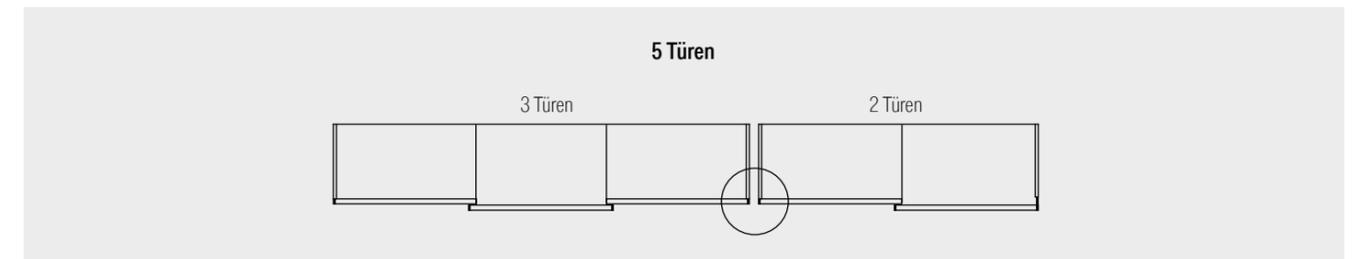
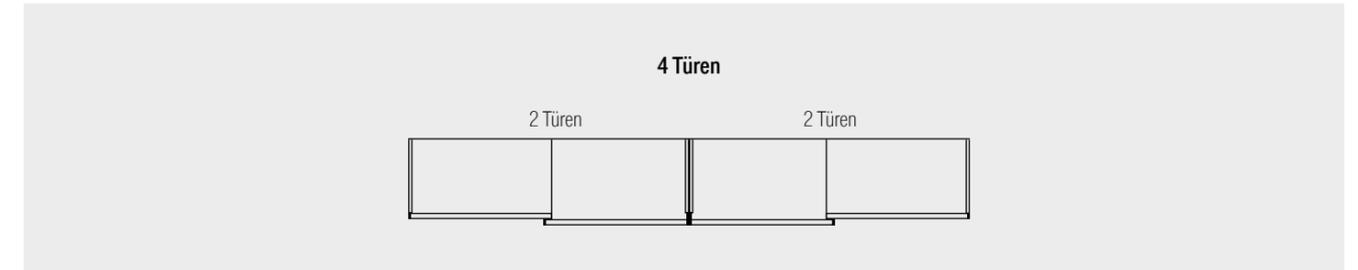
Für die Frontversion glide



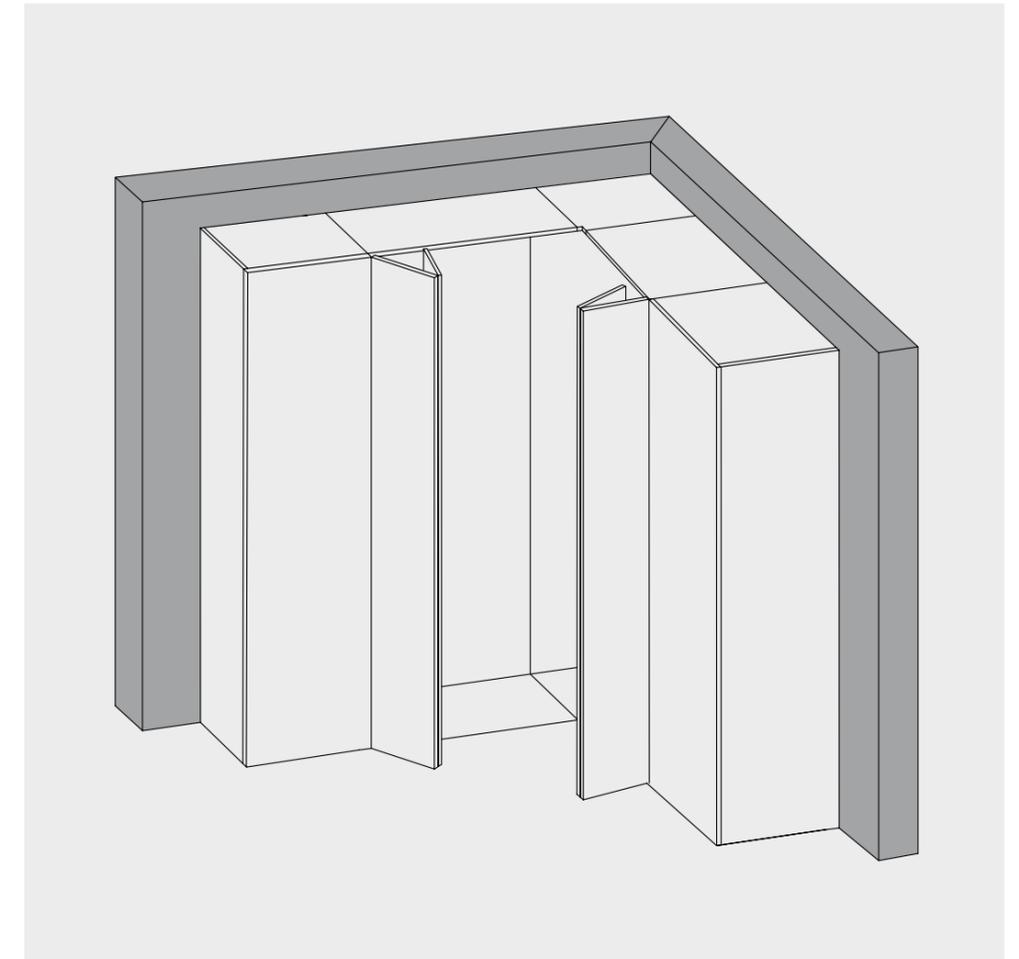
- Schiebetüren stehen im geschlossenen Zustand voneinander.
- Geben Sie bei dem 2-türigen Schiebetürenschränk an, ob die linke oder rechte Tür vom laufen soll.
- Schrankelemente mit zwei Türen in 202 / 242 cm Breite
- Schrankelemente mit drei Türen in 302 / 362 cm Breite
- Bitte geben Sie die Korpusfarbe, Frontfarbe/-material und die Farbe der Griffleisten an.
- Mindestabstand zur Decke 3,5 cm
- Mindestabstand zur Wand 1 cm
- Schiebetürenschränke sind nicht mit Seitenwangen und Regalen planbar

# Schiebetürenschränk

Kombinationsmöglichkeiten aus 2- und 3-türigen Elementen



 Distanzstück erforderlich, wird automatisch werksseitig mitgeliefert



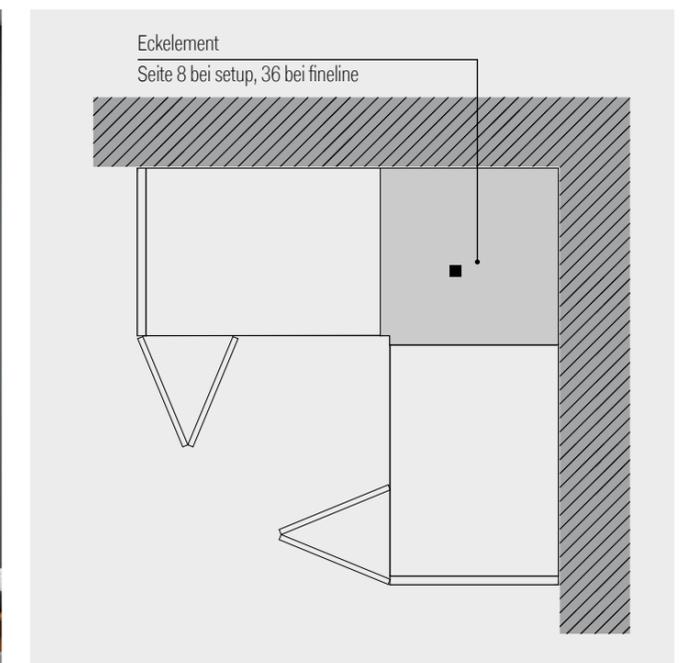
## Eckelement

für optimale Stauraumnutzung bis in die Wandecke hinein.

Die Stützrohr ist in Innenfarbe lackiert.

Für dieses Eckelement gibt es Einlegeböden und Kleiderstangen PL-Seite 66

Schenkelmaß: 66,4 x 66,4 cm  
Höhe: 231 / 243 / 267 cm



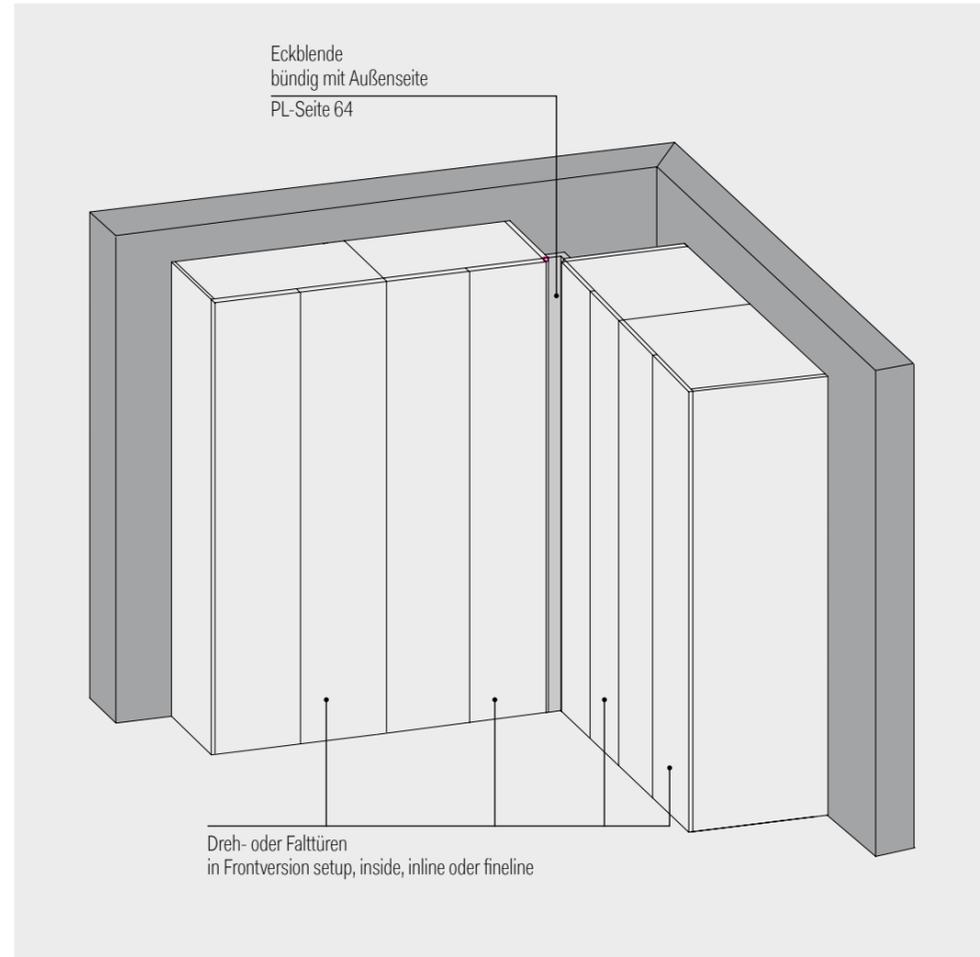
## Individuelle Eckenplanungen

### Den Raum optimal nutzen

Bei der Planung von collect plus Kombinationen über Eck haben Sie die Möglichkeit zwischen drei verschiedenen Eckplanungen. Dazu können Sie zwischen Ecklösungen mit Schrankelementen, Eckblenden oder Frontblenden mit Distanzleisten wählen.

# Eckenplanung mit Eckblende für Dreh- und Falttüren

Für die Frontversionen setup und fineline



## Eckblende

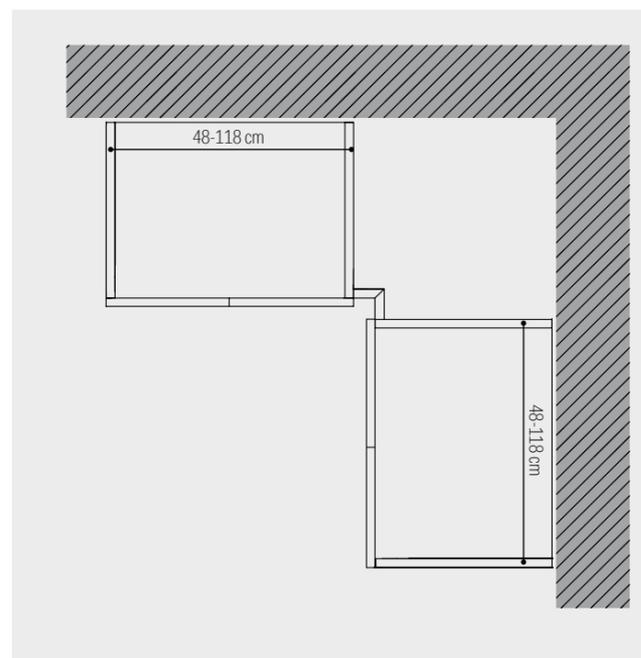
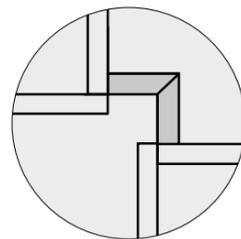
Die Eckblende ist bündig mit der Außenseite. Die Front steht 2,9 cm vor.

Planungsmaß bei Schranktiefe 66 cm = 70 cm

Planungsmaß bei Schranktiefe 50 cm = 54 cm

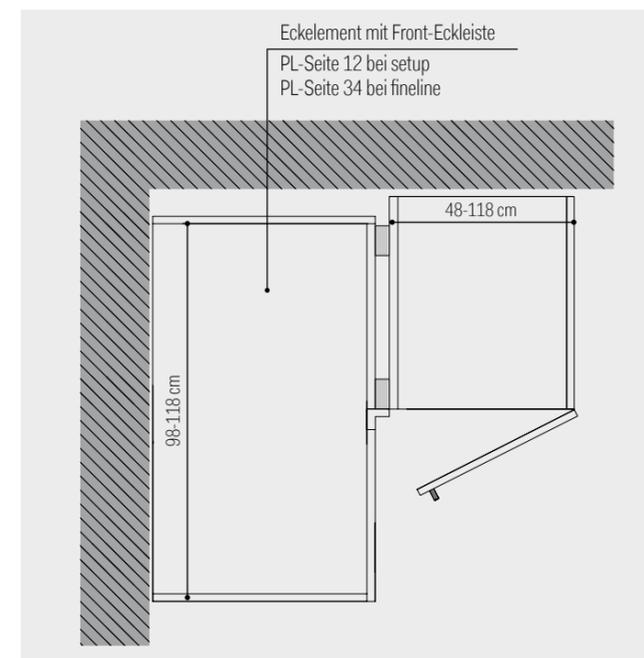
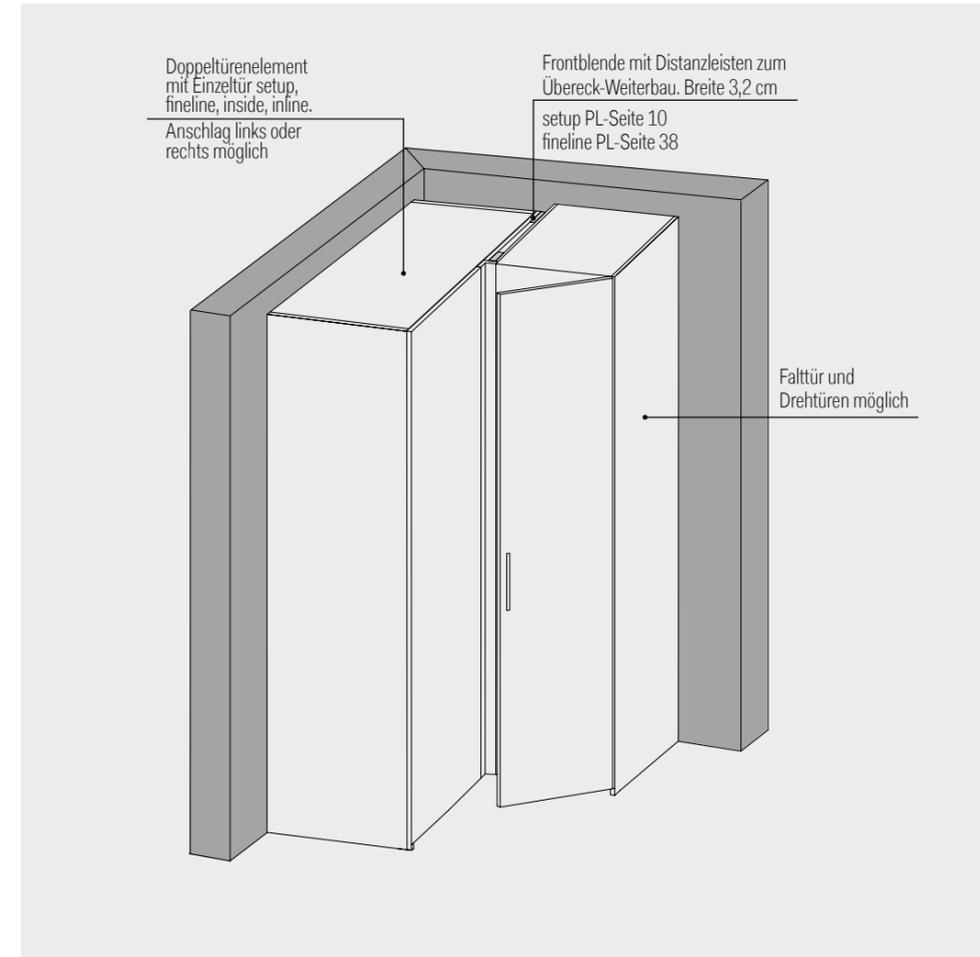
Planungsmaß bei Schranktiefe 35 cm = 39 cm

## Detail Eckkonstruktion



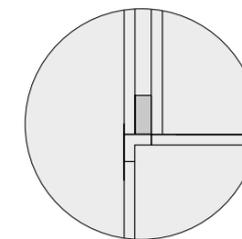
# Eckenplanung mit Frontblende und Distanzleisten für Dreh- und Falttüren

Für die Frontversionen setup und fineline

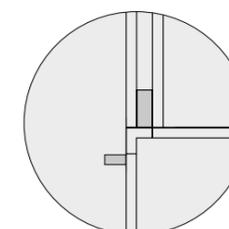


## Detail Eckkonstruktion

Türanschlag Mittel- oder Außenseite



Türanschlag Korpus mittig Schrankelement



# Seitenwangen



Seitenwangen sind ein wichtiges Gestaltungselement für nicht eingebaute Schränke. Durch die Planung von Seitenwangen können Außenseiten in kompletter Schranktiefe abgedeckt werden. Die Seitenwangen ermöglichen einen Farb- und Materialmix zu den Schrankelementen. Für die Gestaltung sind die Seitenwangen in Mattlack 0,7 / 1,3 / 2,0 oder Furnier in den Stärken 1,4 / 2,1 cm erhältlich. Seitenwangen aus Holz sind vertikal furniert.

Die Seitenwangen sind nicht für Schiebetüren planbar.

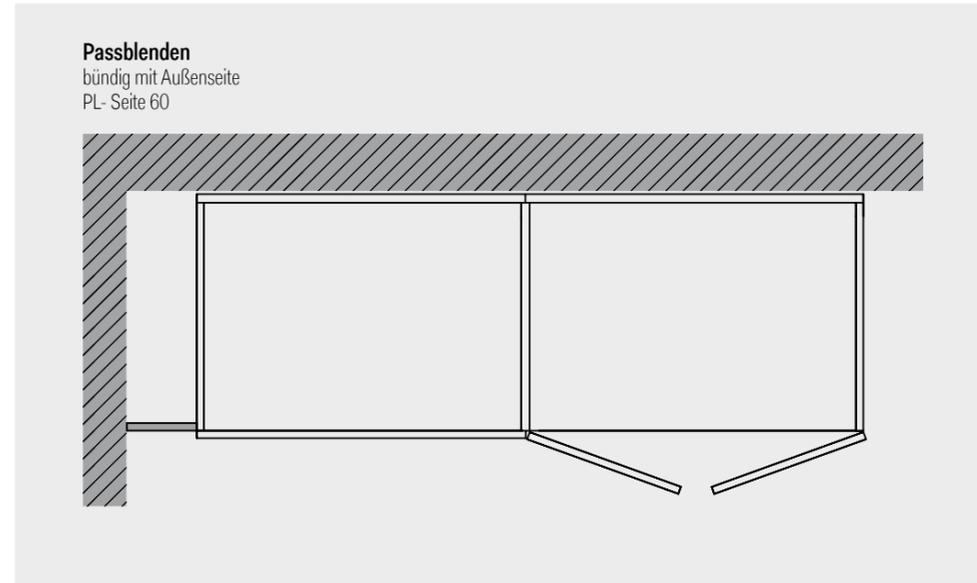
Frontversion inline L auf erster und/oder letzter Drehtür mit Öffnung nach Außen benötigt Seitenwangen.

Seitenwangen sind auch für Raumteilerplanungen einsetzbar.

Maßausgleichsseitenwangen (PL-Seite 64) in Tiefe 76 cm zur bauseitigen Anpassung an z.B. Sockelleisten. Maßausgleichsseitenwangen nicht in Stärke 0,7 mm

In Verbindung mit Abdeckplatten (PL-Seite 76) entsteht eine umlaufende Passepartout-Optik.

# Passblende

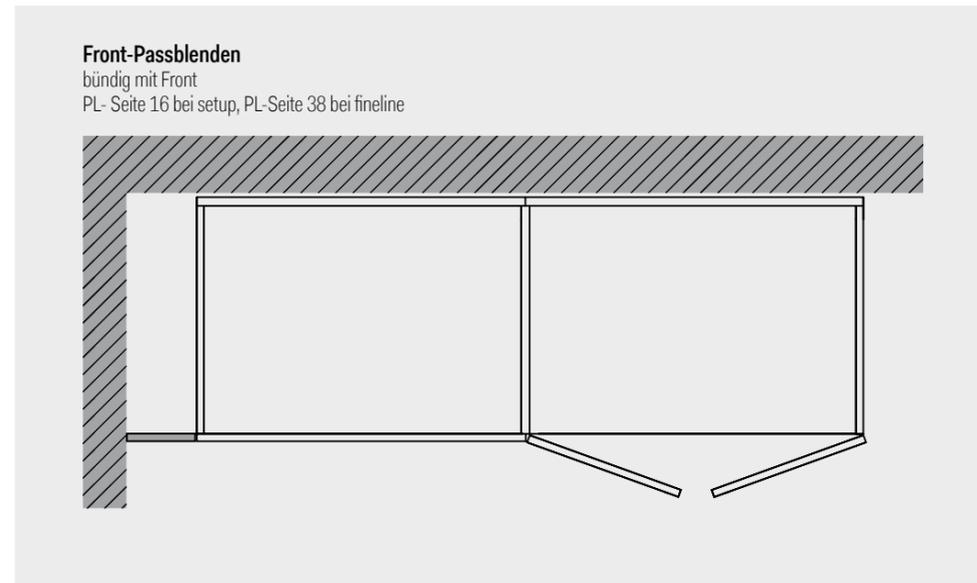


**Passblenden**  
bündig mit Außenseite  
PL- Seite 60

Zur bauseitigen Anpassung:

**Passblenden**  
(PL-Seite 64) bündig mit Außenseite in Lack oder Furnier. Erhältlich in den Breiten 26 und 65,5 cm. Befestigung durch bauseitige Verschraubung mit der Schrankseite.

Passblende in allen Höhen erhältlich.



**Front-Passblenden**  
bündig mit Front  
PL- Seite 16 bei setup, PL-Seite 38 bei fineline

**Frontpassblende mit Sockel**  
(PL-Seite 14) Montage im Frontverlauf vor Schrankseite. Erhältlich in den Breiten 26 cm und 65,5 cm und allen Höhen, in Mattlack sowie Furnier.

Frontpassblende setup ohne Griffoptik (PL-Seite 14).

Frontpassblende fineline einseitig mit Finelineprofil (PL-Seite 40).

Durch mitgelieferte Montagehilfe ist eine passgenaue Übertragung der Wandkontur auf die Frontpassblende möglich.



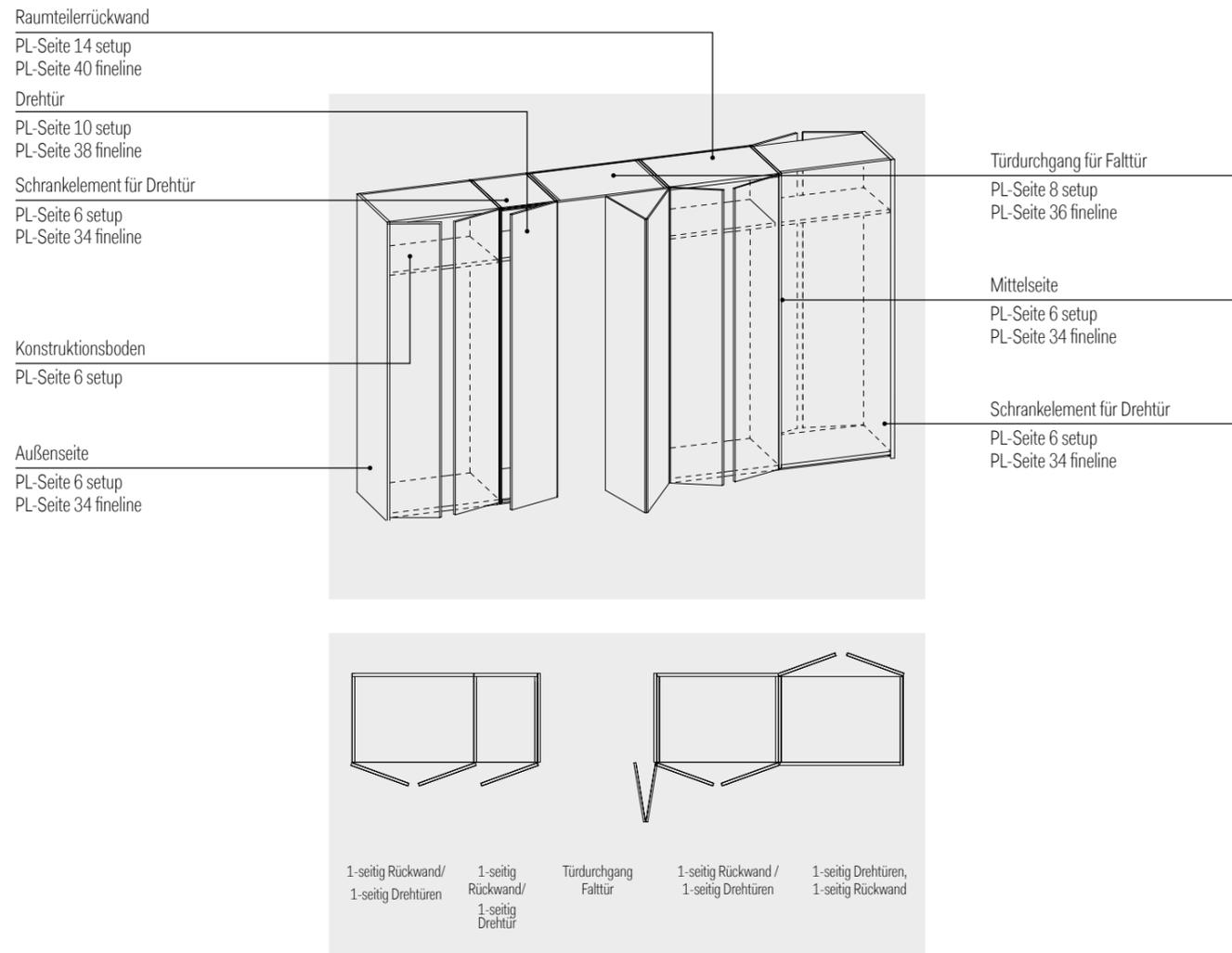
Um collect plus als Raumteiler zu planen, können Sie Schrankelemente für Dreh- oder Falttüren sowie Vitrinen mit Standardrückwand hinten wählen.

Bestellen Sie für die Rückseite der Elemente Raumteilerrückwände in den Frontversionen setup ohne Griff (PL-Seite 14) und fineline (PL-Seite 40). Raumteilerrückwände sind nicht bedienbar.

Türdurchgang mit Falttür (PL-Seite 8 setup, PL-Seite 36 fineline). Der Türdurchgang ist auch für Raumteilerschränke planbar.

Mindestabstand zur Decke 2 cm verdeckte Deckenbefestigung inklusive. Alternativ min. einseitige Wandbefestigung erforderlich.

Raumteiler und Türdurchgang mit Falttür



## Regale

Regale bestehen aus Außen- und Mittelseiten und sind nicht technisch mit dem Schrank verbunden. Regale können zwischen oder neben Schrankelementen oder solitär geplant werden.

Regale müssen immer mit Regalrückwand (PL-S. 80) geplant werden.

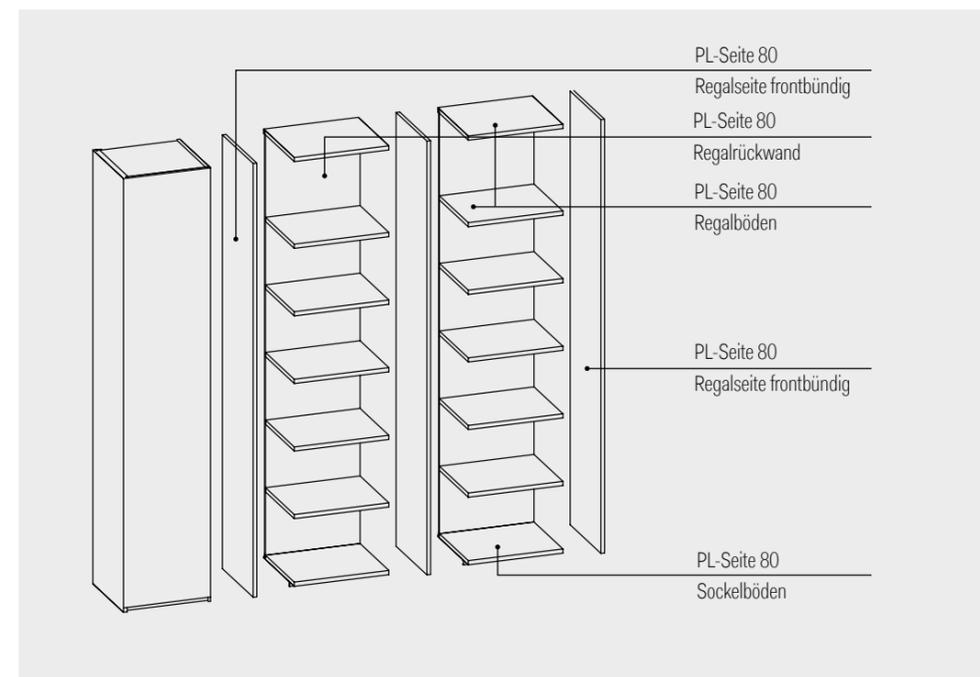
Für den unteren Abschluss ist der Sockelboden erforderlich.

Breite Regal-/ Sockelböden und Rückwand:	48 / 58 cm + 2 cm je Regalseite
Höhe:	231 / 243 / 267 / 297 cm
Tiefe, frontbündig:	35 / 50 / 66 cm
Innentiefen:	26,9 / 41,9 / 41,9 cm



Frontbündige Regalseiten (Planungsbreite 2 cm) zwischen Schrankelement und offenem Element werden werkseits automatisch mit einem Bohrraster im Abstand von 17,5 cm für die Aufnahme der Regalböden versehen. Andere Bohrpositionen sind ohne Aufpreis möglich.

Mindestabstand zur Decke 2,5 cm  
 Die Befestigung an Decke oder Wand ist bauseits erforderlich.



## Inneneinteilung



Einzigartig sind die interlückte Lochschienen in den Schrankinnenseiten. Farblich sind die Lochschienen in den Farben weiß, muschel und anthrazit erhältlich und werden der bestellten Innenfarbe zugeordnet.

Bündig eingelassen, ordnen sich die Lochschienen dezent unter. Selbst die Bodenträger sind bündig in die Einlegeböden integriert. Alle Inneneinteilungen werden in den Lochschienen befestigt. Für die optimale Stauraumnutzung sind die Inneneinteilungen dank der Lochschienen jederzeit einfach und ohne verbleibende Beschädigungen in der Höhe verstellbar und nachrüstbar.

Der Verstellabstand beträgt 2,5 cm.  
Einlegeboden (PL-Seite 66)  
für alle Breiten und Tiefen, maximal mit 34 kg belastbar

Die transparente Bodenschutzmatte ist für die Tiefe 66 cm erhältlich (PL-Seite 68).

Glaseinlegeboden in Klarglas für die Tiefen 35 cm und 50 cm und in allen Breiten erhältlich, maximal mit 10 kg belastbar (PL-Seite 68)

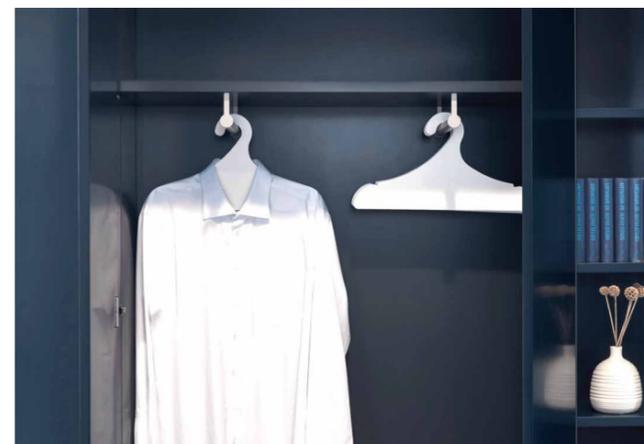
Auszugboden (PL-Seite 66)  
Höhe 10 cm für alle Breiten und Tiefe 66 cm

Schuhaufsteller (PL-Seite 68)  
auf Einlegeboden und Auszugboden frei positionierbar. Bis Schuhlänge 26 cm werden zwei Schuhaufsteller empfohlen, darüber hinausgehend ein Aufsteller.

Innenspiegel für Drehtüren (links) im Maß 35 x 160 cm (PL-Seite 72)



## Inneneinteilung



Kleiderlift brüniert mit Griff, zum Herunterschwenken, belastbar bis 10 kg

Kleiderstange edelstahlfarbig, zur Befestigung an Schrankseiten, mit 36 kg belastbar

Kleiderstange edelstahlfarbig an Einlegeboden, mit 36 kg belastbar bei Schranktiefe 35 cm und 50 cm vertikal unter Einlegeboden montiert

Kleiderstange edelstahlfarbig, ausziehbar an Einlegeboden, maximal mit 36 kg belastbar



Die Innenschubkästen sind in drei Höhen (10, 20 und 30 cm), alle Breiten und den Tiefen 50 cm und 66 cm wählbar.

interlücke exklusiv sind die Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen cashmirgrau. Maximal bis 27 kg belastbar

Schubkastenfronten in Mattlack, furniert und Klarglas verfügbar und kombinierbar. Bei Schubkastenfronten in Klarglas ist das Glas in eine 5 cm hohe Blende in Mattlack oder Furnier eingesetzt.

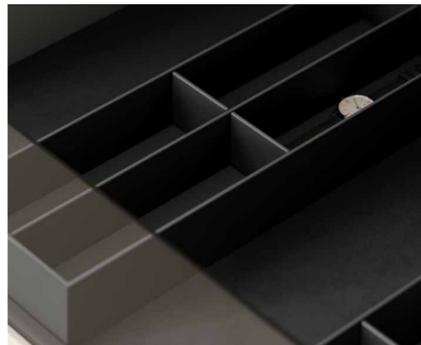
Die Innenschubkästen haben serienmäßig in Frontfarbe lackierte Griffe oder öffnen mit push-to-open. Glasfronten öffnen immer mit push-to-open.

Innenschubkästen werden mittels Distanzseiten in den Lochschienen befestigt und sind deshalb nachträglich in der Höhe verstellbar und nachrüstbar. Die zurückliegenden Distanzseiten sorgen hier für eine besonders elegante Optik. Schubkastenkombinationen werden mit durchgehenden Distanzseiten geliefert.



Über der obersten Schublade ist ein Abdeckboden erforderlich.

PL-Seite 70



## Inneneinteilungen für Schubkästen

Die Schubkasten-Einsätze bestehen aus edlem, anthrazitfarbenen Semileder mit feinen Zargen, formal passend zu den nur 0,4 cm schmalen Schubkastenzargen. Zur Auswahl stehen drei Varianten, optimal für Ringe, Ketten oder auch Besteck. Einlegematten mit samtiger Oberfläche sorgen für einen sicheren Halt im Schubkasten. Dank der cleveren Antirutsch-Technik ist die Inneneinteilung frei auf der samtigen Einlegeplatte positionierbar, ob vertikal bei Tiefe 66 cm oder horizontal für Tiefe 50 cm (PL-Seite 5 unter ‚Extras‘).



Mit Zwischenseiten werden Schrankelemente unterteilt.

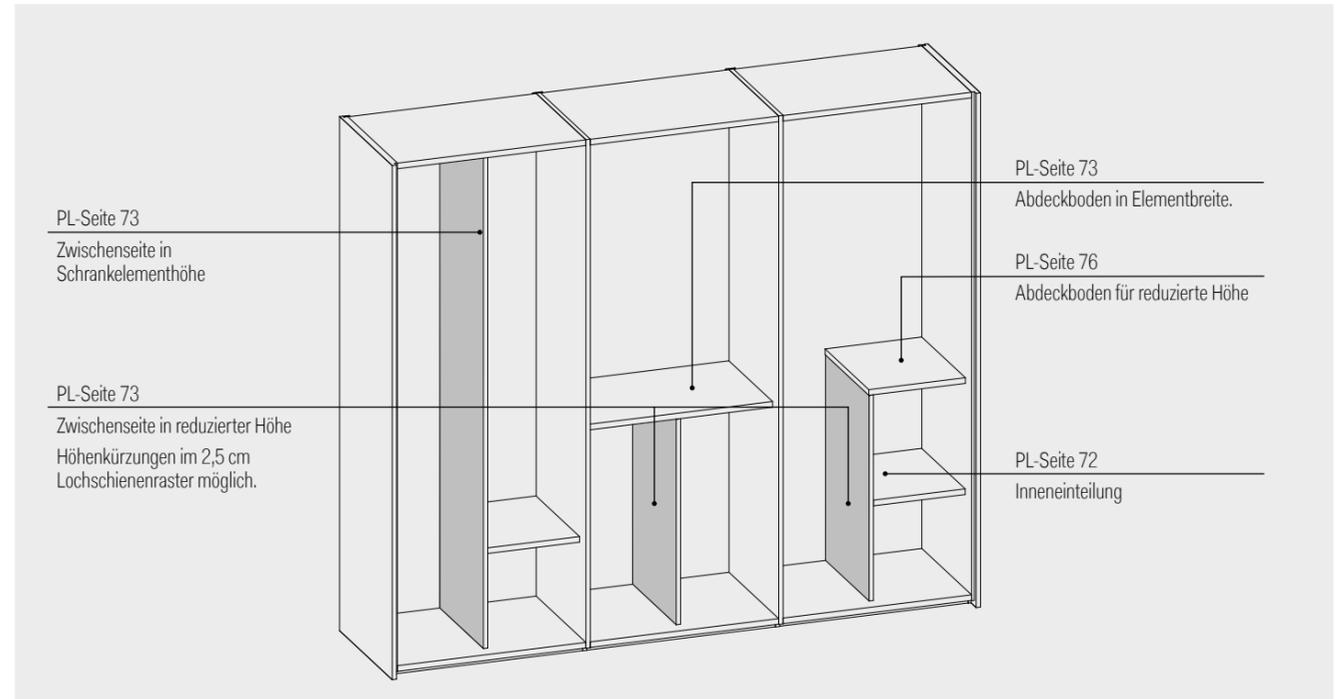
1. Zwischenseite in Schrankelementhöhe
2. Zwischenseite in reduzierter Höhe innerhalb des 2,5 cm Lochschienenrasters

Abdeckboden in Breite des Schrankelements über Zwischenseite in reduzierter Höhe

Abdeckboden in Fachbreite (einseitig) über Zwischenseite in reduzierter Höhe

Zwischenseiten sind nur für die Schranktiefe 66 cm planbar. Geben Sie dazu bitte die Position im Schrank an. Ein nachträglicher Einbau der Zwischenseite ist nicht möglich.

Zwischenseiten können nicht für Vitrinen geplant werden.



# Innenbeleuchtung für Schrankelemente und Vitrinen



Die exklusive interlübke Innenbeleuchtung ist für Vitrinen, geschlossene Schränke mit Dreh- und Falttüren und Schiebetürenschränke planbar (PL-Seite 74).

Die LED-Beleuchtung ist an der Vorderkante der Schrankseiten in Alu-Profilen integriert, die in Schrankseitenfarbe lackiert sind und sich optisch zurücknehmen. Das Licht strahlt gleichmäßig und blendfrei über die gesamte Schrankhöhe nach innen und leuchtet den Innenraum gleichmäßig aus. Die Position der Inneneinteilung wird nicht beeinträchtigt.

Die LED-Beleuchtung kann für jedes Schrankelement oder Vitrine einzeln entschieden werden.

Wir empfehlen aufgrund der Breite der Elemente bei Doppeltüren- sowie Schiebetürenelementen die Innenbeleuchtung zweiseitig zu planen.

Geschaltet wird das Licht über Öffnung der Dreh-, Fall- und Schiebetüren, bei Vitrinen und offenen Schrankelementen über die abgebildete Fernbedienung.

Leistungsaufnahme der LED-Beleuchtung je nach Schrankhöhe zwischen 10 und 25 Watt (PL-Seite 74).

Für die Stromzufuhr sind Stromspeise-Sets (PL-74) erforderlich.  
Bitte planen Sie wie folgt:  
Grundset mit Stromspeisung für das erste Element.  
Erweiterungs-Set ohne Stromspeisung für jedes weitere Element.  
Erweiterungs-Set mit Stromspeisung wenn Strombedarf > 72 Watt.

## Lichtsteuerung - Smart Home fähig

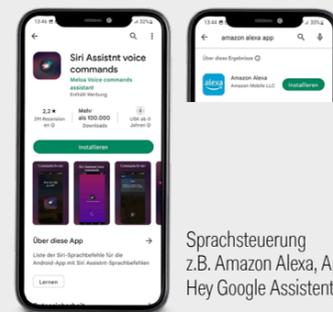
Über die Fernbedienung oder per SmartHome (ZigBee), also per App oder Sprachsteuerung, können Sie die gewünschte Helligkeit und Farbtemperatur einstellen.



interlübke Fernbedienung  
Smart Home fähig



App auf Smartphone/Tablet  
(z.B. Philips HUE App)



Sprachsteuerung  
z.B. Amazon Alexa, Apple Siri,  
Hey Google Assistant, ...



Die Vitrinen sind in Mattlack oder Furnier erhältlich.

Bei Vitrinen mit Paneel-Rückwand werden Glasböden in den Funktionsnuten der Rückwand angebracht. Wählen Sie für das geplante Vitrinen-Modul die dazugehörige Paneel-Rückwand (PL-Seite 50).

Je nach Vitrinenhöhe können 5 (Höhe 231 und 243 cm) oder 6 Funktionsnuten (Höhe 267 cm) mit Glasböden ausgestattet werden. Bei Modulen mit Schubkästen erfolgt die Montage in der untersten Funktionsnut.

Die Paneel-Rückwände in Furnier sind vertikal furniert.

Vitrinen mit Paneel-Rückwand sind nicht als Raumteiler planbar.



Die 0,8 cm dicken Glasböden in Klarglas werden in die Funktionsnuten der Rückwände eingelassen (PL-Seite 50).

## Planung mit Vitrinen

### Puristische Optik ohne sichtbare Türbänder

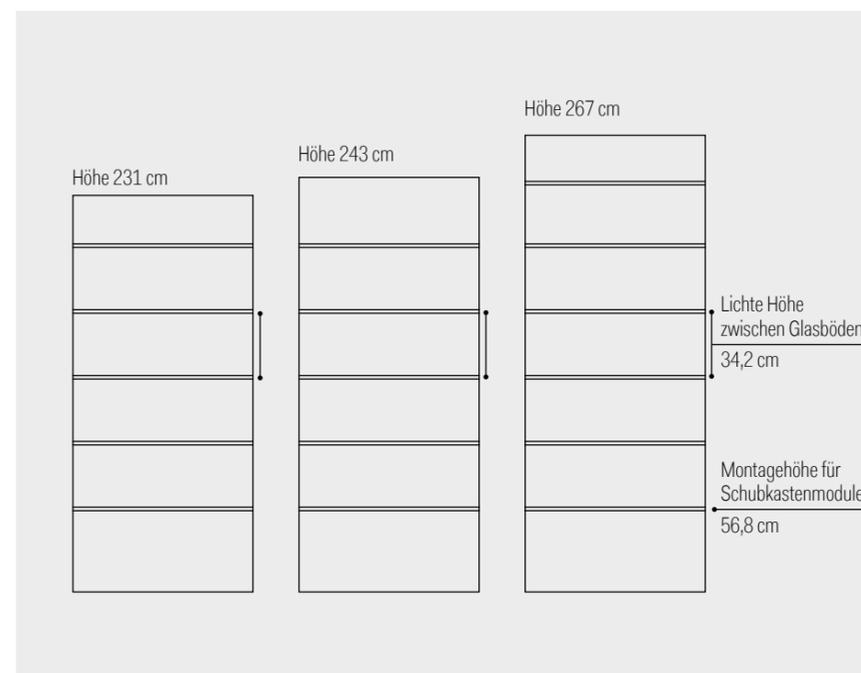
collect plus Vitrinen sind fertige Modul-Elemente mit jeweils eigenen Außenseiten.

Die Vitrinen sind in den Höhen 231, 243, 267 cm, sowie in allen Breiten planbar. Angeboten werden die Tiefen 50 und 66 cm, die Innentiefe ist jeweils 39,3 cm.

Das 1,5 mm starke, umlaufende Aluminiumprofil der Vitrinentüren ist in allen interlübke Mattlackfarben erhältlich. Wählbar sind die Glasausführung Grauglas, Luzenglas und Klarglas.

Die Kontaktfläche des Aluminiumprofils an der Glasfront ist bei der Glasvariante Klarglas in interlübke Mattlackfarben (kein Metalllack) erhältlich. Bei Grauglas ist es cashmirgrau und bei Luzenglas greige lackiert.

Die Beleuchtung ist separat zu bestellen (siehe PL-Seite 74).



Die Vitrinen mit Schubkästen werden in vier Höhen und allen Breiten angeboten (PL-Seite 52). Die Schubkastenfronten sind immer grifflos.

Die Montagehöhe für Schubkastenmodule ist immer die unterste Nut der Paneel-Rückwand in der Höhe 56,8 cm.

Schubkasten-Module sind fest an der Paneel-Rückwand montiert und können nicht versetzt werden.

Der Korpus der Module ist in allen Mattlacken erhältlich. Serienmäßig wird auch die obere Abdeckplatte in der gewählten Farbe lackiert, welche hinter der obersten Schubkastenfront liegt.

## Vitrinen mit Standard-Rückwand



Die Vitrinen sind in Mattlack erhältlich.

Die Vitrinen mit Standard-Rückwand können mit allen Inneneinteilungen (siehe PL-Seite 54) geplant werden.

Für eine **puristische Optik** sind die Vitrinenseiten serienmäßig nicht mit Lochschienen versehen, sondern gebohrt. Hierzu werden an den gewünschten Positionen Metallhülsen eingebohrt, die Bodenträger werden mittels eines Gewindestiftes befestigt.

Wichtiger Hinweis für Ihre Planung: Bitte geben Sie uns die gewünschten Positionen der Inneneinteilung genau an, da nachträgliche Veränderungen der Inneneinteilungen nicht möglich sind.

Alternativ: Für ein **Maximum an Flexibilität** bestellen Sie die Vitrine mit Rasterlochschielen.

Innenausstattung und Zubehör finden Sie auf PL-Seite 56.

Vitrinen mit Standard-Rückwand sind auch als Raumteiler planbar.



Nische mit 1,5 mm starkem Rahmen aus hinter der Front liegender Abdeckplatte und Unterplatte (PL-Seite 76) unter Überbau sowie sichtbaren Schrank-Außenseiten.



Nische mit 1,9 cm starken Seitenwangen (PL-Seite 62), Abdeckplatte (PL-Seite 76) und Unterplatte. LED-Einbaustrahler mit einer Leistung von 2 Watt können individuell geplant werden (PL-Seite 74)

## Wohnliche Gestaltung mit Nischen und Überbauten

Die Nischen im collect plus sind ebenso gestalterisches Element, wie Präsentationsmöglichkeit.

Geplant werden können die Nischen in Schrankelementbreite oder bis zu einer maximalen Breite von bis zu 302 cm zwischen zwei Schrankelementen. Dazu nutzen Sie die Nischenpaneele (PL-Seite 78) vertikal oder horizontal. In Holzausführung entspricht der Furnierverlauf der Ausrichtung des Paneels. Unterplatten und Abdeckplatten (PL-Seite 76) können frontbündig oder hinter der Front liegend bestellt werden. Frontbündig geplant und in Verbindung mit Seitenwangen (PL-Seite 58) ergibt sich ein formgebender optischer Rahmen. Die Tiefe der Nische können Sie ausgehend von der Schrankfront frei wählen. Bitte beachten Sie, dass die Nischenpaneele konstruktionsbedingt 9,5 cm vorspringen. Eine Trägerkonstruktion ist automatisch mit den Nischenpaneelen berücksichtigt und muss nicht extra eingeplant werden. Die Beleuchtung ist separat zu bestellen (siehe PL-Seite 74).

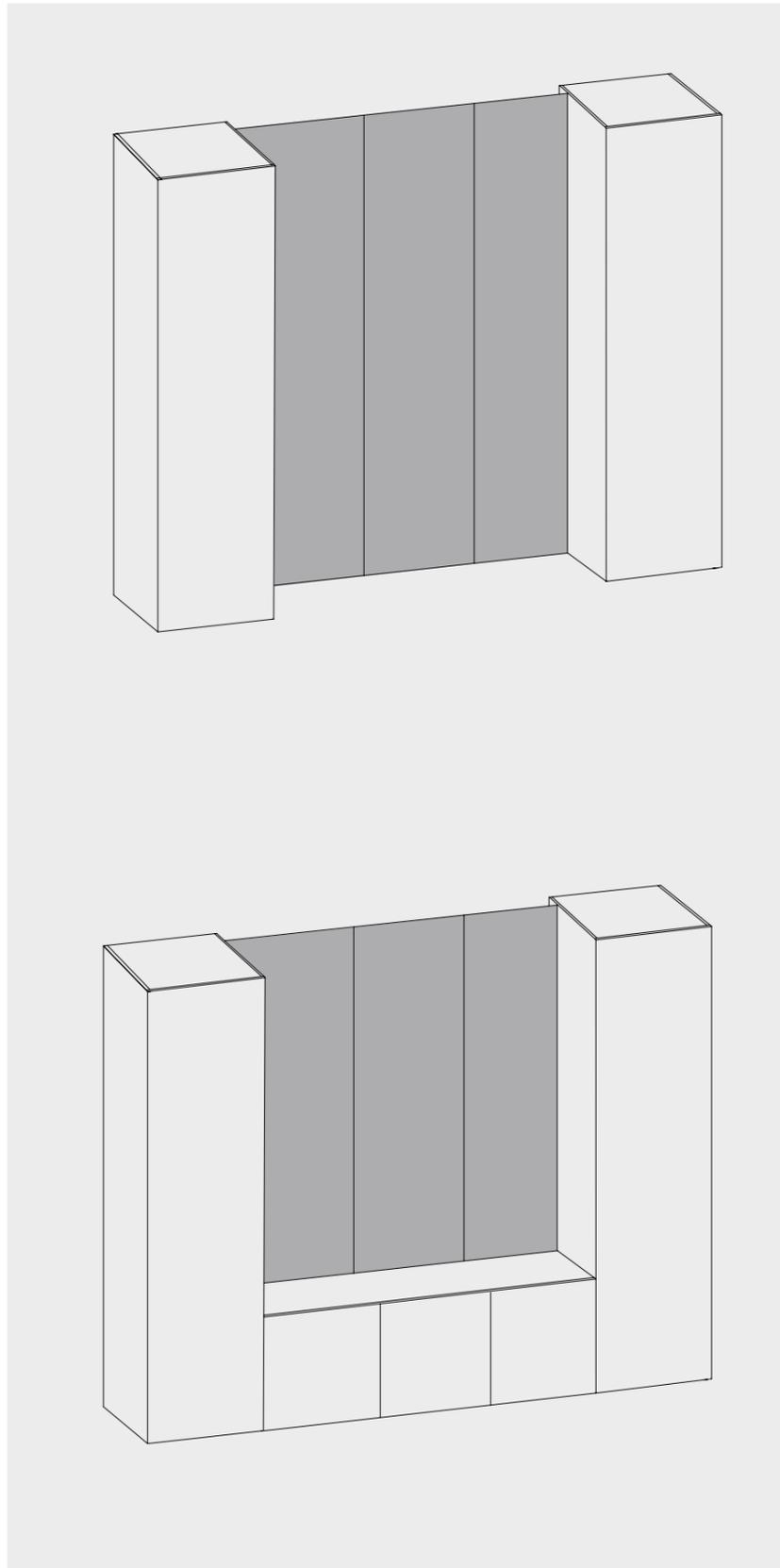


Nischenpaneele sind zur Montage von TV-Geräten ohne Schwenkarm geeignet. Kabelmanagement auf PL-Seite 94.



Nischenpaneele in Holz vertikal oder bis zu einer Höhe von einem Meter mit horizontalem Furnierverlauf möglich. Vertikale Nischenpaneele werden in Elementbreiten gestoßen.

## Nischenvarianten ohne Überbau



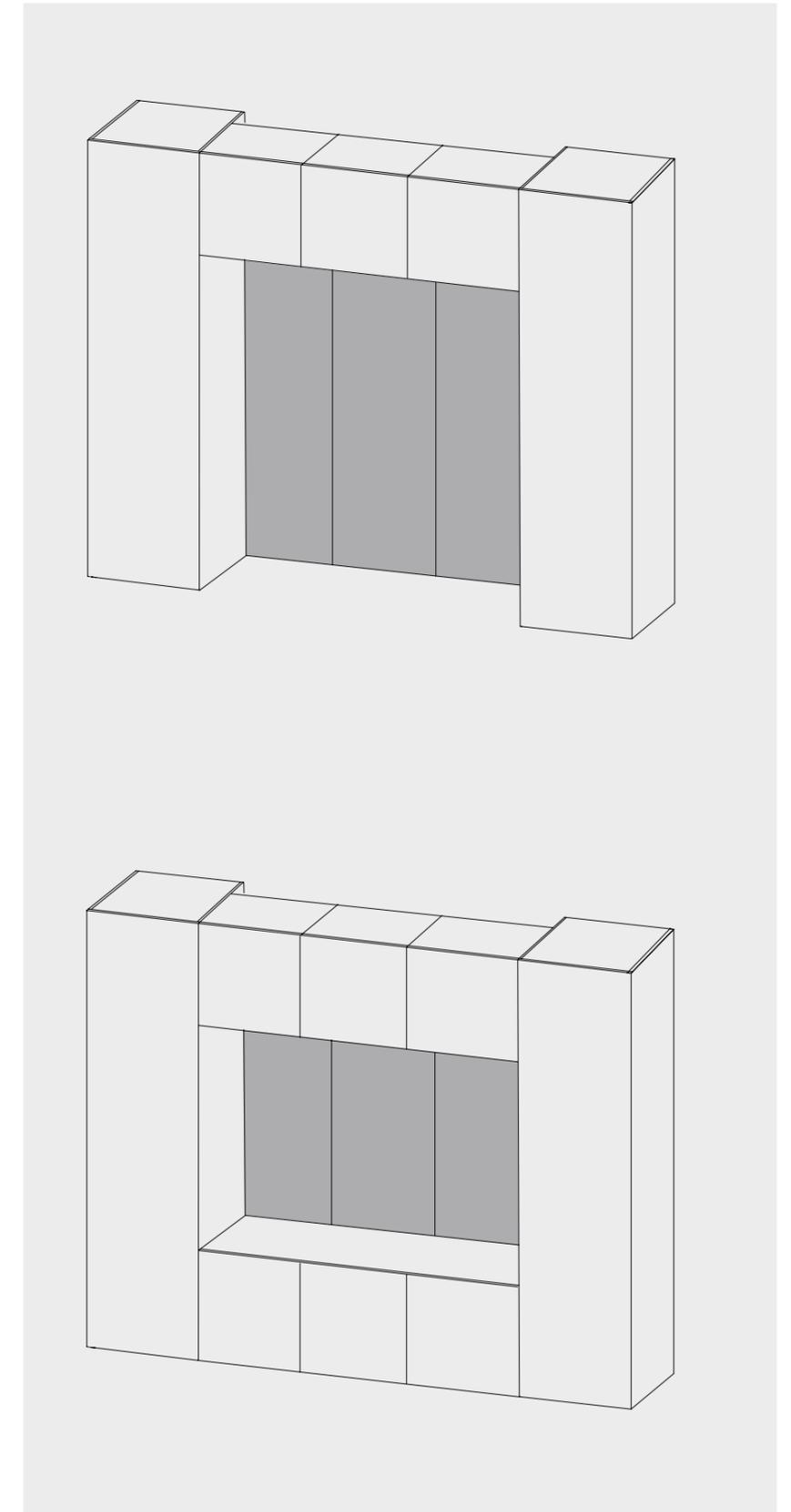
### Nische ohne Schrank

Nischenpaneele (PL-Seite 78) in drei Schrankbreiten 48, 58 und 98 cm sowie bis 267 cm Höhe planbar.

### Nische mit Unterbau

Unterbau geplant aus höhengekürzten Schrankelementen mit gemeinsamer Abdeckplatte frontbündig oder hinter der Front planbar.

## Nischenvarianten mit Überbau



### Nische mit Überbau

Für einen Überbau planen Sie Überbauelemente (PL-Seite 77) der Höhe 126,9 cm. Die Mindesthöhe der Überbauelemente muss 60 cm betragen. Die maximale Tiefe der Überbauschränke beträgt 50 cm ohne Tragekonstruktion (PL-Seite 77). Die Montageposition ist immer frontbündig.

Bei Planung der ersten Mittelseite im Überbau wird immer eine Trägerkonstruktion (PL-Seite 77) benötigt.

Dazu planen Sie eine Unterplatte - frontbündig oder hinter der Front liegend - und die darunterliegenden Nischenpaneele.

Aus optischen und technischen Gründen sind folgende Griffe nicht für Überbauten geeignet: setup Griffprofil M, inside Griffprofil M, inline Griffprofil S und L. und Frontversion fineline.

### Nische mit Über- und Unterbau

Unterbau geplant aus höhengekürzten Schrankelementen mit gemeinsamer Abdeckplatte frontbündig oder hinter der Front planbar.

Für einen Überbau planen Sie Überbauelemente (PL-Seite 77) der Höhe 126,9 cm. Die Mindesthöhe der Überbauelemente muss 60 cm betragen. Die maximale Tiefe der Überbauschränke beträgt 50 cm ohne Tragekonstruktion (PL-Seite 77). Die Montageposition ist immer frontbündig.

Bei Planung der ersten Mittelseite im Überbau wird immer eine Trägerkonstruktion (PL-Seite 77) benötigt.

Dazu planen Sie eine Unterplatte - frontbündig oder hinter der Front liegend - und die darunterliegenden Nischenpaneele.

Aus optischen und technischen Gründen sind folgende Griffe nicht für Überbauten geeignet: setup Griffprofil M, inside Griffprofil M, inline Griffprofil S und L. und Frontversion fineline.

# Sideboards

mit den Frontversionen setup, inside und inline

# Sideboards

mit den Frontversionen setup, inside und inline



## Sideboards

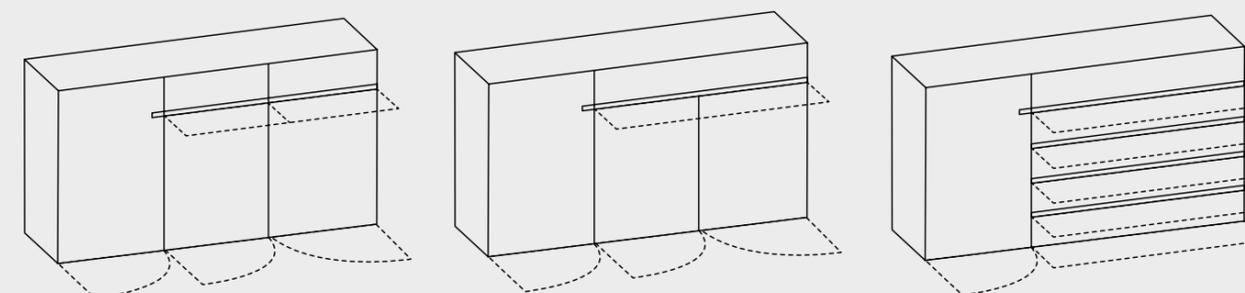
Bei der Gestaltung mit verschiedenen Höhenkombinationen können Sie für die gekürzten Elemente eine Abdeckplatte hinter der Front liegend oder aufliegend planen. Die Abdeckplatten sind in der Stärke 0,6 cm in Mattlack und 1,2/1,9 cm in Mattlack und Holz furnier erhältlich. Schubkästen können individuell für die Frontgestaltung eingeplant werden.

## collect plus als Sideboard

### Als Solitärsideboard oder Höhenkombination

Die Sideboardhöhe 122,2 cm zur individuellen Bestückung mit Drehtüren, Schubkästen oder einer Kombination aus beiden. Als oberer Abschluss planen Sie eine Abdeckplatte (PL-Seite 76). Alternative Sideboardhöhen im 20 cm Raster kostenfrei möglich. Für Planungen von Highboards nutzen Sie bitte die Schrankhöhe 231 cm.

## Mögliche Frontgestaltung der Sideboards mit inline





## Wandpaneele zur Gestaltung von Ankleiden und offenen Systemen

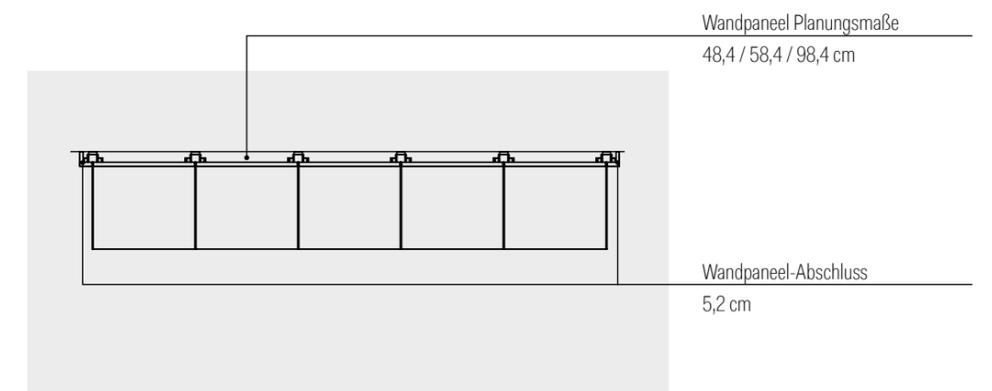
### Ruhige, klare, durchgehende Gestaltung für ein stimmiges Gesamtbild

Konstruktive Basis der Wandpaneele sind Aluminiumprofile, die bauseitig an der Wand befestigt werden und im Preis der Wandpaneele enthalten sind. Diese Aluminiumprofile tragen die Wandpaneele (PL-Seite 84) sowie die Trägerarme (PL-Seite 86) in zwei Tiefen, zur Aufnahme von collect plus Wandpaneel-Inneneinteilungen (PL-Seite 86) in den Tiefen 37,3/ 53,3 cm. Die Planungstiefe beträgt 6 cm zuzüglich die Tiefe der Inneneinteilung. Die Trägerarme können im 2,5 cm Raster auch nachträglich in der Höhe verstellt werden.

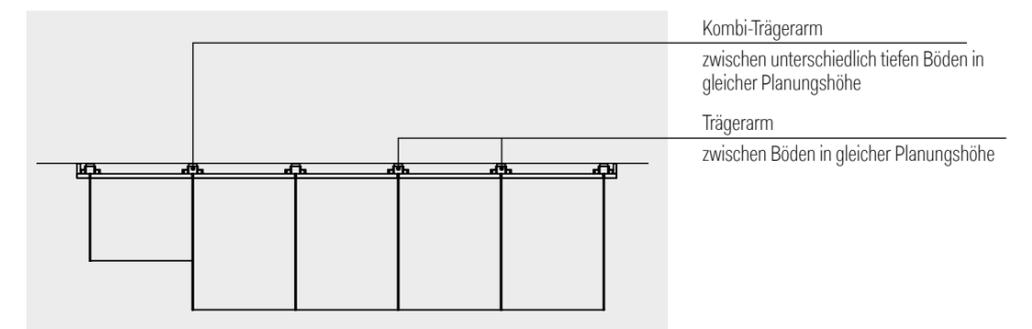
Planen Sie die 48,4 / 58,4 oder 98,4 cm breiten Wandpaneele in den Höhen 231 / 243 oder 267 cm. Für die Wandpaneele wählen Sie zwischen allen Mattlacken, Spiegel oder Furnier.

Als Abschluss zur linken und rechten Seite benötigen Sie ein Wandpaneel-Abschluss mit einer Breite von jeweils 5,2 cm. Alternativ die Wandpaneel Abschlussblende zum Maßausgleich.

Als unteren Abschluss kann der Wandpaneel-Sockelboden in einer Tiefe von 41 und 57 cm geplant werden.



Böden oder Hängemodule gleicher Planungshöhe benötigen zueinander nur einen Trägerarm. Bei unterschiedlichen Planungshöhen werden zwei Trägerarme benötigt. Bei gleicher Planungshöhe aber unterschiedlich tiefen Böden benötigen Sie Kombi-Trägerarme.





Wandpaneel-Boden  
Belastbarkeit 36 kg  
PL-Seite 86

Wandpaneel-Boden mit Kleiderstange  
Belastbarkeit 36 kg  
PL-Seite 86

Wandpaneel-Leuchtboden  
mit Klarglas sowie Kleiderstange  
Belastbarkeit 36 kg  
PL-Seite 86

Wandpaneel-Leuchtboden mit Klarglas  
Belastbarkeit 20 kg  
PL-Seite 86

## Inneneinteilungen und Module für die Planung mit Wandpaneelen

Böden mit und ohne Kleiderstange, LED-Leuchtböden und hängende Wandpaneel-Module können auf den Wandpaneelen immer wieder neu angeordnet werden, auch nachträglich. Sie werden mittels Trägerarmen in die vertikalen Schienen eingehängt, die unsichtbar zwischen den Wandpaneelen liegen.



Abschlusspaneel 5,2 cm breit  
PL-Seite 84

Trägerarm in der vertikalen Schiene  
PL-Seite 86

Auch in Mattlack erhältlich.



## Hängende Wandpaneel-Module

Höhe: 20 / 40 / 60 / 80 cm  
Breite: 48 / 58 / 98 cm  
Tiefe: 37,3 / 53,3 cm  
PL-Seite 90

Schubkastenfronten in drei Höhen 10 / 20 / 30 cm in Mattlack- oder Holzfront sowie Klarglas planbar.

Klarglasfronten nur push-to-open. Mattlack- und Holzfront auch mit lackiertem Griff.

Moduloberboden bündig hinter oberem Schubkasten für ein puristisches Gesamtbild.

PL-Seite 90

Module alternativ auf Wandpaneel-Sockelboden oder auf dem Fußboden **stehend** planbar.



Wandpaneel-Leuchtboden mit Klarglas  
PL-Seite 86

Der Wandpaneel-Leuchtboden mit Klarglas hat im vorderen Rahmenprofil rückseitig einen LED-Leuchtboden integriert. Das LED Licht leuchtet rückseitig gleichmäßig nach oben und unten und erzeugt eine homogene Ausleuchtung der Wandpaneele.

Leistungsaufnahme der LED-Beleuchtung je nach Bodenbreite zwischen 4 und 8,5 Watt (PL-Seite 88).

Die Leuchtböden werden kabellos mit Strom versorgt, was die nachträgliche Verstellbarkeit gewährleistet.



## Innovative unsichtbare Stromversorgung der Leuchtböden ohne Kabel

Die Stromversorgung der Leuchtböden erfolgt unsichtbar und kabellos über die Trägerarme mittels einer darin integrierten Kontaktfläche. Auch nachträglich kann die Montageposition der Leuchtböden jederzeit verändert werden.

Für die Stromzufuhr sind Stromspeisese-sets (PL-Seite 80) erforderlich.

Bitte planen Sie wie folgt: Grundset mit Stromspeisung für das erste Element. Erweiterungs-Set ohne Stromspeisung für jedes weitere Element. Erweiterungs-Set mit Stromspeisung wenn Strombedarf > 72 Watt.

Planen Sie die bauseitige Stromquelle hinter oder oberhalb der Wandpaneele.



Plissee

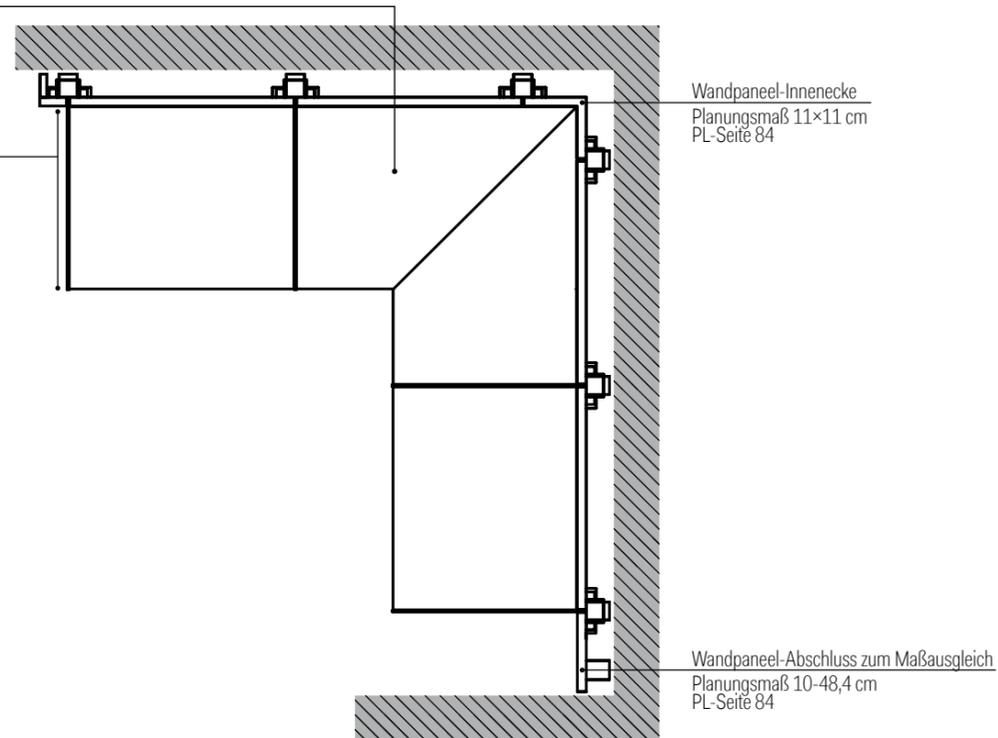
Für Schubkästen unterhalb von Glasböden. Das Aufziehen des oberen Schubkastens ist durch ein Plissee an der Rückseite begleitet. Das verhindert den Blick auf den Inhalt und der darunter liegenden Schubkastentechnik. Auf Anfrage.

# Wandpaneele

## Eckenplanung und Sockelboden

Wandpaneel-Eckböden optional mit Kleiderstange  
48,4 / 58,4 / 98,4 cm zzgl. jeweils 4,8 cm für Eckblende.  
PL-Seite 86

Bodentiefen  
37,3 / 53,3 cm



**Sockelboden**  
als laufender Meter  
maximale Länge:  
305,5 cm in Mattlack  
290 cm in Furnier  
Integrierte höhenjustierbare Stellfüße  
Auf dem Sockelboden können Module platziert werden.

Gehrungsschnitt für Innenecken möglich

Sockelbodentiefen  
41 cm und 57 cm zum Anbau an Schrank-  
tiefen 50 und 66 cm.

PL-Seite 88  
Wandpaneel-Sockelboden

# collect plus Sonderanfertigungen

## Angefertigt für jeden Raum.

Die gängigsten Sonderanfertigungen sind in der Preisliste auf den Seite 95 aufgeführt. Darunter Kürzungen des Schrankelemente, Wandpaneele und Inneneinteilungen. Viele weitere Sonderanfertigungen sind auf Anfrage möglich.

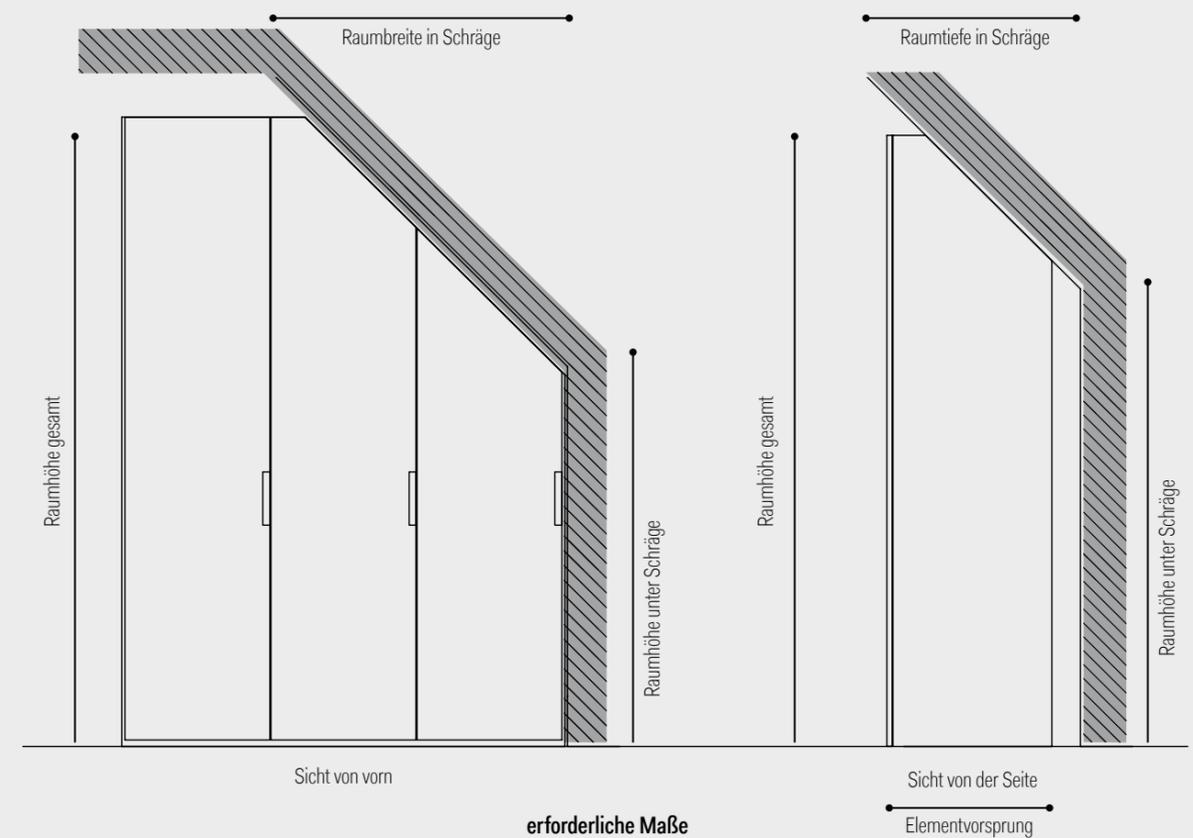


Für die Anpassung an Dachschrägen benötigen wir von Ihnen die Raumhöhe unter der Schräge, die Raumtiefe der Schräge sowie die gesamte Raumhöhe. collect plus Schränke können seitlich oder hinten an Schrägen angepasst werden.

Im Bereich der Schräge sind keine Inneneinteilungen möglich.

## Planungsübersicht für Einbau in Dachschräge als Sonderanfertigung

Skizze erforderlich PL-Seite 95  
Seitlich abgeschrägt nur für Schrankelemente mit und ohne Drehtüren in Lack und Furnier



FUNKTIONAL

# intaro

Kleiderschrank

**Design: interlücke**



**Programmbeschreibung**

Planungsschritte	4
Inneneinteilung	6
Griffe	8
Beleuchtung	9

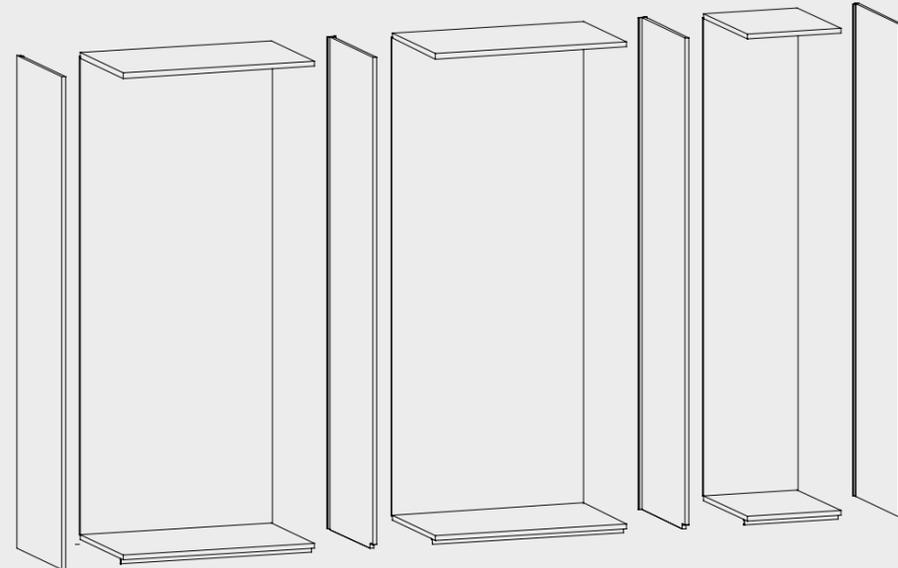
**Das Konzept**

**Minimalistisch anmutend und dabei durchdacht bis ins letzte Detail.**

Pures Äußeres, klassische Form, und das alles in gewohnter interlübke Qualität und Endlosbauweise: Mit drei Höhen, zwei Breiten und einer Tiefe bietet intaro die perfekte Stauraumlösung für Ihr Zuhause. Ob in reinem Schneeweiß der Basisausstattung oder einer von 27 Farben, ergänzt um eine von drei Griffvarianten – Ihr individuell gestalteter Schrank überzeugt mit einem klaren Look innen wie außen und einem flexiblen Innenleben in schneeweiß oder silbergrau metallic.

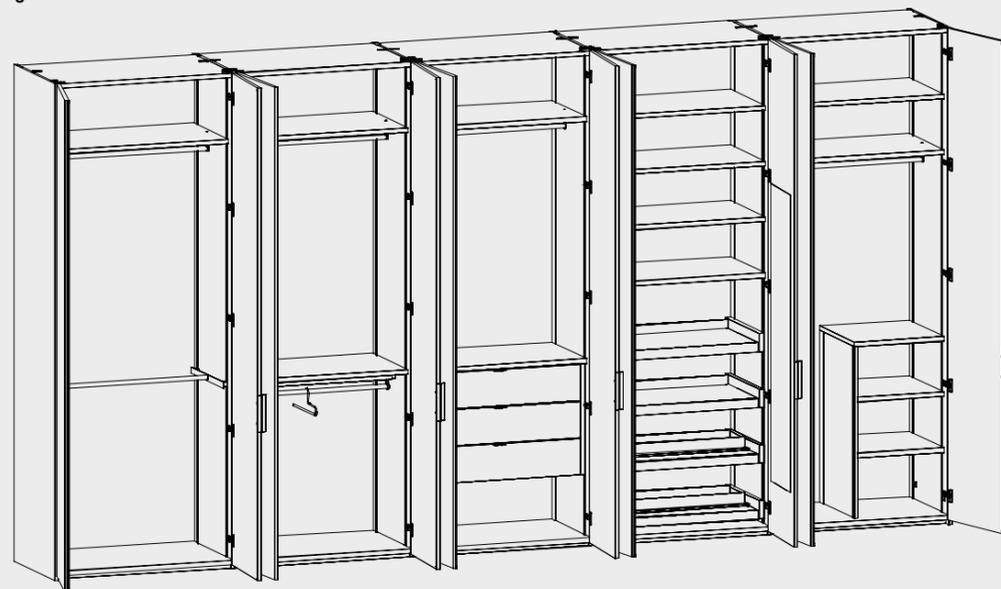


## 1. Schrank - Korpus



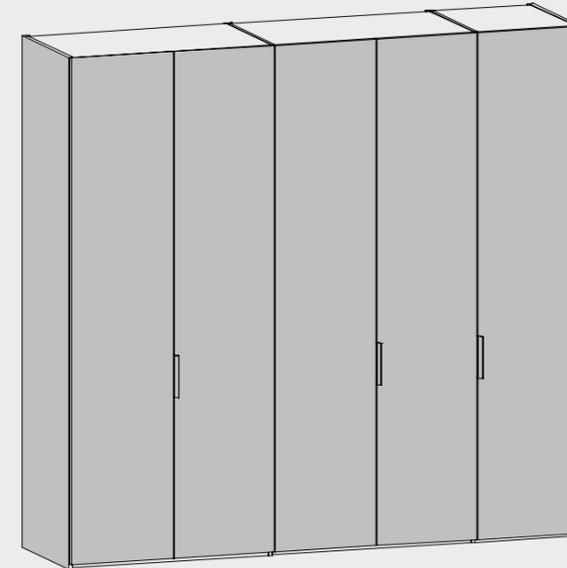
- Starten Sie links mit der Außenseite.
- Dann folgen ein 48,0 oder 98,0 cm breites Schrankelement, eine Mittelseite und abwechselnd wieder ein Schrankelement und eine Mittelseite. Solange bis die gewünschte Schrankbreite erreicht ist.
- Den Abschluss bildet eine rechte Außenseite.

## 2. Inneneinteilungen



- Statten Sie die Schrankelemente mit Einlegeböden, Kleiderstangen, Innenschubkästen, Auszugsböden, Schuhaufstellern oder ausziehbaren Kleiderstangen aus.
- Für die Türinnenseite steht ein Innenspiegel zur Verfügung.

## 3. Fronten, farbige Außenseiten und Griffe



- Planen Sie Einzeltüren für 48,0 cm breite Schrankelemente und geben Sie den Türanschlag links oder rechts an. Doppeltüren nehmen Sie für 98,0 cm breite Schrankelemente.
- Bitte geben Sie an: • Frontfarbe für alle Türen • Außenseite außen in Frontfarbe lackiert (Aufpreis)
- Wählen Sie eine der drei Griffvarianten sowie die Grifffarbe aus.
- Geben Sie beim dot-Griff und bei der Griffleiste an: • Doppeltüren mit einem Griff auf der rechten Tür • Doppeltüren links und rechts mit Griff
- Der zurückspringende Sockel bildet eine Schattenfuge und ist immer anthrazit.



## Alle Inneneinteilungen

werden in den Lochschiene befestigt, die in die Innenseiten der Schrankseiten eingelassen sind. Der Verstellabstand beträgt für die optimale Stauraumnutzung 2,5 cm. Bei der Planung der Inneneinteilungen muss auf mögliche Scharnierpositionen der Drehtüren keine Rücksicht genommen werden. Die einfach verstellbaren Bodenträger sind bündig in die Einlegeböden eingelassen.



## Einlegeböden mit Kleiderstange

Die edelstahlfarbige Kleiderstange ist mit einem feinen grafischen Halter unterhalb der Böden montiert.

Maximal mit 36 kg belastbar.



## Kleiderstange zur Befestigung an Seiten

Die edelstahlfarbige Kleiderstange wird in den Lochschiene befestigt und kann deshalb jederzeit, ohne verbleibende Bohrlöcher, in der Höhe verstellt oder nachgerüstet werden.

Maximal mit 36 kg belastbar.



## Ausziehbare Kleiderstange

Die ausziehbare, nach vorn versetzte Kleiderstange ermöglicht den einfachen Zugriff und die optimale Sicht auf Hosen und Co.

Maximal mit 17 kg belastbar.



## Innenschubkästen

werden mittels zurückspringender Distanzseiten in den Lochschiene befestigt und sind deshalb in der Höhe verstell- und ergänzbar, ohne verbleibende sichtbare Bohrlöcher in den Seiten. Ein Einlegeboden ist als obere Abdeckung zusätzlich zu bestellen. interlübke exklusiv sind die grafischen Innenschubkästen mit nur 0,4 cm starken Aluminiumseiten im warmen Farbton cashmirgrau. Die Unterflur-Vollauszüge sind mit der neusten Technik und gedämpften Selbstauszügen ausgestattet.



## Auszugsböden

für Wäsche und Schuhe ermöglichen den bequemen Zugriff auf hinten liegende Dinge. Die hintere Aufkantung verhindert das Herunterfallen.



## Schuhaufsteller

für Einlegeböden und Auszugsböden sind flexibel versetzbar. Bis Schuhlänge 26,0 cm werden zwei Schuhaufsteller empfohlen, darüber hinaus ein Schuhaufsteller.



## Korpus

Für eine klare Innenoptik sorgen hochwertig lackierte Innenflächen, unsichtbare Rückwandbefestigungen und 1-teilig Rückwände selbst bei doppeltürigen Schrankelementen. Keine sichtbaren technischen Details lenken von der puristischen Anmutung ab.

intaro macht viele Umzüge mit, denn dank der einmaligen, unsichtbaren interlübke Rückwandprofile und der stabilen 0,8 cm starken Rückwände, sind die Schränke immer wieder einfach zu demontieren und zu montieren.

Nicht nur haptisch eine Freude, sondern auch ein wesentliches Gestaltungsmerkmal: die Griffe für Ihren Schrank. Wählen Sie aus drei unterschiedlichen Formen, jeweils Ton-in-Ton mit der Frontfarbe für ein dezentes Licht- und Schattenspiel oder als farblisches Highlight in einer Akzentfarbe erhältlich. Zusätzlich erhältlich in Metalllack edelstahlfarbig und bünert.



**dot-Griffdesign von Hanne Willmann**



**dot-Griff**  
bei Doppeltüren serienmäßig auf der rechten Tür.  
Gegen Aufpreis beidseitig.  
Höhe Griffoberkante: 102,2 cm  
Durchmesser: 6,0 cm  
Tiefe: 2,0 cm



**Profilgriff**  
bei Doppeltüren serienmäßig auf der rechten Tür.  
Höhe Griffoberkante: 102,2 cm  
Länge: 99,7 cm  
Tiefe: 1,8 cm



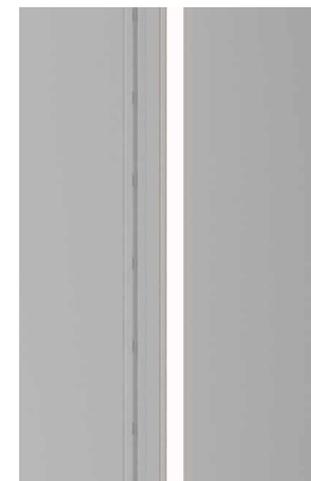
**Griffleiste**  
in die Frontkante integriert.  
Bei Doppeltüren immer auf der rechten Tür.  
Höhe Griffoberkante: 102,2 cm  
Länge: 20,0 cm  
Tiefe: 2,7 cm



Die Schrankseitenbeleuchtung mit warmweißem Licht ist hinter der vorderen Lochschiene in die Schrankseiten integriert. Dank der leichten Schrägstellung wird auch der hintere Schrankbereich ausgeleuchtet.

Die in den Lochschiene befestigten Innenausstattungen können jederzeit in der Höhe verstellt werden. Die Schaltung erfolgt über die Türöffnung bei Doppeltüren stets über die rechte Tür. Die Sets zur Stromversorgung sind im Sockel untergebracht.

Bei Elementen ohne Drehtür für begehbare Kleiderschränke erfolgt die Schaltung durch eine schaltbare Steckdose oder ein optional zu bestellendes Funkschaltset.



UNVERKENNBAR

# Betten

Lackbetten

Polsterbetten

Programme

izzy	_____	4
jalis	_____	20
algo	_____	22



**Das Konzept**

izzy – Ein Bett ist ein Bett, ist ein Bett. Das mag für andere gelten. izzy, das innovative Bettsystem verbindet zeitloses Design mit der Möglichkeit Ihr bevorzugtes Liegesystem zu integrieren. Sie selbst gestalten: die Bettseitenhöhe und Materialstärke, mit oder ohne Stauraum am Fußende. Hintergrundbeleuchtung ja oder nein, Kabelmanagement ja oder nein, abnehmbare Kopfteilpolsterung ja oder nein, schwebend, auf Füßen oder mit Sockel, mit oder ohne Einsetztisch ... izzy bietet traumhafte Vielfalt.

Design: Christoph Kümmel

**Programmbeschreibung**

System-Übersicht \_\_\_\_\_ 6  
 Bettarten und Kopfteile \_\_\_\_\_ 8  
 Zubehör \_\_\_\_\_ 9  
 Individualisierungen \_\_\_\_\_ 13  
 Programmübersicht \_\_\_\_\_ 14  
 Maße für Betten mit gewölbten Kopfteilen \_\_\_\_\_ 16  
 Maße für Betten mit geraden Kopfteilen \_\_\_\_\_ 18



Das Systembett für alle Liegesysteme



Abbildungen zeigen marktübliche Systeme.

Kopfteil



Niedriges gewölbtes Kopfteil



Hohes gewölbtes Kopfteil



Gerades Kopfteil

Zubehör



Ansetztisch



Kopfteilbox für Kabelmanagement – auf Wunsch mit Beleuchtung



Fußteilbox – Polsterauflage auf Wunsch



Polsterauflagen

Füße und Bettseiten



Schwebbett



Bett mit sichtbaren Füßen



Bett mit Sockel



Bettseitenstärke 1,3 cm



Bettseitenstärke 2,2 cm



Bettseitenhöhe 15 cm



Bettseitenhöhe 20 cm



Bettseitenhöhe 25 cm



Bettseitenhöhe 30 cm

# Bettarten

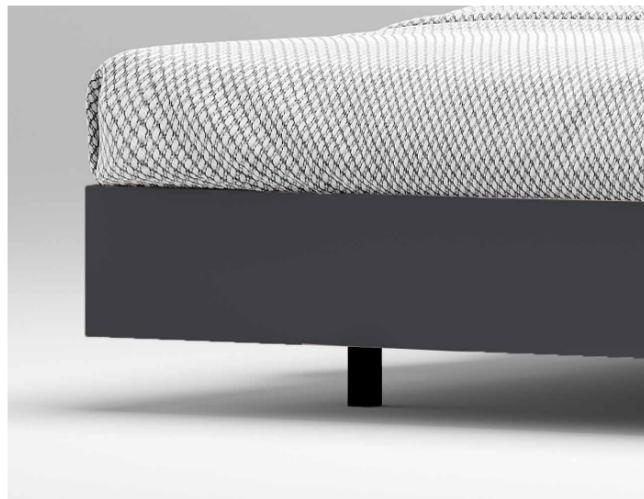
izzy

Das Systembett izzy beruht auf einem selbsttragenden hochstabilen Chassis, das alle marktgängigen, einliegenden Liegesysteme aufnimmt:

- Vom niedrigen Liegesystem mit Lattenrost und z.B. 13 cm dünner Matratze bis hin zum hohen Liegesystem mit Boxspring-Einlegerahmen und 30 cm hoher Boxspring-Matratze mit Topper.
- Von Einlegerahmen ohne Verstellung, über manuell bis motorisch.

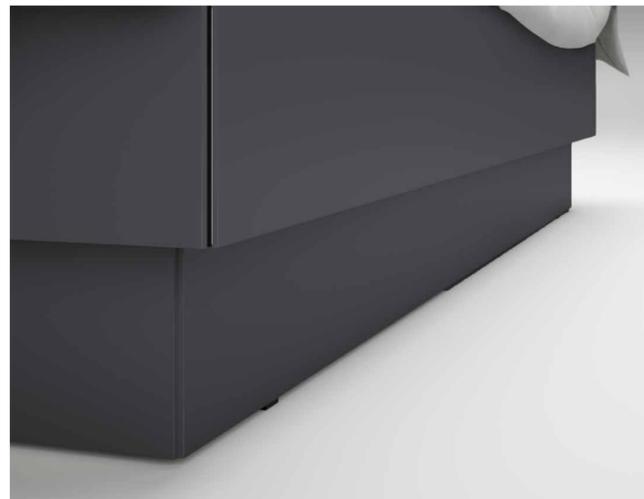
Vier unterschiedliche Bettseitenhöhen – 15, 20, 25 und 30 cm – sowie drei Bodenabstände – 10 cm (Schwebbett), 15 cm (Schwebbett, Bett mit Füßen und Sockel) und 20 cm (Schwebbett, Bett mit Füßen) – machen es möglich.

Für die individuelle Gestaltung stehen Ihnen drei unterschiedlichen Bettenarten und Kopfteile zur Verfügung.



## Schwebbetten

Die beliebtesten interlübke Betten. Dank unsichtbarer Füße vermitteln sie elegante Leichtigkeit, die durch 1,3 oder 2,2 cm starke Bettseiten puristischer oder weniger puristisch gestaltet werden können.



## Bett mit Sockel

Wenn unter dem Bett nichts verloren gehen soll, bietet sich izzy mit umlaufendem Sockel an. Der Abstand von 1 cm zwischen Bettseite und Sockel gewährleistet die Belüftung des Liegesystems. Und wer den 15 cm hohen Sockel als Stauraum nutzen möchte, bestellt dafür zusätzlich den Bettkastenboden sowie einen speziellen, hochklappbaren Lattenrost.



## Betten mit sichtbaren Füßen

Schwertförmige oder runde Füße, Sie haben die Wahl. Schwertförmige Füße führen formal die Linie der Bettseiten-Gehrungen fort, während die runden Füße Ø 2,5 cm dazu einen Kontrast schaffen. Mattlack sowie edelstahlfarbig, brüniert, alu glänzend und chrom für die Füße sowie 1,3 und 2,2 cm starke Bettseiten bieten weitere Gestaltungsdifferenzierungen.



# Kopfteile und Zubehör

izzy



Gerades Kopfteil

## Kopfteile

Drei verschiedene Kopfteile bieten individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und passen sich unterschiedlichen Liegesystemhöhen (Matratze und Einlegerahmen) sowie Körpergrößen an.

## Polsterauflagen

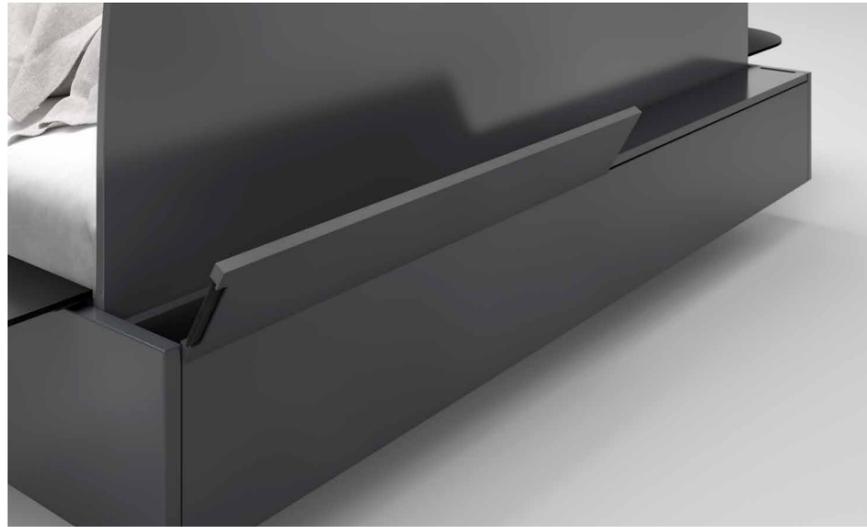
Die Polsterauflagen für die gewölbten und geraden Kopfteile gibt es wahlweise mit Längs- oder Rechtecksteppung. Genauso wie die Polsterauflage für die Fußteilstufe zum bequemeren Sitzen.



Niedriges gewölbtes Kopfteil

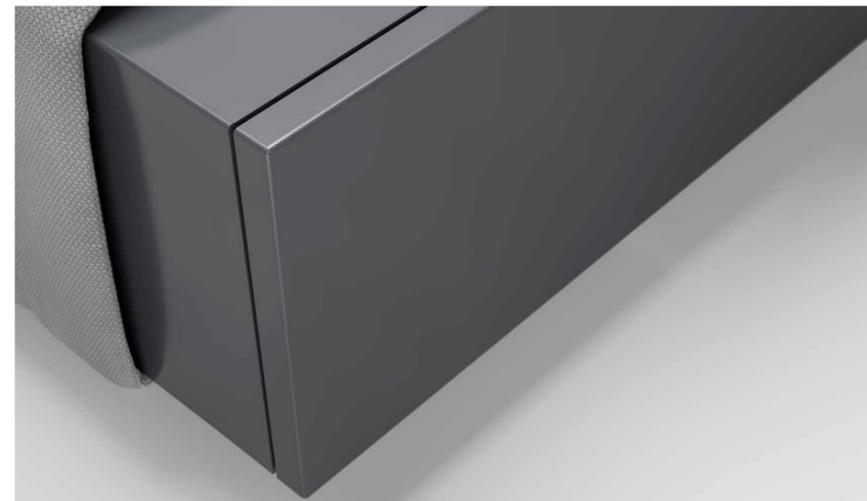


Hohes gewölbtes Kopfteil



**Kopfteilbox**

Ob mit oder ohne atmosphärische LED-Beleuchtung, kein herunterhängendes Kabel stört, weder optisch noch beim Staubsaugen. Und mit nur 16 cm Tiefe nimmt die Kopfteilbox für das Kabelmanagement erstaunlich wenig Platz in Anspruch. Seitliche Bürsten halten die Ladekabel für Tablet und Co. in Position, so dass die Geräte jederzeit schnell angeschlossen werden können.



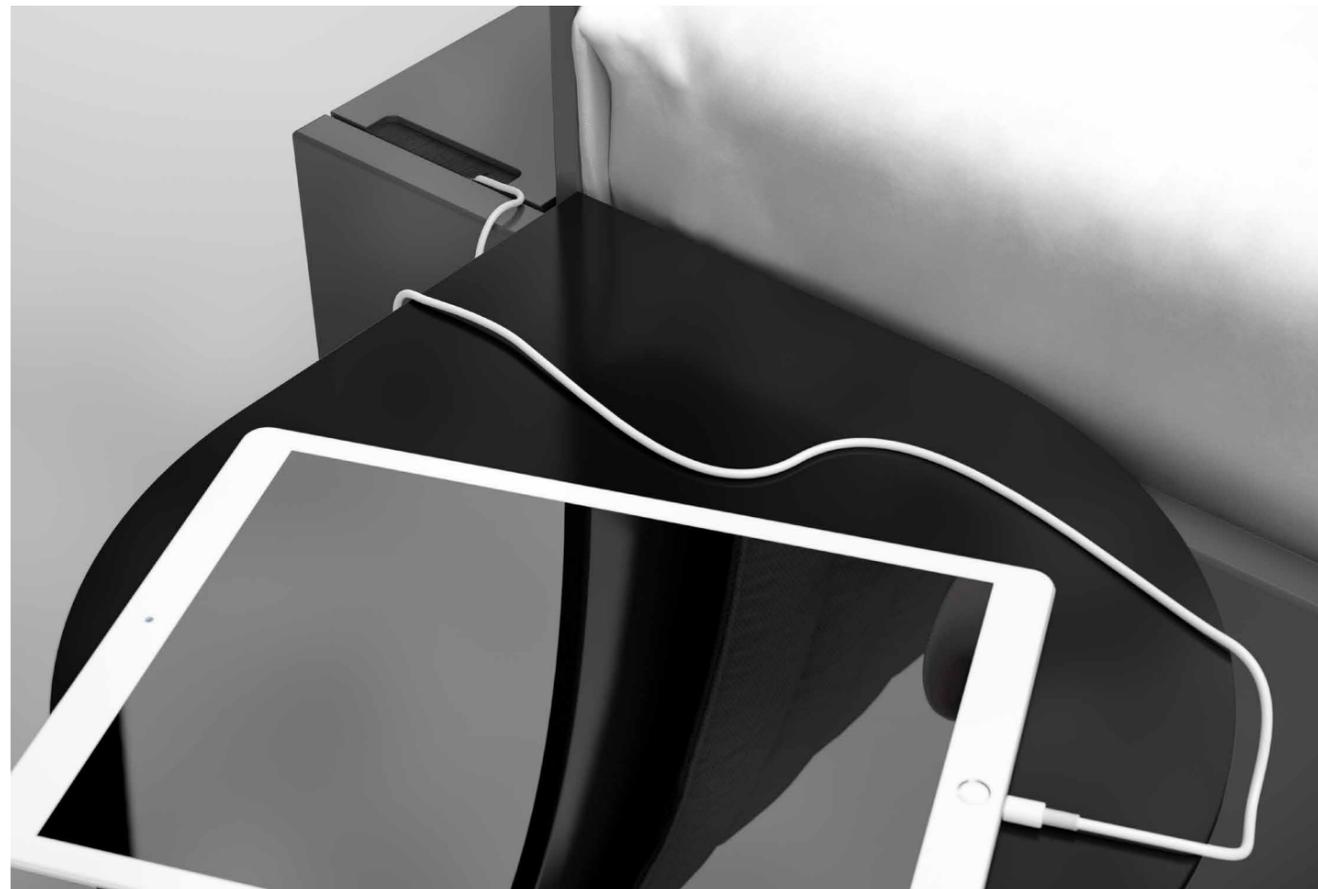
**Fußteilbox**

Die moderne Interpretation der Polsterbank: Dafür laufen die Bettseiten fugenlos bis zur Vorderkante der Fußteilbox durch. Für eine ebenfalls fugenlose Frontoptik sorgt die L-förmig gearbeitete Klappe, die dank der zurückgesetzten Füße leicht und schwebend erscheint. Und die Fußteilbox ist nicht nur ideal zum bequemen Anziehen von Socken und Schuhen im Sitzen, sondern bietet bei 25 und 30 cm hohen Bettseiten auch Platz für Decken, zusätzliche Kissen und vieles mehr.



**Ansetztisch**

Der Ansetztisch aus hochwertigem, nur 0,8 cm starkem HPL nimmt sich mit seiner feinen Gestaltung optisch zurück. Dank der Tropfenform schmiegt er sich sanft an die Bettseite an und nimmt formal gleichzeitig die gewölbte Form des Kopfteils auf.



	Schwebbett (nicht sichtbare Füße)	Bett mit sichtbaren Füßen	Bett mit Sockel
<b>Bettseiten 1,3 cm stark</b>			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
<b>Bettseiten 2,2 cm stark</b>			
15 cm hoch	•	•	•
20 cm hoch	•	•	•
25 cm hoch	•	•	•
30 cm hoch	•	•	•
<b>Füße / Sockel</b>			
schwebend, 10 cm hoch	•		
schwebend, 15 cm hoch	•		
schwebend, 20 cm hoch	•		
schwertförmiger Fuß, 15 cm hoch		•	
schwertförmiger Fuß, 20 cm hoch		•	
runder Fuß, 15 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
runder Fuß, 20 cm hoch, Ø 2,5 cm		•	
Fuß Mattlack		•	
Fuß alu glänzend, edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert (bitte angeben)		•	
Fuß Chrom		•	
Sockelblende, 15 cm hoch			•
<b>Bettlänge</b>			
200 cm	•	•	•
210 cm	•	•	•
220 cm	•	•	•
<b>Kopfteile</b>			
gewölbtes Kopfteil, niedrig	•	•	•
gewölbtes Kopfteil, hoch	•	•	•
gerades Kopfteil	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung	•	•	•
ohne Kopfteil	•	•	•
<b>Kopf- und Fußteilbox</b>			
Kopfteilbox ohne LED-Leuchtstreifen	•	•	•
Kopfteilbox mit LED-Leuchtstreifen	•	•	•
Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Längs-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
Polster mit Rechteck-Steppung für Fußteilbox	•	•	•
<b>Ansetztisch</b>			
Ansetztisch, tropfenförmig	•	•	•
<b>Preislisten-Seite</b>			
	6	8	10

Seitenhöhe 15 cm

Seitenhöhe 20 cm

Seitenhöhe 25 cm

Seitenhöhe 30 cm

**Schwebbett** – 10/15/20 cm über Boden (Abb. 15 cm)



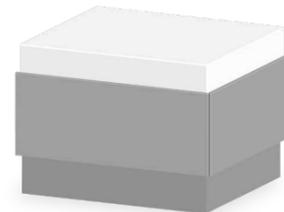
**Bett mit sichtbaren Füßen** – schwertförmiger Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)



**Bett mit sichtbaren Füßen** – runder Fuß, 15/20 cm hoch (Abb. 15 cm)



**Bett mit Sockel** – 15 cm hoch



Bettseitenstärke

Kopfteil

Polsterauflagen für Kopfteile

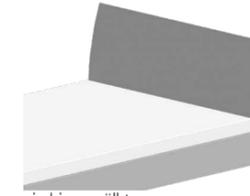
Tropfenförmiger Ansetztisch



1,3 cm Seitenstärke



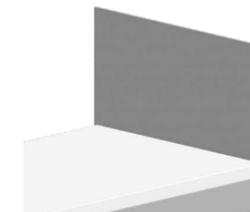
2,2 cm Seitenstärke



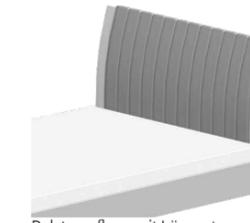
niedrig gewölbt



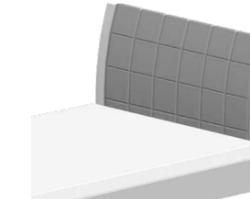
hoch gewölbt



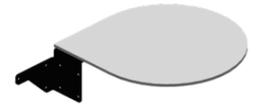
gerade



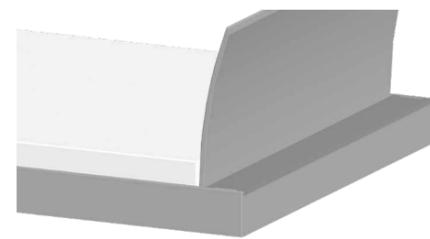
Polsterauflage mit Längssteppung



Polsterauflage mit Rechtecksteppung



**Kopfteilbox** – für gewölbtes Kopfteil



Kopfteilbox ohne Beleuchtung

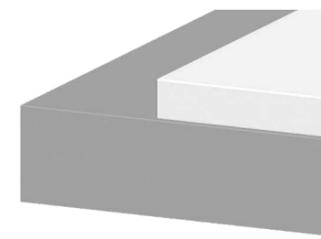


Kopfteilbox mit Beleuchtung

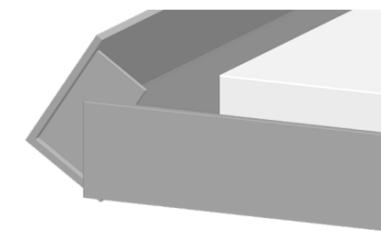


Kopfteilbox mit Beleuchtung

**Fußteilbox** – für 25 und 30 cm hohe Bettseiten



Geschlossen



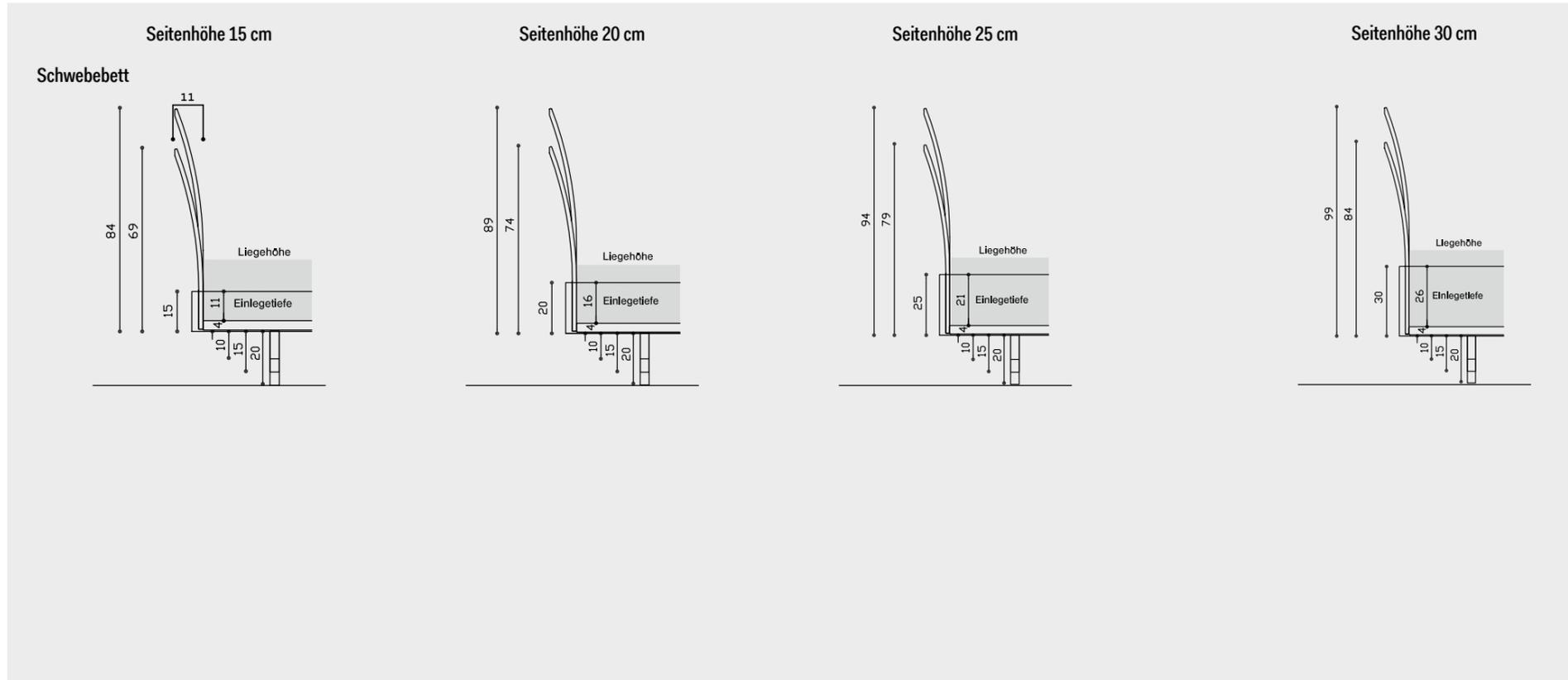
Geöffnet



Fußteilbox mit Polsterauflage

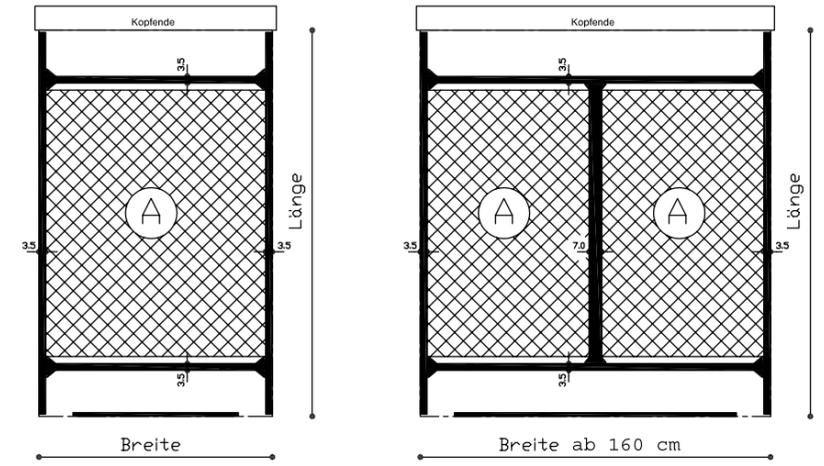
# Maße gewölbttes Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



# Maße gewölbttes Kopfteil

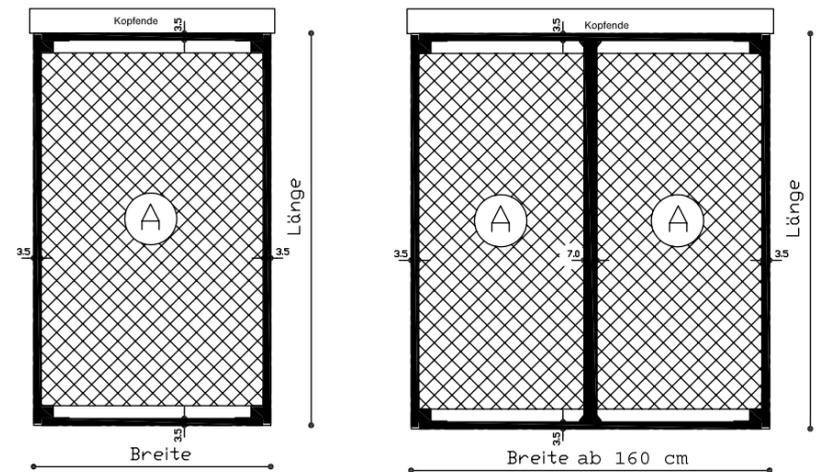
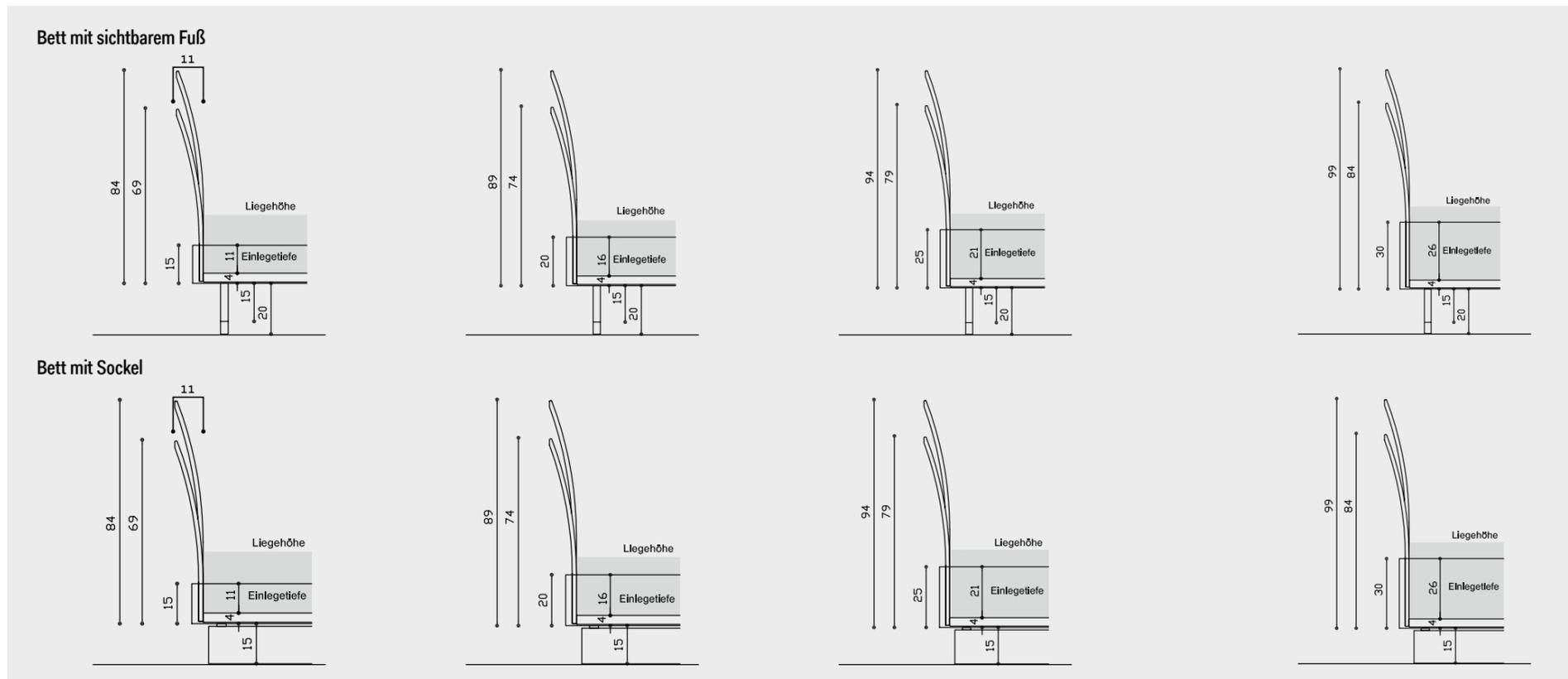
Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



Schwebbett mit gewölbttem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82   136*	92   136	112   136	132   136	72   136	82   136	92   136
Länge 210	82   146	92   146	112   146	132   146	72   146	82   146	92   146
Länge 220	82   156	92   156	112   156	132   156	72   156	82   156	92   156

\*Beispiel bei Breite 90 cm und Länge 200 cm:  
82 | 136 – Für den Motor steht, nach Abzug der Auflageleisten des Chassis, eine Innenbreite von 82 cm und eine Innenlänge von 136 cm zur Verfügung.

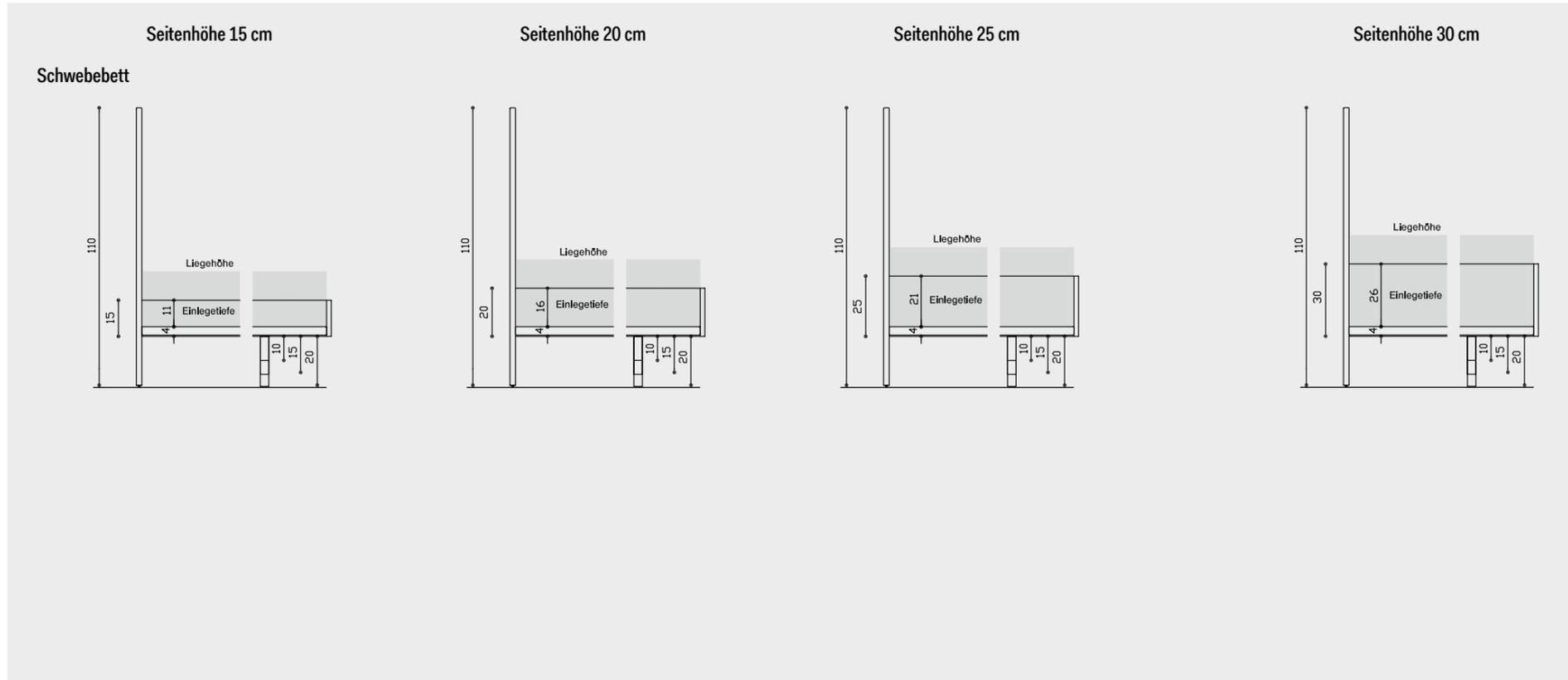


Bett mit Füßen oder Sockel mit gewölbttem Kopfteil – Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82   178	92   178	112   178	132   178	72   178	82   178	92   178
Länge 210	82   188	92   188	112   188	132   188	72   188	82   188	92   188
Länge 220	82   198	92   198	112   198	132   198	72   198	82   198	92   198

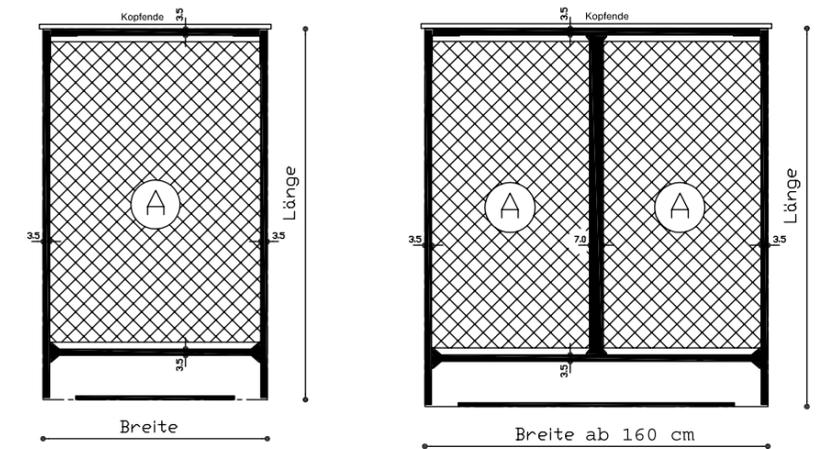
# Maße gerades Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



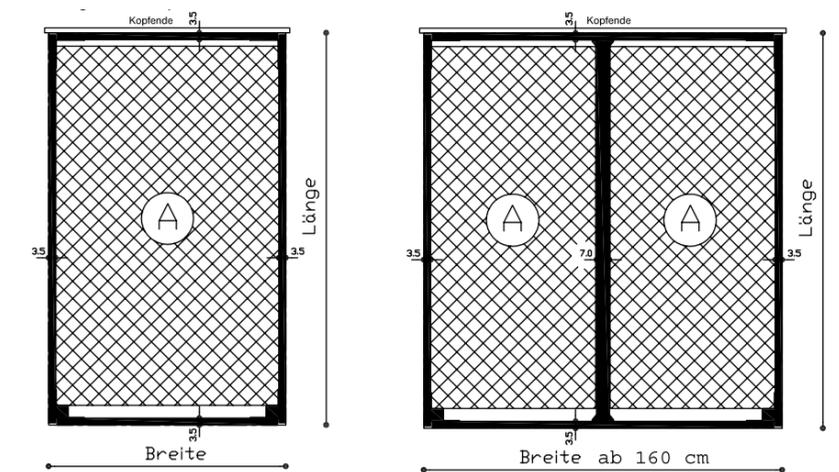
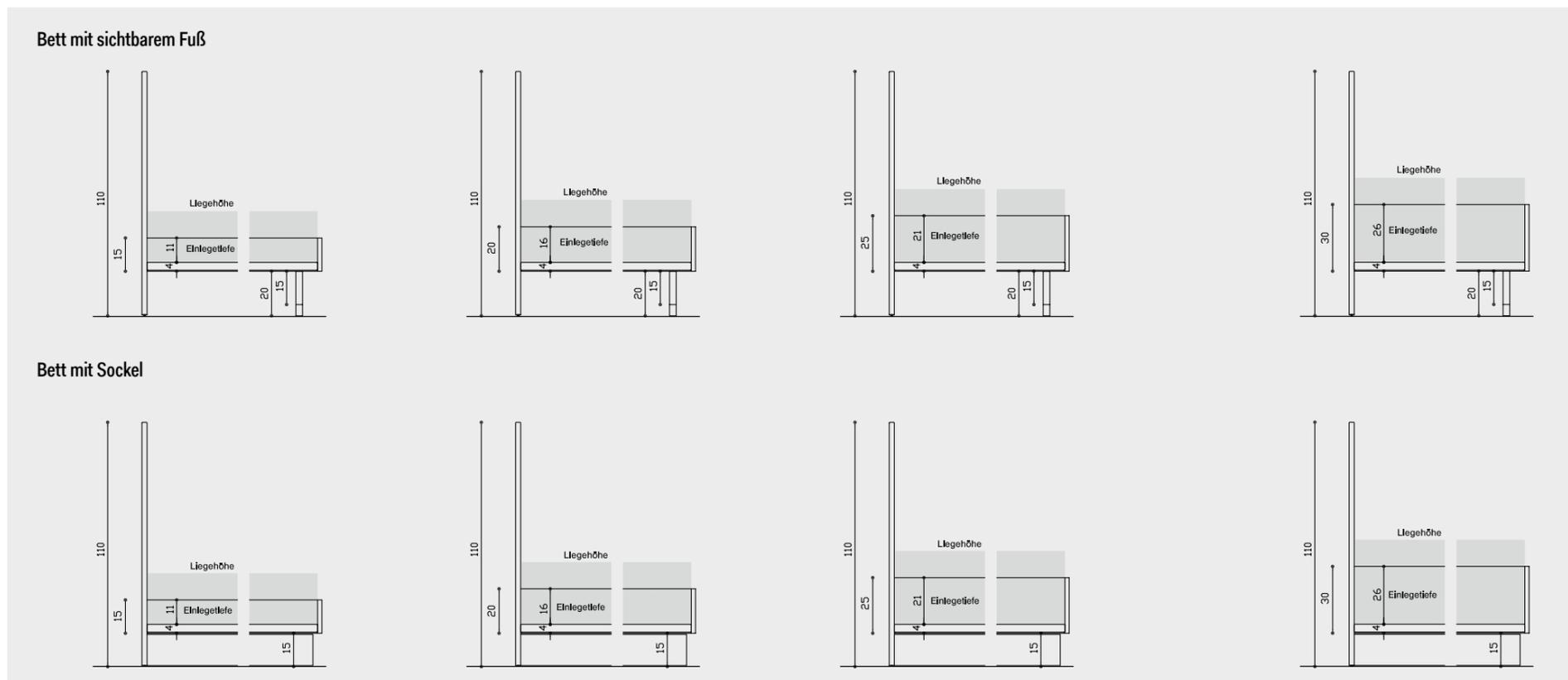
# Maße gerades Kopfteil

Einlegetiefen, -breiten und -längen, Bodenabstand für Motor und manuelle Verstellung



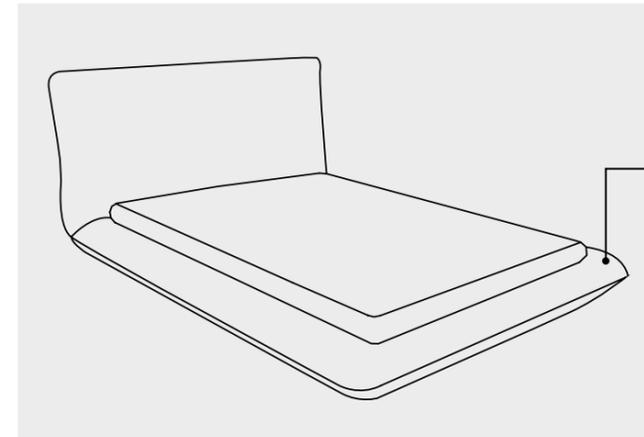
Bett schwebend mit geradem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82   162	92   162	112   162	132   162	72   162	82   162	92   162
Länge 210	82   172	92   172	112   172	132   172	72   172	82   172	92   172
Länge 220	82   182	92   182	112   182	132   182	72   182	82   182	92   182



Bett mit Füßen oder Sockel mit geradem Kopfteil - Maße in cm, A = Innenmaß

Breite	90	100	120	140	160	180	200
Länge 200	82   183	92   183	112   183	132   183	72   183	82   183	92   183
Länge 210	82   193	92   193	112   193	132   193	72   193	82   193	92   193
Länge 220	82   203	92   203	112   203	132   203	72   203	82   203	92   203



**Maße**

jalis ist in den Breiten 120 cm (Unterbau 1-teilig), 140 cm (Unterbau 1-teilig), 160 cm (Unterbau 2-teilig), 180 cm (Unterbau 2-teilig) und 200 cm (Unterbau 2-teilig) und in den Längen 200 und 210 cm erhältlich.

Bitte beachten Sie, dass Sie für jalis designbedingt Platz für das Kopfteil und die umlaufende Kissenoptik einplanen müssen.

Gesamtlänge incl. Kopfteil:  
Matratzenlänge + 37,5 cm  
Gesamtbreite: Matratzenbreite + 25,0 cm  
Höhe Oberkante Polsterkopfteil: 95,0 cm  
Fußhöhe 5 cm oder 10 cm



**individuell bezogen**

Wir beziehen jalis in Ihrem Wunschstoff. Für die Bezüge wird COR-Stoff oder Fremdstoff verarbeitet.

Auch auf der Rückseite ist jalis echt bezogen, wodurch Sie das Bett auch freistehend im Raum platzieren können.



**jalis - Boxspring mit erstklassigem Design**

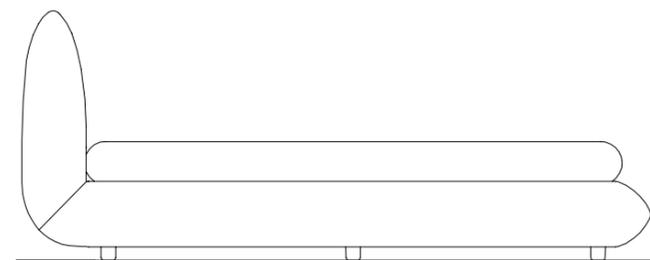
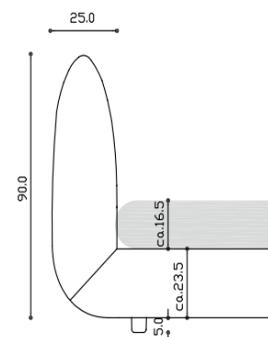
jalis vereint die Liege-Vorteile eines Boxspring-Bettes mit erstklassigem interlücke-Design.

jalis erinnert an ein überdimensionales Kissen. Und es ist nicht nur äußerst bequem, sondern auch mit diversen bequem auszutauschenden Bezugsstoffen zu haben. Auch die Matratze ist in drei verschiedenen Härtegraden erhältlich, wobei auch zwei Härtegrade in einer Matratze kombiniert werden können.

Der Bettrahmen, die Matratze und das Kopfteil in Kissenform sind formal perfekt aufeinander abgestimmt. Mit nur 45 cm oder 50 cm Liegehöhe inklusive Matratze nimmt jalis im wahrsten Sinne des Wortes im Schlafzimmer weniger Raum ein und wirkt so leichter als herkömmliche Boxspring-Betten.

Der Boxspring-Unterbau besteht aus Taschenfederkern mit gepolsterter Liegefläche. Die Taschenfederkern-Matratze hat einen Außenbezug aus weißem Doppeltuch. Für die optimale Hygiene ist der Außenbezug durch den umlaufenden Reißverschluss einfach abnehmbar und bei 40°C waschbar.

Design: Jehs & Laub



# algo

Lackbett



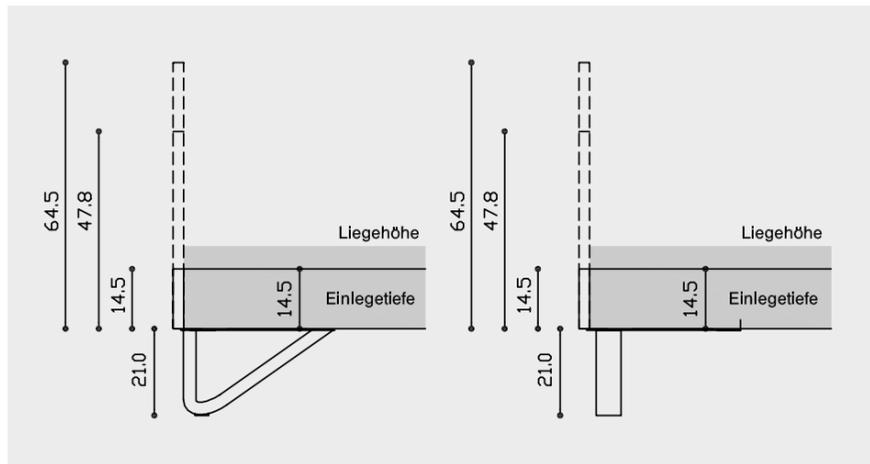
## algo – ist alles Mögliche, nur eines nicht: kompliziert

Dafür sorgen zwei Bettlängen, sieben Breiten, zwei Kopfteilhöhen und Fußvarianten genauso wie die serienmäßig lackierten Rückseite, so dass das Bett jederzeit, auch nachträglich, freistellbar ist.

Der nur 14,5 cm hohe Bettrahmen vermittelt Leichtigkeit, algo eignet sich damit auch bestens für kleine Räume. Serienmäßig ist algo mit dem gebogenen Fuß ausgestattet. Alternativ steht ein eckiger Fuß zur Verfügung.

Ergänzt um ein Seitenteil, bietet es sich auch für Jugendzimmer an.

Design: Rolf Heide, Peter Kräling



## **Impressum**

Details  
gültig ab Juni 2024

Modelle gesetzlich geschützt. Alle Fotos, Zeichnungen und Illustrationen entsprechen dem aktuellen Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Eventuell erforderliche Änderungen bei Technik und Design sowie Druckfehler bleiben auch ohne Ankündigung vorbehalten.

Verkauf über autorisierte  
interlübke Fachhändler.

Alle interlübke-Produkte erfüllen hohe Qualitätsanforderungen. Grundstoffe wie Trägermaterialien oder Lacke entsprechen und unterschreiten die bei Drucklegung gültigen deutschen Emissionsverordnungen.

Printed in Germany